

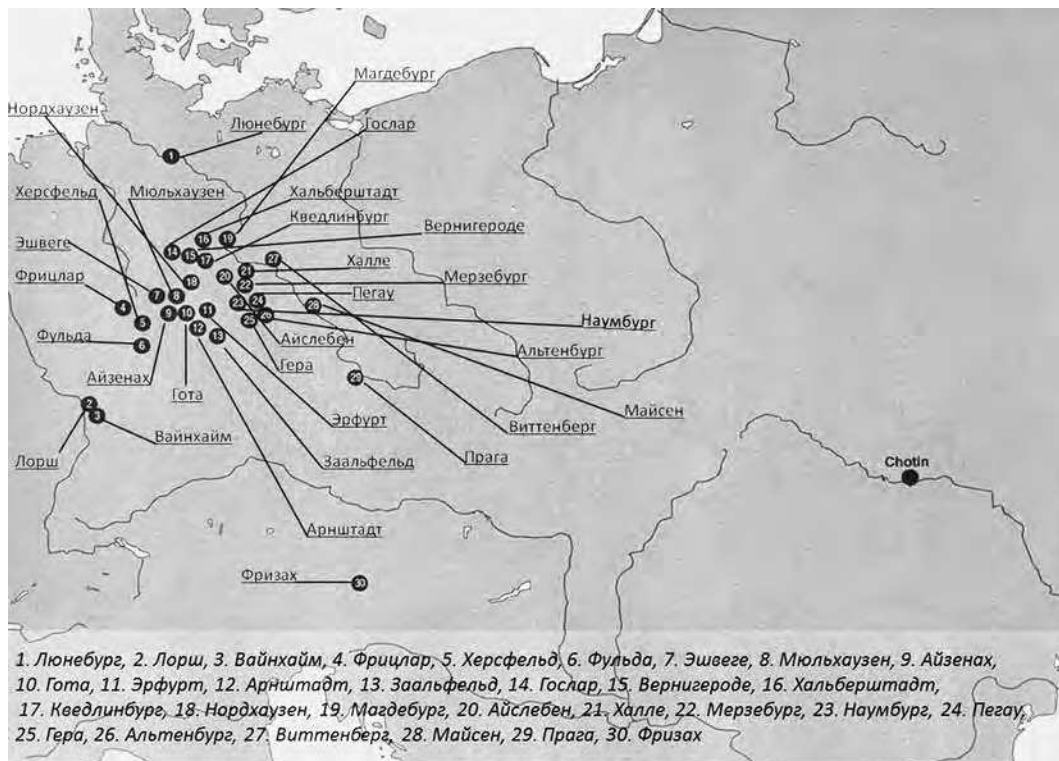
К. М. Чернышов
(Санкт-Петербурге)

НОВАЯ ГРУППА «ГЕРАЛЬДИЧЕСКИХ НАХОДОК» ИЗ СОСТАВА ХОТИНСКОГО КЛАДА (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XII – НАЧАЛО XIII ВЕКА)

Хотинский (или Аккерманский)¹ клад – уникальный монетный комплекс первой половины XIII века, найденный в 1889 году в Хотине (сейчас Украина, в XIII веке южное приграничье Галицко-Волынского княжества). Клад не дошел до нас полностью, его бóльшая часть, состоящая из специфических односторонних серебряных монет – немецких брактеатов XII–XIII веков, находится в Эрмитаже (ил. 1). К сожалению, все монеты плохой или очень плохой сохранности. Меньшая часть комплекса из монет лучшей сохранности хранится в государственных нумизматических собраниях Германии – в Берлине, Ганновере, Дрездене, Мюнхене, Касселе².

В 2018 году в Германии на немецком языке вышел каталог эрмитажной части Хотинского клада³. «Расшифровка» изображений и надписей на многих монетах уже дала множество интересных находок, в том числе относящихся к эмблематике и геральдике⁴. Однако в упомянутый каталог (более 800 экз.) вошли лишь монеты, хранящиеся в нашем собрании отдельно с пометкой «Хотинский клад». Не подлежит сомнению, что какая-то часть монет после поступления клада в коллекцию Императорского Эрмитажа в 1890 году была интегрирована в Основное собрание. В ходе работы над каталогом всех немецких брактеатов XII–XIII веков эрмитажного собрания нами было выявлено несколько десятков экземпляров, внешний вид и степень редкости которых заставляют предполагать их происхождение именно из Хотинского клада. Несколько наиболее интересных изображений с этих монет, а также с монет из «хвостовой» части клада, не рассматривавшихся как геральдический источник ранее, и станут темой настоящего сообщения.

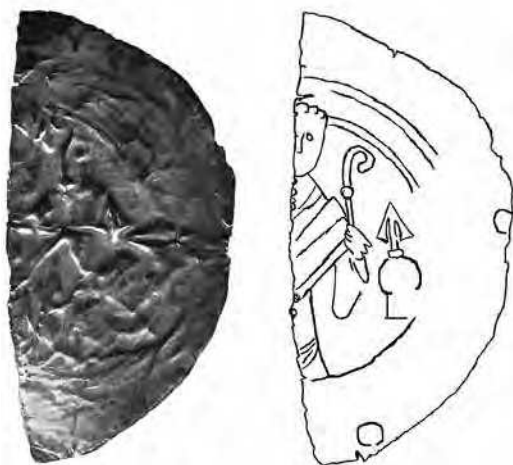
Выпуск брактеатов начался в Германии с 20-х годов XII века. Эти монеты, чеканившиеся в весе обычного двустороннего денария на очень широких тончайших серебряных заготовках, не предназначались для международной торговли и крайне редко встречаются в кладах за пределами немецких земель. Кроме того, большинство кладов с немецкими брактеатами XII–XIII веков, найденных за пределами Германии, представляют собой содержимое кошельков немецких купцов, рыцарей или паломников из нескольких десятков монет. В случае же с Хотинским кладом мы имеем дело с казной длительного накопления, перевезенной по неизвестной нам причине из немецких земель далеко на юго-восток, предположительно в 40-е годы XIII века⁵. Брактеаты клада совершенно точно были для своего последнего владельца уже не монетами, но кусочками серебра, то есть весовым платёжным серебром. Остается только гадать, почему они не были перелиты в слитки, использовавшиеся тогда для нужд международной торговли.



Ил. 1. Карта места обнаружения и основных монетных дворов Хотинского клада



Ил. 2. Айзенах, монетный двор. Брактеат ландграфа Тюрингии Людвига II (1140–1172), одна из двух старших монет брактеатной части Хотинского клада.
Слева – Государственный Эрмитаж. Справа – такая же монета лучшей сохранности (воспроизведено по: *Berger F. Die mittelalterlichen Brakteaten im Kestner-Museum Hannover. N 2211. Музей Августа Кестнера, Ганновер*)



Ил. 3. Наумбург, епископство. Монетный двор Штрэла. Половинка брактеата Бертольда II фон Майсена (1186–1206), Хотинский клад. Государственный Эрмитаж

с брактеатом архиепископа Майнца Генрихом I (1142–1153), выпущенным, видимо, в Эрфурте совместно с Людвигом II и несущим вместо имени архиепископа HENRIC (обычное для этого монетного типа) имя ландграфа LVDVIC⁶.

Одной из самых интересных находок в «неопределенной» части клада стала половинка брактеата с полустертым изображением духовного правителя с крюковидным посохом в левой руке, справа от которого просматривается изображение наконечника стрелы, помещенного на башню (ил. 3). В данном случае перед нами классический пример гласной эмблемы, связанной с названием населенного пункта, а именно города Стрелы (или Штрэлы по-немецки). Подобные «гласные» эмблемы появляются на монетах раньше изображений первых гербов, уже в X–XI веках: молот (нем. Hammer) в Хаммерштайне, схематичное изображение ворот (лат. Janua) в Генуе, изображение башни (фр. Tour) в Туре. В нашем случае интересен факт, что немецким населением заимствуется не только прежнее славянское название места, но и берется в качестве символа города предмет, связанный со славянским языком (по-немецки слово «стрела» звучит иначе). Данный брактеат, скорее всего, относится к чекану наумбургского епископа Бертольда II Майсенского (1186–1206) на монетном дворе в городе Штрэла, относящегося к владениям епископства. Видимо, чекан брактеатов для наумбургских епископов начинается в Штрэле еще с середины XII века (ил. 4), именно таким временем датируется ряд брактеатов с изображением стрелы, их относят к чекану Вихмана Зеебургского (1150–1154). Во второй половине XIII века чекан брактеатов в Штрэле прекращается, а в начале XIV века город переходит во владения рода Илдебург, благодаря которому в современный городской герб добавляется изображение звезды (ил. 5). Хотелось бы подчеркнуть, что до настоящего времени было известно всего пять экземпляров монет, подобных нашей⁷.

Другая монета, о которой хотелось бы рассказать в рамках настоящего сообщения, является еще более редкой (ил. 6)⁸. Она представляет собой поздний выпуск Вальтера III

Таким образом, клад представляет собой совершенно уникальное явление и интересен отнюдь не только специалистам по средневековой немецкой нумизматике, но и всем, кто так или иначе занимается историей Древней Руси XIII века.

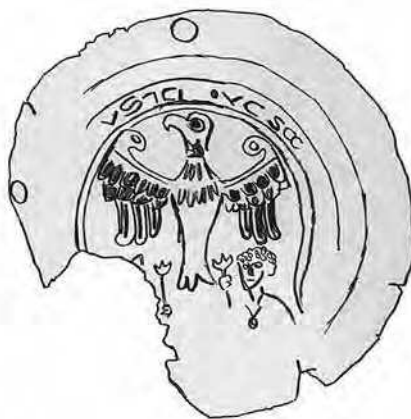
Старшей монетой, открытой нами в «хвостовой» части клада среди экземпляров очень плохой сохранности (и обозначенных в инвентаре как «неопределенных»), является брактеат ландграфа Тюрингии Людвига II (1140–1170; ил. 2). Монета несет изображение конной фигуры правителя влево, в шлеме, со щитом и знаменем перед башней с тремя зубцами, круговая надпись содержит имя и титул ландграфа «LVDVICVS PROVINCOMES». Выявленный экземпляр составляет отличную пару со второй старшей монетой всей брактеатной части клада –



Ил. 4. Наумбург, епископство. Монетный двор Штрэла. Брактеат Вихманна фон Зеебурга (1150–1154) Государственный Эрмитаж



Ил. 5. Современный герб г. Штрэлы (Федеральная земля Саксония)



Ил. 6. Хеттштедт, монетный двор. Брактеат Вальтера III (1176–1196), графа Арнштайна, Хотинский клад. Государственный Эрмитаж

(1176–1196), графа Арнштайна, и несет имя эмитента, а также характерную для монет этого графства «гласную» эмблему – взлетающего орла (Aar – орел на средневерхненемецком), трансформировавшуюся позднее, в XIII веке, в полноценный родовой герб с устоявшимся изобразительным каноном. Монеты Арнштайнов, выпущенные предположительно на монетном дворе в Хеттштедте, достаточно распространены (ил. 7), в основном это монеты более раннего времени, относящиеся к выпускам отца нашего эмитента, Вальтера II (1136–1166), не имевшего даже графского титула. Но наш монетный тип до сегодняшнего дня был известен в единственном экземпляре (также не самой лучшей сохранности), происходящем из Эрфуртского клада⁹. Род графов Арнштайнов прервался в начале XIV века, поэтому современная реконструкция их герба во многом условна (ил. 8).



Ил. 7. Брактеат Вальтера II фон Арнштайна (1135–1166). Государственный Эрмитаж

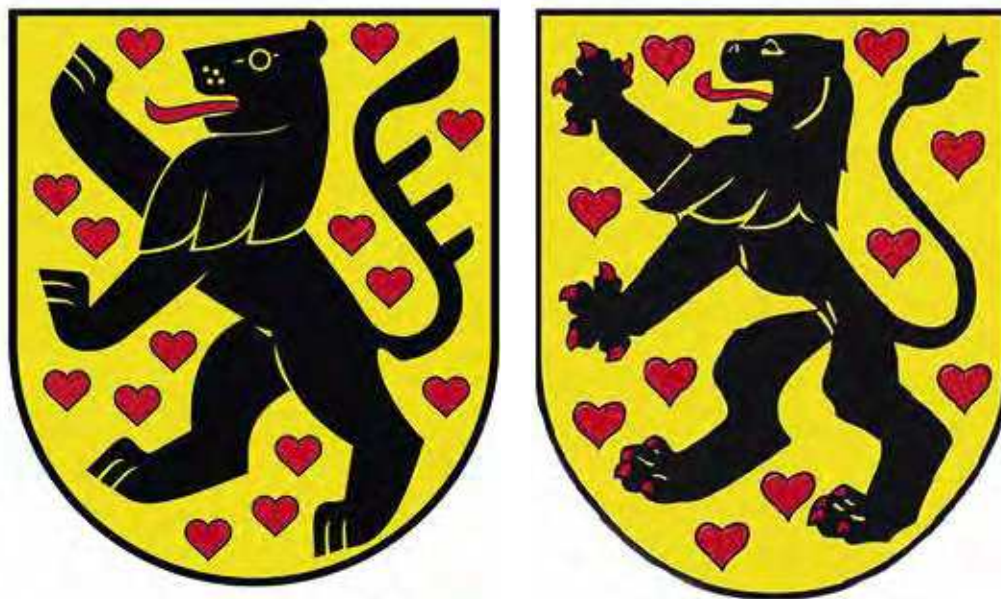


Ил. 8. Современная реконструкция герба графов Арнштайн в XIII веке.
Прорисовка автора



Ил. 9. Орламюнде, графы. Монетный двор Ваймара (?), Брактеат Германа II (1206–1248), Хотинский клад. Государственный Эрмитаж. Справа – такая же монета лучшей сохранности (воспроизведено по: *Buchanan H.* Der Brakteatenfund von Seega. Marburg, 1905. N 354. Местонахождение неизвестно)

Еще одной монетой, определенной нами в «неопределенной» части клада¹⁰, стал тюрингский «райтербрактеат», несущий изображение всадника с гербовым щитом влево и круговую надпись «HEREMA N D IGRA HN» (ил. 9). Данная монета относится к более позднему времени, не ранее 1206 года, и в отличие от двух предыдущих, на ней можно предположить наличие полноценного родового герба. Присутствие на брактеате имени эмитента Германа позволили известному исследователю Генриху Бухенау отнести данный экземпляр к чекану графа Германа II фон Орламюнде-Ваймар (1206–1246), внука Альбрехта Медведя из рода Асканиев¹¹. Предположительным местом выпуска монеты является монетный двор в Ваймаре. Хотелось бы отметить, что ни Бухенау, ни последующие немецкие нумизматы не акцентировали внимание на том, что на щите



Ил. 10. Современные гербы городов Ваймара (слева) и Орламюнде (Федеральная земля Тюрингия)

всадника явственно просматривается изображение восстающего хищника (видимо, льва). Проблемой является то, что непримиримый противник Германа фон Орламюнде, ландграф Тюрингии, также звался Германом и также использовал в качестве герба восстающего льва (правда, на фоне перевязей).

В дальнейшем в герб Орламюнде добавляются сердца, «усыпающие» золотое поле. Похожее изображение (правда, лев лишается короны) (ил. 10) ныне является гербом двух основных центров бывшего графства – городов Ваймара и Орламюнде, различающимся небольшими деталями в изображении льва.

Перейдем к материалу, обнаруженному нами среди монет основного собрания.

Примерно половина из предполагаемых «хотинских» брактеатов была интегрирована в ее хорошо каталогизированную часть. К сожалению, никаких отметок об этом на плакетках или в инвентарях нет. В XIX и даже в начале XX века научная ценность и важность сохранения всех монет клада, даже экземпляров массовой чеканки и плохой сохранности, еще не были очевидны для нумизматов. Обычной общеевропейской практикой была переплавка большей части монет кладов после отбора из них лучших экземпляров для аристократических «монцкабинетов».

Как уже говорилось выше, все предполагаемые «хотинские» монеты собрания очень плохой сохранности, многие были сложены в несколько раз. Маловероятно, что подобные экземпляры могли заинтересовать таких коллекционеров XIX века, как Я. Рейхель или графы Строгановы (именно их бывшие коллекции составляют основное ядро эрмитажного собрания средневековых европейских монет)¹². Если монета плохой сохранности неизвестна в немецкой литературе или известна, но только в составе Хотинского клада, то это также весомый аргумент для предположений о ее «хотинском» происхождении.



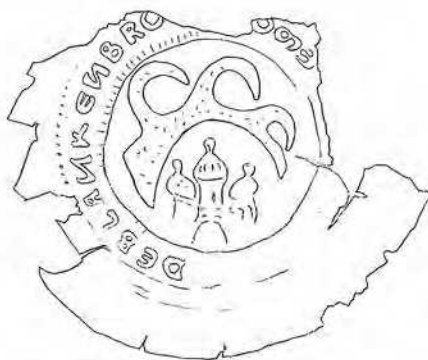
Ил. 11. Хальберштадт, епископство. Брактеат Гардольфа фон Харбке (1193–1201) (?).
Из Хотинского клада (?). Государственный Эрмитаж

Из монет хорошо каталогизированной части Основного собрания хотелось бы обратить внимание на хальберштадтский брактеат (ил. 11) с погрудным изображением патрона епископства св. Стефана в трехчастном портале под архитектурным сооружением, над которой расположена надпись с именем святого – «SCS STE P hANVS». Монета неизвестна по литературе. Ее выпуск может быть отнесен как ко времени правления епископа Гардольфа фон Харбке (1193–1201), так и ко времени Конрада фон Крозигка (1202–1208). Не вполне понятно значение двух круглых сфер под локтями разведенных рук святого Стефана. Традиционными атрибутами святого на хальберштадтских брактеатах этого времени являлись крест, книга, пальмовая ветвь, а также манипул – деталь литургического облачения католического священника.

Что касается новых находок из «хвостовой» части Основного собрания, то можно предположить, что какая-то часть «хотинских» брактеатов была случайно отделена от основной массы монет клада в ходе эвакуации всего нумизматического собрания Эрмитажа в 1941 году в Свердловск или в процессе разбора монет после возвращения собрания из эвакуации. Эти экземпляры могли быть вписаны уже после войны в плохо инвентаризированную «хвостовую» часть, где о каждой монете сделана лишь краткая запись в инвентарной книге, там достаточно часто встречаются неверные или неточные определения.

Крайне интересной находкой, информация о которой уже публиковалась нами ранее¹³, стала левая половинка тюрингского брактеата со всадником, на которой присутствует титул LANGRAVIVS, характерный для правления ландграфа Германа Тюрингского (с 1190). Монета известна всего лишь в одном экземпляре из Эрфуртского клада (и там она тоже представлена лишь левой половинкой)¹⁴. Обращает на себя внимание небольшой лапчатый крестик в поле монеты, декларирующий намерение эмитента принять участие в новом Крестовом походе (который готовил сын Фридриха Барбароссы император Генрих VI (1191–1197), и который не состоялся в связи с его внезапной кончиной в 1197 году).

Последняя из монет, которую хотелось бы рассмотреть (ил. 12), также находится в хвостовой части собрания и представляет собой осколок плохой сохранности, являющийся, тем не менее, крайне любопытным источником по немецкой геральдике конца



Ил. 12. Бланкенбург, графство. Брактеат Зигфрида I (1192–1246).
Из Хотинского клада (?). Государственный Эрмитаж

REINSTEIN.



Ил. 13. Герб графов
Бланкенбург-Регенштайн



Ил. 14. Современный герб города
Бланкенбурга (Харц) (Федеральная земля
Саксония-Ангальт)

XII века. Монета известна в нескольких экземплярах, но вариант надписи на нашем брактеате «COMES SIFRIDVS DE BLANCEBROT» характерен только для экземпляра из клада Зега¹⁵. Помимо надписи с названием места выпуска, титулом и именем эмитента, Зигфрида I (1192–1246), на монете над зданием, символизирующем владение эмитента, можно видеть раннюю геральдическую эмблему – олений рог, характерный для брактеатов графов Бланкенбург, позднее графов Бланкенбург-Регенштайн (ил. 13) в Харцгебирге. Этот род полностью прервался в конце XVI века, однако схожую гербовую эмблему можно до сих пор видеть в составе герба города Бланкенбурга (ил. 14).

Ни с изданием каталога эрмитажной части Хотинского клада, ни с окончанием данной статьи наша работа с монетами клада не может считаться окончательно завершённой. В ближайшее время автор планирует опубликовать данные обо всех уникальных (неизвестных по литературе) или экстремально редких (известных в одном-двух экземплярах) брактеатах клада. Каждое изображение монеты плохой сохранности обязано сопровождаться в подобной публикации точной прорисовкой. Также нельзя исключить возможность определения в будущем других брактеатов клада плохой сохранности, остающихся пока «нерасшифрованными». С появлением новых данных (с публикацией монет лучшей сохранности из неопубликованных нумизматических собраний) может произойти переатрибуция некоторых монет клада. Если же учитывать его неопубликованные части, «заново открытые» недавно в Ганновере и Берлине,¹⁶ то становится очевидным, что точка в изучении этого уникального монетного комплекса еще не поставлена.

- ¹ *Fiala E.* Münzen und Medaillen des Welfischen Landes. Prag, 1910. Teil : Die Welfen in den Sachsenlanden. Das alte Haus Braunschweig. Das alte Haus Lüneburg. Prägungen der Burgundier, der Welfen in Bayern, Italien etc. S. 41, 42; *Потин В. М.* Клад брактеатов из Приднестровья // Нумизматика и сфрагистика. 1963. Т. 1. С. 109–127.
- ² *Kluge B.* Akkerman – Chotin – Krimfund – Seega-Nachtrag. Vom Schicksal eines bedeutenden Schatzfundes deutscher Brakteaten der Kreuzfahrerzeit aus Bessarabien // Geldgeschichtliche Nachrichten, Heft 300. Frankfurt am Main, 2018. S. 362–369.
- ³ *Potin V. M., Tschernyschow K. M.* Der Münzfund von Chotin. Bestandskatalog der Exemplare im Münzkabinett der Staatlichen Ermitage. Hamburg, 2018.
- ⁴ *Чернышов К. М.* Геральдическая составляющая изображений на брактеатах Хотинского клада (конец XII – начало XIII века) // Труды Государственного Эрмитажа. 2016. Т. 80 : Белградский сборник. С. 213–226.
- ⁵ *Tschernyschow K.* Von deutschen Kreuzfahrern, jüdischen Händlern, katholischen Mönchen und altrussischen Fürsten: noch einmal zu Datierung und Fundort der Hortes von Chotin/Akkerman // Geldgeschichtliche Nachrichten, Heft 306. Frankfurt am Main, 2019. S. 337–342.
- ⁶ *Sammlung Hohenstaufenzeit* (Sammlung R. Gaetens). Auktionen Hess/Leu 12 und 13. Zürich, 1959/1960. S. 143, 144; *Dobras W.* Münzen der Mainzer Erzbischöfe aus der Zeit der Staufer : Katalog der Brakteaten im Münzkabinett des Stadtarchivs Mainz. Mainz, 2005. S. 31; *Чернышов К. М.* Доопределенные брактеаты из «неопределенной» части Хотинского клада // Нумизматические чтения ГИМ. 2017. С. 143.
- ⁷ *Mehl M.* Die Münzen und Medaillen des Bistums Naumburg – Zeitz und des späteren Herzogtums Sachsen – Zeitz. Hamburg, 2019. N 336.
- ⁸ *Чернышов К. М.* Доопределенные брактеаты из «неопределенной» части Хотинского клада. С. 144.
- ⁹ *Noll G., Pollmann H.-O.* Der Erfurter Brakteatenschatz. Erfurt, 1997. N 143.
- ¹⁰ *Potin V. M., Tschernyschow K. M.* Der Münzfund von Chotin. Bestandskatalog der Exemplare im Münzkabinett der Staatlichen Ermitage. N 456.
- ¹¹ *Buchenan H.* Der Brakteatenfund von Seega. Marburg, 1905. N 354.
- ¹² *Спаский П. Г.* Нумизматика в Эрмитаже : Очерк истории Минцкабинета – Отдела нумизматики // Нумизматика и эпиграфика. 1970. Т. 8. с. 206–209; *Слепова Т. П.* Коллекция мантуанских монет в собрании Эрмитажа : Предисловие к каталогу. Милан, 1995.
- ¹³ *Чернышов К. М.* С крестами на щитах, с крестами на монетах : Отражение крестовых походов в иконографии немецких брактеатов XII–XIII веков // Труды Государственного Эрмитажа. 2020. Т. 102 : Геральдика: исследования и практика. СПб., 2020. С. 69.
- ¹⁴ *Noll G., Pollmann H.-O.* Der Erfurter Brakteatenschatz. N 101.
- ¹⁵ *Behrens H., Schrock U. E. G., Denicke J.* Die Münzen der Grafschaft Blankenburg-Regenstein. Jena/Quedlinburg. 1999. Bd. 1.
- ¹⁶ *Kluge B.* Akkerman – Chotin – Krimfund – Seega-Nachtrag. S. 364, 365.