

**СФРАГИСТИКА И ГЕРАЛЬДИКА В НАУЧНОМ ТВОРЧЕСТВЕ  
Е. И. КАМЕНЦЕВОЙ**

Среди трудов Елены Ивановны Каменцевой, исследователя и педагога, видное место занимают работы, посвященные сфрагистике и геральдике, как связанным между собою вспомогательным историческими дисциплинам. Сделанное ею в этой области пожалуй трудно переоценить.

Более 50-ти лет жизнь Е. И. Каменцевой было отдано преподавательской деятельности на Кафедре вспомогательных исторических дисциплин МГИАИ. На протяжении всего этого времени она непрерывно обращается к вопросам как сфрагистики, так и геральдики, к их углубленному изучению, к выработке методов их преподавания. По существу она находилась при начале создания специального курса этих дисциплин, прочитанного первоначально в 1938/39 учебном году ее учителем Н. В. Устюговым, в качестве части общего лекционного курса вспомогательных исторических дисциплин. Наиболее ранней собственной работой Елены Ивановны в этом направлении явилась лекция по сфрагистике, предназначенная для студентов и опубликованная в 1960 г.<sup>1</sup> Вскоре ею совместно с Н. В. Устюговым было подготовлено первое учебное пособие, объединившее вместе сфрагистику и геральдику. Учебник "Русская сфрагистика и геральдика"<sup>2</sup>, выдержавший два издания и не устаревший до настоящего времени, явился важным этапом в разработке этих дисциплин и далеко перешагнул собственно учебные задачи. Его выход в свет был событием в исторической науке, о чем свидетельствуют небывалая реакция историков на его появление. Так, на первое издание немедленно последовало три обстоятельные рецензии, высоко его оценившие<sup>3</sup>. Наиболее четко значение книги было определено в статье С. М. Троицкого, который, отмечая исследовательский характер работы, писал: "авторы не только систематизировали и обобщили большой конкретный материал по сфрагистике и геральдике, накопившийся почти за 200 лет, но и дополнили имеющиеся данные свежими фактами и ценными наблюдениями"<sup>4</sup>. Прибавим к этому, что в пособии впервые в печати определено то место, которое занимали обе дисциплины в круге исторических знаний вообще, а вспомогательных исторических дисциплин в частности. Следует сказать далее, что вышедшее более чем через десять лет, уже после смерти одного из авторов, второе издание учебника было серьезно переработано и дополнено за счет учета новой литературы вопроса, а также собственных находок и разработок Е. И. Каменцевой. Значительный объем книги (примерно 12 печ. листов) потребовал создания в помощь студентам ее облегченного варианта.

Так появилось сжатое учебное пособие для студентов Заочного факультета МГИАИ, объем которого не превышал двух печатных листов<sup>5</sup>.

Преподавательская деятельность Е. И. Каменцевой в области сфрагистики и геральдики не ограничивается стенами МГИАИ и рамками Москвы. Так, например, для чтения лекций по местной геральдике она выезжала в города Прибалтики.

Роль Е. И. Каменцевой в подготовке квалифицированных кадров, которые после окончания института приходят для работы в архивы вооруженными необходимыми знаниями о печатях и гербах, поистине огромна. Некоторые из этих студентов продолжают свою специализацию в этих областях уже на более высоком уровне. Ряд ее учеников защитили кандидатские диссертации. Среди них можно назвать А. М. Пашкова, перу которого принадлежит прекрасная книга о карельской геральдике, И. В. Борисова, занимающегося русской родовой геральдикой и эмблематикой русской эмиграции, и некоторых других. Сейчас уже можно говорить о создании Е. И. Каменцевой особой школы геральдистов, с присущими ей методами и стилем исследования.

Наряду с преподаванием, разработкой учебных пособий и специального раздела в общем курсе вспомогательных исторических дисциплин, посвященных сфрагистике и геральдике, Елена Ивановна ведет постоянную исследовательскую работу как по теоретическим вопросам, так и по выявлению и осмыслению новых материалов, хранящихся в архивных и музейных собраниях страны.

Исследовательская работа ее как бы распадается на несколько частей. Одна из них связана с многолетним изучением богатейшего сфрагистического материала Отдела нумизматики Московского государственного исторического музея, из состава которого ее наиболее привлекают имеющиеся в нем матрицы разного рода печатей. При этом ее интересовали особенно мало известные в специальной литературе типы печатей XVIII в. В результате ею были написаны статьи об украинских печатях и таможенных печатях местных и центральных учреждений<sup>6</sup>. Несомненную ценность представляет при этом методика работы ее с таким своеобразным источником как таможенные штемпели, когда с целью прочтения и датировки их глухих изображений Елена Ивановна потребовалось привлечение многочисленных законодательных и делопроизводственных архивных материалов. Ценные выводы были сделаны ею также по поводу символики печатей духовенства, извлеченных также из собрания ГИМ<sup>7</sup>. Особенно важно, что в этой группе исследований Елена Ивановна рассматривает печати не только как традиционный уточняющий элемент документов, но и как самостоятельный исторический источник.

Ряд работ Е. И. Каменцевой связан с геральдическими проблемами, неоднократно волновавшими научную общественность страны, а

вместе с разработкой новой государственной и столичной эмблематики. На протяжении длительного времени Е. И. Каменцева принимала активное участие в деятельности специальной комиссии по созданию нового герба Москвы. В 60-х годах, совместно с А. Н. Лупполом, ею был написан ряд статей и заметок о государственном гербе СССР<sup>8</sup>. В 80-х годах, когда обсуждение государственного и московского гербов вновь достигло небывалой остроты и приобрело некоторый политический оттенок, Е. И. Каменцева откликается на это в специальной статье и в ходе дискуссии на Круглом столе, организованном в 1991 г. по инициативе журнала "Родина"<sup>9</sup>. Ее статья об эволюции древнего изображения всадника на гербе Москвы написана с присущей ей широтой и обстоятельностью и может служить образцом объективного исследования в области геральдики. Постоянная связь Елены Ивановны с местными специалистами выразилась также в ее интересной работе по истории герба Твери<sup>10</sup>.

Особняком стоят труды Е. И. Каменцевой (группа статей и книга) 80-90-х годов, посвященные жизни и деятельности крупнейшего русского специалиста в области геральдики – В. К. Лукомского, в чем проявилось желание автора отдать должное одному из своих предшественников, последние годы жизни которого прошли на ее глазах во время совместной работы в МГИАИ<sup>11</sup>. Ей удалось на основании документальных данных подробно восстановить все этапы сложного жизненного пути ученого, дать тщательный разбор его наследия, определить его действительную роль в развитии практической и теоретической геральдики.

Наряду с конкретными вопросами истории сфрагистики и геральдики Елену Ивановну волнуют и общие проблемы, с ними связанные. Так, в своих собственных работах, и в темах, предлагаемых ею для разработки своим ученикам, она неоднократно возвращается к вопросам эмблематики в более широком плане, к связям символов разных эпох и стран, их взаимозависимости и повторяемости. Постановке этой проблемы был посвящен в частности ее доклад на Научной конференции по вопросам архивного дела в СССР в 1965 г.<sup>12</sup>

Вопросы сфрагистики и геральдики находятся в центре внимания участников созданного и руководимого ею семинара по вспомогательным историческим дисциплинам при МГИАИ, объединяющего представителей различных учреждений и ведомств. С 1991 г. Елена Ивановна является членом Коллегии Всероссийского Геральдического Общества, в работе которого деятельно участвует. Кроме того она служит бесплатным консультантом для всех, кто обращается к ней с вопросом по сфрагистической и геральдической тематике, как к крупнейшему специалисту в этой области. Ее отзывчивость и научная щедрость хорошо известны среди работников музеев, библиотек и архивов.

## ПРИМЕЧАНИЯ

- <sup>1</sup>Каменцева Е. И. Печати и гербы СССР. (Лекции по сфрагистике). М., 1960.
- <sup>2</sup>Каменцева Е. И., Устюгов Н. В. Русская сфрагистика и геральдика. (Учебное пособие). Изд. 1-е: М., 1963; Изд. 2-е: М., 1974.
- <sup>3</sup>Рецензии на кн. Ураносов А. А. Вопросы истории. 1964. № 2; Троицкий С. М. История СССР. 1965. № 1; Прохия Г. Г. Вестн. высшей школы. 1965. № 4.
- <sup>4</sup>Троицкий С. М. Указ. соч. С. 117.
- <sup>5</sup>Каменцева Е. И. Русская сфрагистика и геральдика (Учебное пособие для студентов Заочного факультета МГИАИ. М.).
- <sup>6</sup>Каменцева Е. И. Две украинские печати XVIII в. из собрания ГИМ // Нумизматика и сфрагистика. Т. I. Киев. 1963; Ее же. Печати учреждений XVIII века из собрания ГИМ // АЕ за 1962 г. М., 1963.
- <sup>7</sup>Каменцева Е. И. Символика печатей духовенства из собрания ГИМ // Спорные вопросы отечественной истории XI—XVIII в. (Тезисы докладов). М., 1990.
- <sup>8</sup>Каменцева Е. И., Луппол А. Н. Как создавался советский герб // Вопросы истории. 1962. № 12; Их же. Герб Российской империи // СИЭ. Т. 4. М., 1963.
- <sup>9</sup>Каменцева Е. И. История и символика герба Москвы // Вестник геральдиста. М., 1990. № 2; Ее же. Двуглавый орел снова в полете? // Родина. 1991. № 5.
- <sup>10</sup>Каменцева Е. И. История герба Твери. Продолжается ли она? // Тверская старина. 1991. № 2.
- <sup>11</sup>Каменцева Е. И. В. К. Лукомский после октября 1917 г. // Источниковедение XX века (Тезисы докладов). 1993; Ее же. Научная деятельность В. К. Лукомского и его роль в развитии вспомогательных исторических дисциплин // Вспомогательные исторические дисциплины. Вып. XVII. 1985; Ее же (совм. с Наумовым О. Н.) В. К. Лукомский. Жизнь и деятельность. М., 1994.
- <sup>12</sup>Каменцева Е. И. Проблемы советской эмблематики // Труды научной конференции по вопросам архивного дела в СССР. Т. 2. М., 1965.

\* \* \*