



## ПРЕДИСЛОВИЕ

**В** мире много пословиц и поговорок, посвященных знаменам и флагам. «Береги честь флага, как велит присяга», «Держи знамя высоко — пойдешь далеко», «С клятвою — тверд, со знаменем — горд» — эти высказывания родились у нас, в России. «Старый флаг — честь капитана», — утверждают итальянцы. «Будет флаг — будут и победы», — говорят англичане...

История сохранила множество преданий о том, как флаги и знамена становились символами беспримерного героизма, мужества и чести. Многим известны случаи, когда во время морских сражений русские моряки предпочитали пойти ко дну вместе с кораблем, лишь бы не попасть в плен и не отдать врагам в руки Андреевский флаг — символ доблести российского флота. Навсегда вписано в историю Знамя Победы — под этим именем в мире известен «штурмовой флаг» 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой дивизии 1-го Белорусского фронта, водруженный 1 мая 1945 года над зданием Рейхстага в Берлине.

Даже само появление некоторых государственных флагов связывают с историями о доблести и победах: например, именно таково происхождение флага Австрии. Согласно легенде, во время одного из крестовых походов австрийский герцог Леопольд V после битвы был покрыт кровью — и своей, и вражеской — с головы до ног. Его белые доспехи превратились в алые. Но когда он снял пояс, оказалось, что под ним осталась

белая, не запятнанная кровью полоса. Воину показалось, что такое сочетание цветов как нельзя лучше отражает идею воинской чести и смелости, и приказал сделать свой личный штандарт именно таким: красным с белой полосой. Впоследствии эта расцветка была использована при разработке государственного флага...

А кстати, что такое штандарт? Когда и где появились самые первые флаги и знамена? Каким образом полотнище ткани с разнообразными изображениями на нем стало олицетворением военной чести, государственным символом? И есть ли разница между флагом и знаменем?

Надо признать, что даже в исторической литературе можно встретить словосочетания, которые приводят в заблуждение начинающего исследователя: например, «полковой флаг» или «государственное знамя». Насколько это верно? Можно ли называть государственный символ знаменем, а официальный символ воинской части — флагом? Насколько взаимозаменяемы эти слова?

В чем разница (если она есть) между знаменем, стягом, прапором, штандартом, бунчуком, хоругвью? Видите, сколько вопросов! Не каждый из нас сможет сразу дать ответ, хотя все много раз слышали эти слова, видели многочисленные флаги с украшающими их гербами и эмблемами...

Давайте попробуем разобраться в этом и познакомимся с историей знамен и флагов — военных, государственных, «торговых» и многих других. Но сначала сделаем необходимое уточнение. Существует наука — вексиллология, которая занимается изучением флагов и всего с ними связанного. Почему «вексиллология», а не, например, «флаговедение»? Об этом мы с вами поговорим отдельно, когда речь пойдет о «прадедушках» современных знамен и флагов. Хотя надо сказать, что термин «флаговедение» тоже используется исследователями вполне официально. Вексиллологию, наряду с нумизматикой, генеалогией, исторической метрологией и некоторыми другими отраслями,

относят к разряду «вспомогательных исторических дисциплин». Так называют отрасли исторической науки, которые помогают научиться «читать» разнообразные старинные документы и изображения. Согласитесь, что изучать, например, историю крестовых походов, не понимая, что именно изображено на доспехах и флагах рыцарей, — весьма проблематично... Вексиллология тесно связана с геральдикой, занимающейся изучением гербов. По вполне понятной причине — во многих случаях и герб, и флаг должны были рассказывать историю своего владельца: военачальника, организации или целого государства.

#### ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ, НО ВАЖНЫЕ

К числу вспомогательных исторических дисциплин относят, в частности:

- палеографию (изучение истории письма, памятников древней письменности);
- дипломатику (изучение исторических актов);
- генеалогию (историю родов);
- историческую метрологию (единицы измерения в их историческом развитии);
- архивоведение;
- ономастику (изучение имен);
- нумизматику (изучение монетной чеканки и денежного обращения)

и так далее — существуют разные классификации.

У вексиллологов есть своя определенная символика, с помощью которой можно дать характеристики любому флагу; своя терминология, свои способы «чтения» флагов и знамен. И с этими секретами мы будем знакомиться на протяжении всего нашего путешествия в историю флагов.

А начнем мы с глубокой древности, ведь предметы, ставшие прообразами будущих известных на весь мир символов, появились именно тогда.