

Наши далекие предки еще в первобытные времена использовали изображения различных животных в качестве тотемов — прародителей рода, в которых большинство исследователей видят не что иное, как прообразы гербов. Допускается, что уже скифский звериный стиль имел классовый<sup>1</sup> характер, а не только родовой<sup>2</sup>, а изображения пантер и оленей на щитах скифов выполняли такую же функцию, как и гербы средневековых феодалов<sup>3</sup>.

Мы познакомились с древнейшими гербообразными изображениями на территории нашей Родины: сарматскими эмблемами, царскими гербами Боспора Киммерийского.

Древнерусская эмблематика напомнила нам о своих «метках», «рубжах», «знаменах», «пятнах», гербах князей Киевской державы.

Средневековая геральдика рассказала о феодальных гербах западноевропейского типа, распространившихся позже и на территории Российской империи.

На смену всем этим гербам в нашей стране пришла качественно новая, советская эмблематика. Герб Страны Советов является символом нерушимого союза рабочих и крестьян, добровольного объединения равноправных союзных республик, интернациональной солидарности народов СССР с трудящимися всех стран.

Впервые в мире у нас государственный герб стал эмблемой, которая дорога и понятна каждому: школьнику и рабочему, колхознику и интеллигенту, военнослужащему и ученому.

Каково же значение геральдической науки, каковы ее проблемы и перспективы?

Герб является отличительным знаком, отражающим характерные черты страны, города, учреждения, а в прошлом — рода или отдельной личности.

В разных странах гербы развивались самостоятельно, складывались в местных условиях, хотя на многие из них со времен средневековья оказывала определенное влияние рыцарская геральдическая символика, которая наложила свой романтический отпечаток на традиции употребления гербов.

Одной из научных задач геральдики, требующей оригинальности мышления, больших знаний, интуиции открывателя, является расшифровка изображений, выяснение значения каждого элемента, составляющего эмблему гербов, исторический смысл которых утрачен.

Также полна загадок и неожиданных, удивительных открытий гербовая экспертиза. Для того чтобы точно указать «параметры» памятника, найденного, например, при археологических раскопках, имея в качестве ключа герб, нужно точно установить принадлежность данного герба. Так, по изображению на двух осколках изразца, найденных при археологических раскопках в окрестностях древнего Изяславля, удалось установить, что на них сохранилась часть герба, принадлежавшего известному литовскому вельможе, жившему в конце XVI — начале XVII в. Ему принадлежал этот удел, перешедший в наследство по женской линии. Таким образом было точно определено место старинного замка, которое к тому времени было забыто.

А работа по атрибуции (установлению принадлежности) герба сложная и кропотливая, требующая скрупулезности архивиста, точности математика, фантазии художника. Однако она вознаграждает исследователя сторицей. Трудно переоценить ее значение.

«Паспортизованный» предмет может рассказать многое о своей эпохе, об уровне ее художественного и умственного развития. Это касается в первую очередь произведений искусства, книг. С помощью герба удалось установить владельцев ценнейших по подбору книг библиотек, выяснить пути их комплектования, культурные связи России с другими странами. Кроме того, книги имеют зачастую постраничные замечания, дающие возможность выяснить, как формировалось мировоззрение или выдающихся людей своего времени, или типичных

представителей своего класса. А сколько «немых» документов и писем, которые писались на гербовой бумаге и скреплялись гербовыми печатями, удалось заставить «заговорить» с помощью гербовой экспертизы! И по сей день в архивах хранится почти две трети неопубликованных отечественных гербов<sup>4</sup>, которые должны стать доступными каждому исследователю, работающему с гербами.

И тогда, привлекая для своих научных изысканий геральдический материал, историки разных специальностей смогут с его помощью раскрыть новые загадки истории. Ведь геральдическая символика проникала в разные сферы жизни средневекового общества, заключая в себе нередко глубокий политический смысл. Так, знаменитая междоусобная война в Англии XV в., которую вели сторонники династий Ланкастеров и Йорков, получила название «война Алой и Белой розы». Его разгадку дает нам геральдика. Дело в том, что в гербе Ланкастеров изображена была красная роза, а Йорков — белая. Или еще один пример. В конце XV в. в Эльзасе возникли тайные крестьянские союзы, получившие странное название «башмак». Оказалось, что на флаге этих союзов был изображен крестьянский башмак.

К сожалению, в настоящее время утрачены сведения о характере и значении многих условных геральдических изображений. Как писал В. К. Лукомский, «придется вновь, подобно Шампольону, открывшему чтение иероглифов, трудиться над раскрытием смысла гербов, чтобы не дать погибнуть ценнейшему историческому источнику, могущему так много раскрыть квалифицированному историку»<sup>5</sup>.

Некоторые ученые в начале XX в. считали геральдику наукой «давно законченной и неразвивающейся», «застывшей, как Помпей под пеплом, и сохранившейся в различных памятниках страны». Но прошло немного времени — и перед учеными и художниками вновь встали созидательные задачи. Нужно было составлять гербы молодого Советского государства. В связи с этим возникло множество вопросов, удачных и неудачных проектов и таких курьезных случаев, как изображение общипанного двуглавого орла с буденовкой и красными звездами вместо корон, о чем мы уже писали.

Новые советские эмблемы должны украшать архитектурные памятники, знамена, развевающиеся над колонна-

ми демонстрантов, сувениры, преподносимые гостям на память... Они должны стать предметом гордости советских людей. Каждый социалистический город нуждается в своей эмблеме, точно, оригинально, остроумно отражающей его характер и историю. Эмблема необходима и каждому профессиональному союзу, и каждой общественной организации, и каждому предприятию и учреждению...

Могуча, действительно неудержима поступь нашей страны к коммунизму. Сегодня весь мир удивляют темпы советского роста и размах строительства. На всю нашу планету сияет наша эмблема. Яркая красная звезда, серп и молот, золотые колосья пшеницы — все это олицетворяет Мир, Труд, Счастье народов нашей страны!

## ПРИМЕЧАНИЯ

### Введение

- <sup>1</sup> *Дунин-Борковский К.* Герб.— В кн.: Энциклопедия государства и права, т. 1, вып. 2. М., 1925, с. 566—567.
- <sup>2</sup> *Арциховский А. В.* Древнерусские областные гербы.— «Учен. зап. Моск. ун-та. История», 1946, вып. 93, кн. 1, с. 43—67.
- <sup>3</sup> *Лукомский В. К.* Герб как исторический источник.— «Краткие сообщения Ин-та истории материальной культуры» (далее — КСИМК), 1947, вып. 17, с. 49.
- <sup>4</sup> *Арсеньев Ю. В.* Геральдика. Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1907/08 году. М., 1908, с. 17—30, 85—100; *Лакиер А.* Русская геральдика, кн. 1. Спб., 1855, с. 18—19.
- <sup>5</sup> *Арсеньев Ю. В.* Геральдика, с. 44.
- <sup>6</sup> *Соболева Н. А.* Российская городская геральдика.— «Вопросы истории» (далее — ВИ), 1976, № 3, с. 51.
- <sup>7</sup> *Белинский В.* Русский геральдический словарь, вып. 1. Спб., 1912, с. I—II.
- <sup>8</sup> *Арсеньев Ю. В.* Геральдика, с. 87.
- <sup>9</sup> *Введенский А., Дядиченко В., Стрельский В.* Допоміжні історичні дисципліни. Київ, 1963, с. 155.
- <sup>10</sup> Там же.
- <sup>11</sup> Там же, с. 156.
- <sup>12</sup> *Лукомский В. К., Типольт Н. А.* Русская геральдика. Пг., 1915, с. 1.
- <sup>13</sup> Рукопись была издана в 1903 г. Петербургским археологическим институтом под названием «Портреты, гербы и печати Большой государственной книги 1672 г.»
- <sup>14</sup> *Лукомский В. К., Типольт Н. А.* Русская геральдика, с. 3.
- <sup>15</sup> *Каменцева Е. П., Устюгов Н. В.* Русская сфрагистика и геральдика. М., 1974, с. 184—189, 198.
- <sup>16</sup> *Лукомский В. К., Типольт Н. А.* Русская геральдика. с. 7.
- <sup>17</sup> *Соболева Н. А.* Российская городская геральдика, с. 60.
- <sup>18</sup> *Лукомский В. К.* О геральдическом искусстве в России. Спб., 1911, с. 11; *А. Лакиер* дает реестр этих гербов с их описанием. См.: *Лакиер А.* Русская геральдика, кн. 1, с. 290—298.
- <sup>19</sup> *Лукомский В. К.* О геральдическом искусстве в России, с. 24.
- <sup>20</sup> *Лакиер А.* Русская геральдика, кн. 1, с. 2—10.
- <sup>21</sup> «Гербовник Анисима Титовича Князева» был издан С. Н. Тройницким в 1912 г.
- <sup>22</sup> Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи, т. 1—10. Спб., 1803—1840. Остальные 10 частей остались неопубликованными.

- <sup>23</sup> *Лукомский В. К.* Геральдика.— БСЭ, 1929, т. 15, с. 424. Опубликовано впервые в Приложении к Полному собранию законов Российской империи.
- <sup>24</sup> *Лукомский В. К.* Герб как исторический источник, с. 56—57.
- <sup>25</sup> Первое издание книги под названием «Символы и Емблемата» вышло по заказу Петра I в Амстердаме в 1705 г. Затем она была 3 раза переиздана в Петербурге: в 1719, 1788 и 1811 гг. В 1788 г. она вышла под названием: «Емвлемы и символы избранные, на российский, латинский, французский, немецкий и аглицкий языки предложенные, прежде в Амстердаме, а ныне во граде св. Петра напечатанные и исправленные Нестором Максимовичем-Амбодиком».
- <sup>26</sup> *Гатгерер И. Х.* Начертание гербоведения. Пер. Г. Мальгина. Спб., 1805.
- <sup>27</sup> *Винклер П. П.* Русская геральдика. История и описание русских гербов с изображением всех дворянских гербов, внесенных в Общій гербовник Всероссийской империи. Вып. 1—3. Спб., 1892—1894; *Он же.* Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи, внесенные в Полное собрание законов с 1649 по 1900 год. Спб., 1900.
- <sup>28</sup> *Арсеньев Ю. В.* Геральдика, с. 97—98.
- <sup>29</sup> *Белинский В.* Русский геральдический словарь, вып. 1—2. Спб., 1912—1913.
- <sup>30</sup> *Лукомский В. К.* Гербовая экспертиза (случаи и способы применения).— «Архивное дело», 1939, № 1/49.
- <sup>31</sup> *Лукомский В. К.* Герб как исторический источник, с. 49—57.
- <sup>32</sup> *Стрельский В. И.* Советский государственный герб.— «Наук. зап. Київськ. держ. ун-ту ім. Т. Г. Шевченка», 1949, т. VIII, вып. 1.
- <sup>33</sup> *Каменцева Е. И., Луппол А. Н.* Как создавался советский герб.— ВИ, 1962, № 12, с. 194—198.
- <sup>34</sup> *Киселев Г. Ф., Любшова В. А. В. И. Ленин и создание государственной печати и герба РСФСР.*— «История СССР», 1966, № 5, с. 21—26.
- <sup>35</sup> *Киселев Г. Ф., Сперансов Н. Н.* Эмблемы мира и труда. М., 1968.
- <sup>36</sup> *Каменцева Е. И.* Основные проблемы советской эмблематики.— «Советские архивы», 1970, № 1, с. 35—40; *Она же.* Проблемы советской эмблематики.— Труды научной конференции по вопросам архивного дела в СССР, т. II. М., 1965, с. 112—117.
- <sup>37</sup> *Зайцев Б.* Перша емблема Радянської Армії.— «Архіви України», 1967, № 5, с. 47—51; *Он же.* Эмблематика печаток профспілок Харківщини першого десятиріччя Радянської влади.— В кн.: Історичні джерела та їх використання, вип. 3. Київ, 1968, с. 261—275; *Он же.* Эмблема професійної спілки робітників-металістів (1923—1931 рр.).— В кн.: Історичні джерела та їх використання, вип. 4. Київ, 1969, с. 262—266.
- <sup>38</sup> См.: *Бабенко А. Г.* До питання емблематики радянських міст.— В кн.: Історичні джерела та їх використання, вип. 6. Київ, 1971, с. 198—205.
- <sup>39</sup> См.: *Арциховский А. В.* Древнерусские областные гербы, с. 43—67.
- <sup>40</sup> Там же, с. 43.
- <sup>41</sup> См.: *Рыбаков Б. А.* Знаки собственности в княжеском хозяйстве Киевской Руси X—XII вв.— «Советская археология» (далее — СА), 1940, кн. VI; *Он же.* Древние русы.— СА, 1953, т. XVII.
- <sup>42</sup> *Рыбаков Б. А.* Ремесло Древней Руси. М., 1948.
- <sup>43</sup> См.: *Янин В. Л.* Древнейшая русская печать X века.— КСИИМК, 1955, вып. 57; *Он же.* Княжеские знаки суздальских Рюриковичей.— КСИИМК, 1956, вып. 62; *Он же.* К вопросу о дате Лопатницкого креста.— КСИИМК, 1957, вып. 68.
- <sup>44</sup> *Янин В. Л.* Актовые печати Древней Руси X—XV вв., т. 1—2. М., 1970.
- <sup>45</sup> См.: *Янин В. Л.* Актовые печати..., т. 1, с. 144.
- <sup>46</sup> См. *Молчанов А. А.* К вопросу о художественных особенностях и портретности изображений на древнейших русских монетах.— «Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. История», 1973, № 3; *Он же.* Новгородские посадничьи печати с изображением княжеских знаков.— В кн.: Проблемы истории СССР, т. IV. М., 1974; *Он же.* Знаки княжеской собственности в политико-административной и хозяйственной жизни Древней Руси. Автореф. на соиск. учен. степени канд. ист. наук. М., 1976; *Демидова Н. Ф.* Русские городские печати XVIII в.— В кн.: Города феодальной России. М., 1966, с. 518—529; *Соболева Н. А.* Российская городская геральдика, с. 49—63.
- <sup>47</sup> См.: *Каменцева Е. И., Устюгов Н. В.* Русская сфрагистика и геральдика. Изд. 1-е. М., 1963; Изд. 2-е. М., 1974.
- <sup>48</sup> *Сперансов Н. Н.* Земельные гербы России XII—XIX вв. М., 1974.
- <sup>49</sup> *Лукомский В. К.* Гербовая экспертиза..., с. 46; *Захаров И. А.* Вновь найденная каменная плита со знаком из района Кубанских плавень.— «Записки Северо-кавказского краевого общества археологии, истории и этнографии», Ростов н/Д, 1929—1930, кн. 1, т. III, вып. 5—6; *Мещанинов И. И.* Загадочные знаки Причерноморья.— «Изв. Гос. академии истории материальной культуры», 1933, вып. 62; *Соломоник Э. И.* Сарматские знаки Северного Причерноморья. Киев, 1959.
- <sup>50</sup> *Драчук В. С.* Системы знаков Северного Причерноморья (тамгообразные знаки северопонтийской периферии античного мира первых веков нашей эры). Киев, 1975; *Он же.* Таемниці геральдики. Київ, 1974.

## Заглянем в историю

- <sup>1</sup> См.: *Арсеньев Ю. В.* Геральдика, с. 5; *Лакиер А.* Русская геральдика, кн. 1, с. 19; *Введенський А., Дядиченко В., Стрельський В.* Допоміжні історичні дисципліни, с. 151.
- <sup>2</sup> См.: *Лакиер А.* Русская геральдика, кн. 1, с. 31—32; *Арсеньев Ю. В.* Геральдика, с. 46; *Белинский В.* Русский геральдический словарь, вып. 2, с. 88; *Каменцева Е. И., Устюгов Н. В.* Русская сфрагистика и геральдика. Изд. 2-е, с. 5.
- <sup>3</sup> Подробнее о сарматских и боспорских знаках см. в кн.: *Драчук В. С.* Системы знаков Северного Причерноморья...
- <sup>4</sup> См.: *Рыбаков Б. А.* Древние русы, с. 54.
- <sup>5</sup> *Якубовский А. Ю.* Ибн-Мискавейх о походе русов в Бердаа в 943—944 гг.— «Византийский вестник». Л., 1926, т. XXIV, с. 67.
- <sup>6</sup> *Шахматов А. А.* Повесть временных лет, т. I. Пг., 1916, с. 69.
- <sup>7</sup> Русская Правда по спискам Академическому, Карамзинскому и Троицкому. Под ред. проф. Б. Д. Грекова. М.—Л., 1934, с. 6.

- <sup>8</sup> См.: Рыбаков Б. А. Знаки собственности в княжеском хозяйстве Киевской Руси X—XII вв., с. 230.
- <sup>9</sup> В последние годы вышло несколько работ А. А. Молчанова, посвященных знакам собственности древнерусских князей (см.: Молчанов А. А. Новгородские посадничьи печати с изображением княжеских знаков; *Он же*. Знаки княжеской собственности в политико-административной и хозяйственной жизни Древней Руси).
- <sup>10</sup> См.: Рыбаков Б. А. Знаки собственности в княжеском хозяйстве Киевской Руси X—XII вв., с. 257.
- <sup>11</sup> См.: Янин В. Л. Княжеские знаки суздальских Рюриковичей, с. 16.
- <sup>12</sup> См.: Захаров Н. А. Вновь найденная каменная плита со знаком из района Кубанских плавень, с. 19—20.
- <sup>13</sup> См.: Bernd Ch. Allgemeine Schriftenkunde der gesammten Wap-penwissenschaft. 1—3. Bonn, 1830—1835; *Rietstap J. B.* Armorial général. 1—4. Lyon, 1950; *Scyler G. A.* Geschichte der Heraldik. Nürnberg, 1885—1889; *Gheusi P. B.* Le blason héraldique. Paris, 1892; *Fox-Davies A. C.* A complete guide to heraldry. London, 1909; *Hauptmann F.* Wappenkunde. München—Berlin, 1914; *Pine L. G.* American Origins. N. Y., 1960; *Лакиер А.* Русская геральдика; *Винклер П. П.* Русская геральдика...; *Арсеньев Ю. В.* Геральдика; *Лукомский В. К.*, *Типольт Н. А.* Русская геральдика, и др.
- <sup>14</sup> Центральный государственный Архив древних актов СССР (далее — ЦГАДА), ф. 286, оп. 2, кн. 1, л. 814 об.
- <sup>15</sup> См.: Историческое описание одежды и вооружения российских войск, ч. II. Спб., 1842, табл. 250—259. Рисунки городских гербов были изготовлены А. Барановым. Альбом городских гербов А. Баранова был вторым (после гербовника Санги) городским гербовником (см.: *Лукомский В. К.* О геральдическом искусстве в России, с. 11).
- <sup>16</sup> См.: *Каменцева Е. П.*, *Устюгов Н. В.* Русская сфрагистика и геральдика. Изд. 2-е, с. 136.
- <sup>17</sup> В Петровскую эпоху в России особенно усилился интерес к различной эмблематике и символике. Это объясняется не просто слепым подражанием западноевропейской моде. Петр I хорошо понимал значение символов в пропаганде проводимой им политики, в прославлении государства, военной мощи России (см., например: ЦГАДА, Госархив, IX разр., отд. I, кн. 40, л. 488; там же, кн. 55, лл. 7, 44; Письма и бумаги императора Петра Великого, т. II. Спб., 1889, с. 696; *Ровинский Д. А.* Обзорные иконописания в России до конца XVII в. Описание фейерверков и иллюминаций. Спб., 1903, с. 179, 180, 186; *Майкова Т. С.* Петр I и «История Швейцарской войны». — В кн.: Россия в период реформ Петра I. М., 1973, с. 117.
- <sup>18</sup> См.: *Мамаев К. К.* Символика знамен Петровского времени. — «Труды Гос. Эрмитажа», 1970, т. XI, с. 25—35; *Лакиер А.* Русская геральдика, кн. 2, с. 593; *Яковлев Л.* Рисунки к изданию «Русские старинные знамена». М., 1865, табл. VIII; *Арсеньев Ю. В.* О геральдических знаменах в связи с вопросом о государственных цветах Древней России. Спб., 1911.
- <sup>19</sup> ЦГАДА, ф. 286, оп. 1, кн. 53, л. 16 п об.; оп. 2, кн. 41, лл. 4 об.-5.
- <sup>20</sup> Центральный государственный исторический Архив СССР, ф. 1343, оп. 15, д. 121, лл. 2 об.-5 об.

- <sup>1</sup> См.: *Лукомский В. К.* О геральдическом искусстве в России.
- <sup>2</sup> См.: *Каменцева Е. П.*, *Устюгов Н. В.* Русская сфрагистика и геральдика. Изд. 2-е, с. 6.
- <sup>3</sup> См.: *Лукомский В. К.* Гербовая экспертиза...
- <sup>4</sup> См.: *Демидова Н. Ф.* Русские городские печати XVIII в. — В кн.: Города феодальной России. М., 1966, с. 518—529.
- <sup>5</sup> См.: *Каменцева Е. П.*, *Устюгов Н. В.* Русская сфрагистика и геральдика. Изд. 2-е, с. 11—13.
- <sup>6</sup> См.: *Орешников А. В.* Материалы к русской сфрагистике. — «Труды Моск. нумизмат. о-ва», 1903, т. III, вып. 1, с. 119—120.
- <sup>7</sup> *Янин В. Л.* Древнейшая русская печать X века, с. 39.
- <sup>8</sup> См.: *Лихачев Н. П.* Материалы для истории византийской и русской сфрагистики, вып. 2. Л., 1930, с. 171; *Рыбаков Б. А.* Знаки собственности в княжеском хозяйстве Киевской Руси X—XII вв., с. 239, 241.
- <sup>9</sup> *Янин В. Л.* К вопросу о дате Лопастницкого креста.
- <sup>10</sup> *Янин В. Л.* Княжеские знаки суздальских Рюриковичей, с. 16.
- <sup>11</sup> См.: *Лукомский В. К.* К вопросу о родоприсхождении Ивана Федорова. — В кн.: Иван Федоров первопечатник. М.-Л., 1935, с. 167—175.
- <sup>12</sup> См.: *Овчинников Р. В.* Обзор печатей на документах Е. И. Пугачева, его военной коллегии и атаманов. — В кн.: Вопросы социально-экономической истории и источниковедения периода феодализма в России. М., 1961, с. 328—335.
- <sup>13</sup> См.: *Лукомский В. К.* Архивные материалы о родоначальнике Пушкиных — Радзе. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, вып. VI. М.-Л., 1941, с. 398—408.

## Эмблемы рассказывают

- <sup>1</sup> См.: *Соболева Н. А.* Российская городская геральдика, с. 49.
- <sup>2</sup> Тематическое освещение городских гербов см. в кн.: *Сперансов Н. Н.* Земельные гербы России XII—XIX вв.
- <sup>3</sup> *Соболевский А.* Медные врата. — В кн.: Русская икона, т. I. Спб., 1914, с. 60—61.
- <sup>4</sup> См.: *Вазнер Г. К.* К вопросу о владими́ро-суздальской эмблематике. — В кн.: Историко-археологический сборник. М., 1962, с. 254—264.
- <sup>5</sup> *Лакиер А.* Русская геральдика, кн. 1, с. 57.
- <sup>6</sup> См.: *Арциховский А. В.* Древнерусские областные гербы, с. 55.
- <sup>7</sup> См.: *Тихомиров И. А.* О некоторых ярославских гербах. — Труды Третьего областного историко-археологического съезда. Владимир, 1909, с. 31.
- <sup>8</sup> См.: *Новокрепленных Н. Н.* Гляденовское костиче Пермской губернии на р. Каме, Пермского уезда. — «Труды Перм. губ. учен. арх. комиссии», 1914, вып. XI, с. 74—75.
- <sup>9</sup> См.: *Троицкий С.* О гербе Нижегородской губернии. — В кн.: Нижегородский сборник. Т. 1. Н. Новгород, 1867, с. 219.
- <sup>10</sup> См.: *Заринский П.* Сборник исторических и археологических исследований о Казанском крае, ч. I, вып. 1. Казань, 1880, с. 8—11; *Загоскин Н. П.* Спутник по Казани. Казань, 1895, с. 13—16.

11. См.: К московской геральдике.— «Русский архив», 1895, кн. 2, № 5, с. 92.
12. Лакиер А. Русская геральдика, кн. 1, с. 4, 105.
13. Арцизовский А. В. Древнерусские областные гербы, с. 46.
14. См.: Тройницкий С. Н. О гербе смоленском.— «Изв. Рос. акад. истории материальной культуры», Пг., 1921, т. 1.
15. В 1687 г. на знамени Смоленска был изображен государственный герб, под которым «печатъ Смоленская: в клейме пушка, на ней птица гамаюн» (см.: Яковлев Л. Русские старинные знамена. М., 1865, с. 79; Николаев Н. Г. Исторический очерк о регалиях и знаках отличия русской армии. Спб., 1899, с. 122).
16. Лукомский В. К. К вопросу о происхождении смоленского герба.— «Труды Ист.-арх. ин-та». М., 1946, т. 2, с. 5.
17. См.: Ураносов А. А. Гербы русских городов XVIII в. как материал для истории техники.— «Труды Ин-та истории естествознания и техники», 1956, т. 7, с. 225—232.
18. См.: Лаппо-Данилевский А. С. Печати последних галичско-владимирских князей и их советников.— В кн.: Болеслав-Юрий II, князь всей Малой Руси. Сб. мат-лов и исслед. Спб., 1907, табл. II; Lewicki A. Ruthenische Theilfürstentümer bis zur Vereinigung mit Polen. 1387.— In: Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Bd. 19. Wien, 1898, S. 172—173; Piekosiński F. Pieczęcie polskie wieków srednich.— «Sprawozd. komis. do badania hist. sztuki w Polsce». Krakow, 1900, t. VI, s. 293.
19. Маркевич О. В. Документальні матеріали ЦДА УРСР у м. Львові як джерело для вивчення сфрагістики.— В кн.: Историчні джерела та їх використання. вип. 1. Київ, 1964, с. 236.
20. См.: Гавриленко В. О. Львівські цехові печатки XIV—XV ст. та питання про час їх виникнення.— В кн.: Историчні джерела та їх використання, вип. 1. Київ, 1964, с. 249, іл. 10; Najsig M. Nieznana najdawniejsza pieczęć ławnicza m. Lwowa.— «Miesięcznik herald.», Warszawa, 1935, t. XIV, s. 120—122.
21. Маркевич О. В. Значення печаток міст для дослідження міської геральдики.— В кн.: Историчні джерела та їх використання, вип. 4. Київ, 1969, с. 254.

#### Подписано В. И. Лениным

1. См.: Киселев Г. Ф., Любищева В. А. В. И. Ленин и создание государственной печати и герба РСФСР, с. 22.
2. См.: Киселев Г. Ф., Сперансов Н. Н. Эмблемы мира и труда, с. 8—9.
3. См.: Каменцева Е. И., Луппол А. Н. Как создавался советский герб, с. 194.
4. Вопрос об авторстве первого проекта государственной печати еще окончательно не решен исследователями. (см.: Каменцева Е. И. Основные проблемы советской эмблематики, с. 37).
5. См.: Зайцев Б. Перша емблема Радянської Армії, с. 47—51.
6. Листовка была издана Военным отделом Издательства Центрального Исполнительного Комитета Соз. Р. С., К. и К. Депутатов, Центральный музей Вооруженных сил СССР, № 4/22299.

7. См.: Луппол А. Н. Из истории советского государственного герба.— В кн.: Ежегодник Государственного Исторического музея. М., 1960, с. 46—47.
8. См.: Сборник приказов Революционного военного совета Республики, 1922, приказ № 953 от 13 апреля 1922 г.
9. См.: Бабенко А. В. І. Ленін і радянська емблематика.— «Архіви України», 1970, № 2, с. 27; Декреты Советской власти, т. II. М., 1959, с. 95—97.
10. Декреты Советской власти, т. II, с. 96.
11. См.: Киселев Г. Ф., Любищева В. А. В. И. Ленин и создание государственной печати и герба РСФСР, с. 22.
12. См.: Смирнов П. С. Ленин и советская культура. М., 1960, с. 370.
13. Центральный партийный архив Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС (далее — ЦПА ИМЛ), ф. 5, оп. 1, д. 400, л. 5.
14. ЦПА ИМЛ, ф. 19, оп. 1, ед. хр. 141, л. 5.
15. ЦПА ИМЛ, ф. 19, оп. 1, ед. хр. 142, лл. 11, 15 об.
16. См.: Neubecker O. Neues zur sowjetischen Heraldik.— «Der Herald», Bd. 4, H. 3, Berlin, 1959, S. 60—61.
17. Съезды Советов в документах. 1917—1936, т. I. М., 1959, с. 84.
18. Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 50, с. 128.
19. Там же, с. 134.
20. См.: Звягинцев Е. История герба СССР.— «Исторический журнал», 1937, № 5, с. 130—131.
21. См.: Каменцева Е. И. Проблемы советской эмблематики.— Труды научной конференции по вопросам архивного дела в СССР, т. II. М., 1965, с. 114.
22. См.: Каменцева Е. И. Основные проблемы советской эмблематики, с. 38.

#### В союзе республик

1. См.: Съезды Советов в документах, т. II. М., 1960, с. 52—53.
2. См.: Зайцев Б. Перший герб Радянської України, с. 17.
3. Стенографический отчет заседания Верховного Совета УССР (седьмая сессия). Киев, 1950, с. 118; «Відомості Верховної Ради Української Радянської Соціалістичної Республіки», 1950, № 3, с. 10-11.
4. «Известия Центрального Исполнительного Комитета Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Белоруссии», 1919, № 6, 10 февраля.
5. Вторая сессия Верховного Совета БССР. Стеногр. отчет. Минск, изд. Верховного Совета БССР, 1940, с. 300.
6. Конституция (Основной закон) Азербайджанской Советской Социалистической Республики). Баку, изд. АзЦИКа, 1926, с. 21.
7. См.: «Ведомости Верховного Совета Азербайджанской ССР», 1940, N 1 (5), март, с. 10.
8. «Ведомости Верховного Совета Армянской ССР», 1940, № 5.
9. История Советской Конституции (в документах). 1917—1956. М., 1957, с. 357.
10. Конституции Союза ССР и союзных республик. М., 1933, с. 83.
11. См.: Стрельский В. И. Советский государственный герб, с. 140.
12. См.: Луппол А. Н. Эмблема нашей Родины.— «Декоративное искусство СССР», 1957, № 11, с. 9.

- <sup>13</sup> См.: *Каменцева Е. И., Луппол А. Н.* Как создавался советский герб.— ВП, 1962, № 12, с. 197.
- <sup>14</sup> См.: *Киселев Г. Ф., Сперансов Н. Н.* Эмблемы мира и труда, с. 24—25.
- <sup>15</sup> ЦГАОР СССР, ф. 7523, оп. 11, д. 104, л. 12.
- <sup>16</sup> «Ведомости Верховного Совета СССР», 1946, № 23, 25.
- <sup>17</sup> Конституции Союза ССР и союзных республик, с. 177—178.
- <sup>18</sup> Стенографический отчет пятой сессии Верховного Совета ТССР. Ашхабад, изд. Верховного Совета ТССР, 1941, с. 154.
- <sup>19</sup> Сборник законов Таджикской ССР, указов и постановлений Президиума Верховного Совета Таджикской ССР (1938—1958 гг.). Сталинабад, 1959, с. 172.
- <sup>20</sup> Стенографический отчет заседаний Верховного Совета Киргизской ССР (вторая сессия). Фрунзе, 1949, с. 186.
- <sup>21</sup> Конституция (Основной закон) СССР. Конституции (Основные законы) Союзных Советских Социалистических Республик. М., 1951, с. 293.
- <sup>22</sup> *Ленин В. И.* Полн. собр. соч., изд. 5, т. 41, с. 342.
- <sup>23</sup> Конституция (Основной закон) РСФСР. Конституции (Основные законы) автономных социалистических республик. М., 1955, с. 138—139.
- <sup>24</sup> Конституция Тувинской Народной Республики (Основной закон).— Ученые записки Тувинского научно-исследовательского ин-та языка, литературы и истории, вып. VI. Кызыл, 1958, с. 286.
- <sup>25</sup> *Иезуитов В. М.* От Тувы феодальной к Туве социалистической. Кызыл, 1956, с. 92—94.
- <sup>26</sup> «Тувинская правда», № 1, от 2 ноября 1944 г.
- <sup>27</sup> Конституция (Основной закон) РСФСР. Конституции (Основные законы) автономных советских социалистических республик. М., 1972, с. 253.
- <sup>28</sup> См.: *Стрельский В. И.* Советский государственный герб, с. 147.
- <sup>29</sup> См.: Гербы и флаги СССР. М., 1972, с. 6—8.
- <sup>30</sup> См.: *Дунин-Борковский К.* Герб, с. 578—579.

#### Продолжение традиций

- <sup>1</sup> *Каменцева Е. И.* Проблемы советской эмблематики.— Труды научной конференции по вопросам архивного дела в СССР, т. II. М., 1965, с. 112—117; *Она же.* Основные проблемы советской эмблематики.— «Советские архивы», 1970, № 1, с. 36—40; *Бабенко А.* Литература з радянської емблематики.— «Архіви України», 1966, № 2, с. 70—72; *Она же.* Радянські емблеми як історичне джерело.— «Архіви України», 1967, № 2, с. 21—26; *Она же.* В. І. Ленін і радянська емблематика.— «Архіви України», 1970, № 2, с. 27—32; *Она же.* До питання емблематики радянських мист.— Історичні джерела та їх використання, вып. 6. Київ, 1971, с. 198—205; *Стрельский В. И.* Теория и методика источниковедения истории СССР. Киев, 1976, с. 27.
- <sup>2</sup> *Каменцева Е. И.* Основные проблемы советской эмблематики, с. 40.
- <sup>3</sup> *Луначарский А. В.* Воспоминания и впечатления. М., 1968, с. 198.
- <sup>4</sup> См.: *Ильинский В. Н.* Значки и их коллекционирование, изд. 2. М., 1976.

- <sup>5</sup> «Наука и жизнь», 1966, № 8, с. 108.
- <sup>6</sup> *Тимирязев К. А.* Красное знамя. М., 1958, с. 19.
- <sup>7</sup> См.: *Каменцева Е. И.* Основные проблемы советской эмблематики, с. 40; *Бабенко А.* Литература з радянської емблематики, с. 70—72.
- <sup>8</sup> *Фортинский С. П.* Советские художественные книжные знаки.— В кн.: «Книга. Исследования и материалы», вып. 2. М., 1960, с. 359.
- <sup>9</sup> Там же, с. 335—336.
- <sup>10</sup> *Минаев Е. Н.* Экслибрисы художников Российской Федерации. М., 1971, с. 5—19.
- <sup>11</sup> *Минаев Е.* Экслибрисы работы московских мастеров графики.— «Советский коллекционер», вып. 2. М., 1964, с. 149.
- <sup>12</sup> Ленинградское общество экслибрисистов выпустило издание, в котором отражалась вся его научная деятельность. Там же помещались описания новых экслибрисов. См. «Труды Ленинградского общества экслибрисистов», вып. I—XII. Л., 1924—1928.
- <sup>13</sup> *Минаев Е.* Экслибрисы работы московских мастеров графики, с. 149.
- <sup>14</sup> *Баскаков Э. Г.* Биографии гербов, флагов, гимнов зарубежных стран. М., 1967, с. 9—11; *Соколов В. А.* Символы государственно-го суверенитета. Саратов, 1969, с. 42—43; *Иванов К. А.* Флаги государств мира, изд. 2. М., 1971, с. 69; *Мамаев К. К.* Флаги рассказывают. Л., 1972, с. 26; *Геновски М., Дмитров Д.* Курс по основам на държавата и правото на народната република България. София, т. I, 1951, с. 515.
- <sup>15</sup> *Баскаков Э. Г.* Указ. соч., с. 28; *Соколов В. А.* Указ. соч., с. 48—49; *Иванов К. А.* Указ. соч., с. 73; *Мамаев К. К.* Указ. соч., с. 33; The world book encyclopedia. V. 6, 1958, p. 2590 g.
- <sup>16</sup> *Pine L. G.* American Origins. N. Y. 1960.
- <sup>17</sup> См. материалы конгресса: Recueil du IV Congrès international des sciences généalogique et héraldiques. Paris, 1959.
- <sup>18</sup> *Зуев Н.* Изображение главнейших... штандартов, флагов, вымпелов всех государств. СПб., 1854; *Легра А.* Альбом штандартов, флагов европейских государств. СПб., 1861, 1867; *Жданько М. Е.* Альбом штандартов, флагов и вымпелов Российской империи и иностранных государств. СПб., 1867, 1869, 1890. Материалы III. Сведения о гербах государства и национальных цветах и кокардах в западноевропейских государствах. СПб., 1911; *Елизаров Н. С.* Альбом государей, президентов, гербов, флагов государств. М., 1913; *Дунин-Борковский К. И.* Альбом флагов и вымпелов РСФСР, союзных советских республик и иностранных государств. М., 1923; Гербы и флаги стран мира. М., 1957; Конституции буржуазных государств Европы. М., 1957; Конституции государств американского континента. М., 1957; Конституции государств Юго-Восточной Азии и Тихого океана. М., 1960; *Макаров А., Церковер Э.* Цвета планет. М., 1964; *Иванов К. А.* Флаги государств мира. М., 1964; Конституции государств Африки, т. 3. М., 1966; *Баскаков Э. Г.* Указ. соч.; *Соколов В. А.* Указ. соч.; *Иванов К. А.* Флаги государств мира, изд. 2; *Мамаев К. К.* Указ. соч.; Die Orden, Wappen und Flaggen aller Regenten und Staaten. Leipzig, 1882; *Heyer von Rosenfeld.* Die Staats-Wappen der Bekanntesten Lander der Erde. Frankfurt,

- 1895; *Kannik P. Vlaggen, Standaarden en Wapens.* Amsterdam; *Herzog H. U., Wolf F. Flaggen und Wappen.* Leipzig, 1966.
- <sup>19</sup> *Соколов В. А.* Указ. соч., с. 72—73; *Иванов К. А.* Флаги государств мира, изд. 2, с. 83; *The world book encyclopedia.* V. 6, 1958, p. 2590e.
- <sup>20</sup> *Иванов К. А.* Флаги государств мира, изд. 2, с. 286—287; *American symbols A. Pictorial History.* (Ed. by Lehner E.). N. Y., 1957.
- <sup>21</sup> *Баскаков Э. Г.* Указ. соч., с. 60—62; *Соколов В. А.* Указ. соч., с. 68—69; *Иванов К. А.* Флаги государств мира, изд. 2, с. 94—95; *The world book encyclopedia.* V. 6, 1958, p. 2590e.

### Эмблематика производства

- <sup>1</sup> См.: *Щербина В.* Геральдика производства.— «Наука и жизнь», 1970, № 7, с. 69.
- <sup>2</sup> См.: *Болсуновский К. В.* Дрогичинские пломбы, ч. 1. Киев, 1894, с. IV.
- <sup>3</sup> Там же, с. VI.
- <sup>4</sup> См.: *Рыбаков Б. А.* Торговля и торговые пути.— В кн.: *История культуры Древней Руси*, т. 1. М.—Л., 1948, с. 315.
- <sup>5</sup> См.: *Каменцева Е. И., Устюгов Н. В.* Русская сфрагистика и геральдика. Изд. 2-е, с. 117.
- <sup>6</sup> *Каменцева Е. И.* Печати учреждений XVIII в. из собрания Государственного Исторического музея.— В кн.: *Археографический ежегодник за 1962 год.* М., 1963, с. 282; *Каменцева Е. И., Устюгов Н. В.* Русская сфрагистика и геральдика. Изд. 2-е, с. 161.
- <sup>7</sup> См.: *Каменцева Е. И.* Проблемы советской эмблематики, с. 113.

### Заключение

- <sup>1</sup> *Хазанов А. М., Шкурко А. И.* Социальные и религиозные основы скифского искусства.— В кн.: *Скифо-сибирский звериный стиль в искусстве народов Евразии.* М., 1976, с. 44.
- <sup>2</sup> *Драчук В. С.* Написи на камені. Київ, 1971, с. 52—57; *Он же.* Шаг в неведомое. Симферополь, 1971, с. 28—29; *Он же.* У пошуках загадкових зображень. Київ, 1972, с. 27—29.
- <sup>3</sup> *Хазанов А. М.* Золото скифов. М., 1975, с. 79.
- <sup>4</sup> *Лукомский В. К.* Герб как исторический источник, с. 57.
- <sup>5</sup> Там же.