

ТИТУЛЫ, КОРОНЫ, БЭДЖИ (характерные особенности английской геральдики)

Темой настоящего исследования стали характерные особенности английской геральдики, которые или не свойственны гербам других европейских стран, или распространены там в гораздо меньшей степени. Поэтому мы не ставили задачу дать читателю общий очерк английской геральдики, а остановились лишь на тех ее сторонах, которые отвечают выбранному нами предмету.

Гербы появляются в Англии после первого крестового похода 1096 года, в котором участвовало множество рыцарей со всех стран Западной Европы. В течение XII-XIV веков герб приобретает свою классическую форму, до наших дней в наибольшей степени донесенную именно в английской геральдике, в то время как гербы Германии и Франции в эпоху Барокко сильно отошли от лаконичного средневекового стиля.

Герб дворянина есть знаковая фиксация сословного положения армигера и его места в иерархической лестнице внутри привилегированного сословия¹, другим знаком этого положения является дворянский титул, тесно связанный с гербом в своем бытовании (изменения титула всегда отражаются на гербе). По носимым титулам английское дворянство делится на 4 большие группы. Первая из них - низшее дворянство: джентльмены или лица благородного происхождения и эсквайры (esquire), что в средневековье было званием рыцарских оруженосцев. Они отличаются предикатом "сэр", ставящимся перед именем. К этой группе относятся джентри, а также врачи, адвокаты, священники и лица, имеющие ученую степень, при этом титул эсквайра носят мелкие землевладельцы и их потомки. Вторая группа — среднее дворянство: рыцари и баронеты (knight & baronets), они также имеют предикат "сэр". Рыцари подразделяются на две степени: высшую "знаменосец" (banneret) и низшую "бакалавр" (bachelor), рыцарское звание в официальных документах указывается после фамилии². Третья группа - высшее дворянство, аристократия: пэры Англии. В порядке восхождения: барон, виконт, граф или эрл (earl), маркиз и герцог (duke). Они имеют право ставить перед фамилией свой титул либо общий титул "лорд". Предикат положенный лордам - "ваша милость", а герцогом - "ваша светлость". В связи с тем, что в Великобритании истинными лордами считаются только главы титулованных фамилий, члены палаты лордов, сыновья пэров называются "лордами из учтивости" и у них титул "лорд" ставится перед именем³. Четвертая группа - это королевская фамилия.

Многообразие титулов нашло свое отражение в системе корон, показывающих положение их владельцев. Право на корону имеют только королевская фамилия и пэры Англии. Эти короны значительно отличаются от европейских, их общие отличия по которым английскую корону всегда можно легко узнать: алая подушка с золотой кистью наверху и горностаевый околыш по низу обода короны. Всего корон десять: короля - на обруче четыре креста и четыре лилии, закрытая четырьмя дугами; принца Уэльского - как у короля, но дуг только две; младших сыновей короля — такая же, но без дуг; племянников

короля - на обруче четыре креста и четыре земляничных листа; принцев королевской крови - на обруче два креста; две лилии, два земляничных листа; герцогов - на обруче восемь листьев; маркизов - четыре листа и четыре жемчужины; графов — на обруче восемь высоких зубов с жемчужинами, между зубцами расположено восемь маленьких земляничных листьев; виконтов - на обруче двенадцать жемчужин; баронов - на обруче шесть жемчужин⁴. Короны не только изображаются на гербе, но и существуют в реальности. Пэры надевают их на торжественные заседания Палаты лордов, в присутствии суверена вместе с пэрской мантией из алого бархата, подбитой горностаем с пелериной, обшитой по краю горностаем и золотом, у герцогов в пять рядов, у маркизов в четыре ряда, у графов и виконтов в три, у баронов в два ряда.

Что касается щитов, то наиболее употребимыми считаются два типа: английский - в форме французского; но с выступающими верхними углами и позднеготской - плавно заостренный книзу, восходящий к средневековым норманнским щитам XII века и "утюгообразным" щитам XIII века⁵.

Тинктуры, употребляемые на щитах, в Англии такие же как в Европе. Хотя А. Б. Лакиер и пишет об использовании двух дополнительных финифтей - оранжевой и кроваво-красной, но британская литература не показывает их числе основных финифтей, хотя и допускает в гербах⁶.

Деление щита производится как прямыми линиями, так и большим количеством сложных. Всего их насчитывается одиннадцать:

чешуя (*invectd*, перевернутая - *engrailed*), городки (*embattled*), мелкие зубцы (*indented*), крупные зубцы (*dancetty*), волны (*wavy*), "глубокие" (*nebule deep*) "мелкие" (*nebule shallow*) облака, скошенные городки (*raguly*), Т-образные зубцы (*potenty*), зубцы в виде ласточкиного хвоста (*dovetailed*), зубцы в виде пламени (*gayonny*).

В английской геральдике очень разнообразна расцветка мехов, которые получают нетрадиционную окраску: черный по золоту горностаем или зелено-золотая белка.

Любимейшей фигурой на гербовом щите можно смело назвать льва, разновидности которого сильно отличаются друг от друга.

Это львы: восстающий (стоящий в профиль, на задних лапах - *gampant*), прыгающий на страже (стоящий с мордой повернутой на зрителя и поднятыми передними лапами - *salient guardant*), сидящий (*sejant*), стоящий (также, но с поднятой передней лапой - *statant*), идущий (также, но с поднятой передней лапой - *passant*), идущий на страже (так же, но с мордой повернутой впрямь - *passant guardant*), идущий оглядываясь (*passant regardant*), спящий (лежащий - *couchant*)⁷. Распространены, особенно в новейшей геральдике, эмблемы связанные с морем (корабли, весла...), как к примеру на гербе адмирала Нельсона. Еще одним часто встречающимся изображением является роза - белая (Йорков), алая (Ланкастеров), алая с белым (Тюдоров); алая и белая розы могут стать почти неоспоримым свидетельством того, что герб был получен во время известной феодальной войны Йорков и Ланкастеров и дан стороннику одной из враждующих партий.

Рыцарский шлем, первоначально знак благородного сословия, это еще одна важнейшая часть герба, хотя в английской геральдике шлем может и отсутствовать, тогда клейнод изображается прямо над щитом⁸. Шлем своей формой и отделкой показывает ранг владельца герба. Существуют четыре

типа шлемов: королевской фамилии - золотой с решеткой, обращенной впрямь; пэров Англии - серебряный с золотой решеткой, обращенный в три четверти; баронетов и рыцарей - стальной, открытый, обращенный впрямь; эсквайров и джентльменов - стальной, типа "tete de sicaud" "жабья голова". Подбой всех шлемов красный. Все эти шлемы имеют реальные исторические прототипы: решетчатый шлем середины XV века и турнирный шлем начала XVI века⁹. При объединении в одном гербе гербов нескольких родов над щитом может помещаться два или три шлема с нащлемниками¹⁰.

Дополнительными украшениями герба считаются клейнод, намет, щитодержатели и девиз (motto). В английских гербах совершенно не используется мантия, хотя в реальной жизни у пэров она есть и в Европе является обычным признаком титулованной аристократии. Зато распространены клейноды, редкие, например, для французской геральдики. Их возникновение относится к концу XII - началу XIII веков, а с XIV века нащлемные украшения входят в широкое употребление¹¹.

Клейнод представляет собой изображение на гербе действительно существовавшей части украшения рыцарского доспеха на турнире, которая крепилась на шлем как высокого ранга участника состязания и служившая, таким образом, "пропуском" на турнир. Мелкие дворяне не имели нащлемника вплоть до середины XVI века. Клейноды можно объединить в следующие группы: плюмажи из перьев, реальные или фантастические фигуры, рога, шапки. Плюмажи могут быть из перьев павлина или страуса, причем первые встречаются на более древних гербах. Обычно они устанавливались либо скрепленные в одной точке в виде веера, либо принимали вид султана, возвышающегося над шлемом. Перья страуса, обычно белые, могли окрашиваться в основные цвета щита. Фигуры изображались как целиком, так и частично (только голова, рука, или по пояс). Иногда клейнод мог повторять фигуры герба; но чаще всего был совершенно не связан с изображением на щите. Рога пользовались меньшей популярностью, чем в Германии, вначале на древних гербах они изображались в естественном виде, а затем принимают облик хоботов с отверстиями на конце, в которые мог вставляться плюмаж. Шапки - это или герцогская шапка из красного бархата с горностаевым околышем, или турнирная шапка в виде колпака¹².

Намет всегда был основного цвета щита с подбоем основного металла либо меха.

Иногда намет украшался бэджами, гербовыми фигурами.

Щитодержатель в английской геральдике полагалась только к гербам королевской фамилии, пэров и их старших сыновей, всегда являясь предметом особого пожалования¹³.

Бэджи можно определить как типично английское явление, очень редко встречающееся в других странах Европы. Появившись в XI—XII веках, они по сей день существуют наравне с гербами. Расцвет бэджей связан с войной Алой и Белой роз, которой приняло участие почти все дворянство Англии. Формирование множества вооруженных отрядов на службе Йорков и Ланкастеров требовало дать каждому свой отличительный знак. Герб таковым стать не мог, так как носить его имел право только сам рыцарь. Тогда отличием стал бэдж, изображавшийся на штандартах и одежде дружинников лорда и его

последователей. Таким образом бэджи были более известны в народе, да и сама война получила свое название по бэджам противостоящих партий.

Бэджи можно определить как личные или фамильные эмблемы. Они могли наследоваться, но в то же время каждый дворянин мог выбирать себе личный бэдж. Внутри одной фамилии они часто отличались деталями, что показывало положение носителя бэджа в иерархии старшинства. У одного дворянина могло быть несколько бэджей. Самые знаменитые из бэджей — это английская роза, шотландский чертополох, уэльский лук-порей, бэдж принца Уэльского — три страусовых пера в короне с девизом "Ich dien" - "Я служу". Королевские бэджи часто изображались на монетах. Следует отметить, что поскольку бэджи не относились к гербу, хотя и входили в него, законы геральдики на них не распространялись.

Девизы в Англии признаются почти обязательной частью герба. Считается, что они произошли от старинных боевых кличей рыцарей "crist de quegre", но это верно лишь по отношению к самым древнейшим из них, новейшие гербы чаще всего демонстрируют девизы в виде афоризмов или знаменитых изречений. Девизы не подчиняются правилу неизменяемости при наследовании и у разных представителей одного рода могут различаться. Традиционно девизы располагаются в подножии щита или на ленте, обвитой вокруг него. Герб может иметь и более одного девиза, с этим нельзя пугать знак ордена Подвязки, который вносят в свой герб кавалеры ордена.

Герб может быть полным или видоизмененным. Полный герб наследуется старшим сыном в семье, что соответствует английской традиции майората. Младшие и незаконнорожденные сыновья получали герб измененный. В семье обозначался «порядок детей» — «mark of cadency», показывающий их старшинство: старший сын - наследник имел своим знаком турнирный воротник (типичный пример - герб принца Уэльского), затем шли полумесяц, пятиконечная звезда, «мартлет» (птица с отсеченными клювом и когтями), обруч, лилия, роза, крест, восьмиконечная звезда.

Эти знаки располагались на щите произвольно и могли быть любой тинктуры, наибольшее использование "порядок детей" получил в королевской семье, а правилом считается лишь в Шотландии. Они не всегда выполняли эту роль и случалось присутствовали в гербах как обыкновенные фигуры¹⁴. Незаконнорожденные получали свои отметки: волнистую кайму, составную кайму, незаконченную правую перевязь.

Особую группу составляли гербы женщин. По традиции они наследуют герб своего отца. Незамужние девушки и вдовы пользуются ромбическим щитом, замужние женщины имеют герб как у своего мужа. Над щитом незамужних девушек помещается бант из ленты, символизирующий девственность. Если женщина выходит замуж то герб ее мужа помещается на правой стороне ее гербового щита. Вдова, сохраняя этот герб, возвращается к ромбическому щиту. Девиз герба жена заимствует от мужа¹⁵.

Таковы основные особенности английской дворянской геральдики, знание которых может послужить полезным для историка. Действительно, изучение гербоведения и особенно его местных особенностей служит к большему пониманию исторических источников, тех или иных фактов и их бытования, может служить для атрибуции, незаменимо при генеалогических исследованиях, изучении дворянского сословия.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Бюргерские гербы, столь распространенные в эпоху позднего средневековья, были предметом подражания дворянству третьего сословия, которое с целью доказательства равенства в правах и (или) буржуазного тщеславия, усвоило себе первоначально чисто дворянскую символику.

² Надо отметить, что рыцарское звание - личное, а титул баронета — наследственный.

³ Кроме того, старшие сыновья герцогов носят титул маркиза, а старшие сыновья графов - виконта.

⁴ Винклер П. П. Корона // Энциклопедический словарь. Т. 16., СПб. Изд. Ф. А. Брокгауза и Е. Ф. Эфрона. 1894. С. 317-320.

⁵ Wise T. Medieval Heraldry. London. 1980. p. 9

⁶ См.: Лакиер А. Б. Русская геральдика. Кн. 1—2. СПб. 1855; Wagner A. R. Heraldry in England. London. 1946

⁷ Wagner A. R. Heraldry. // The New Encyclopaedia. Vol. 3. London. Б. Д. Р. 4186-4188.

⁸ Арсеньев Ю. В. Геральдика. Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1907-1908 году. М. 1908. С. 264

⁹ См.: Винклер П. П. Оружие. СПб. С. 145, 151.

¹⁰ К примеру на гербе У. С. Черчилля - два шлема, а на гербе адмирала Нельсона - их три.

¹¹ Wise T. Op. cit. P. 27

¹² Oswald G. Lexikon der Heraldik. Leipzig. P. 320, 400.

¹³ Wagner A. R. Heraldry. // The New Encyclopaedia. Vol. 3. London. Б. Д. Р. 4187—4188.

¹⁴ The New Encyclopaedia Britannica. Vol. 20. Macropaedia. Chicago. 1994. P. 510.

¹⁵ Ibid. P. 511.