

Н.В. ЧЕКУНИНА (ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ, ТВЕРЬ)

## ПЕЧАТИ КАЛИНИНСКИХ ПАРТИЗАН

В 1946 г. через начальника штаба партизанского движения Калининской области подполковника С.Г. Соколова в Калининский областной музей поступили трофеи и предметы партизанского быта периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., в том числе семнадцать печатей и штампов. Казалось бы, суровый партизанский быт не предполагал бумажного делопроизводства, но эти предметы говорят об обратном. Сдатчик объяснил их появление так: «Немцы в борьбе с партизанами использовали шпионаж, забрасывали в их ряды подготовленных людей с разными заданиями [...], чтобы распознавать своих от чужих, приходилось снабжать своих людей документами».

В Калининской области, освобожденной от захватчиков в июле 1944 г., в разное время действовали двадцать три калининских партизанских бригады<sup>1</sup> и партизанский корпус. В Тверском краеведческом музее хранятся круглые печати и угловые штампы шести КПБ и пяти отрядов. Кроме этого, на документах из фондов музея сохранились оттиски печатей еще двух бригад.

По этим документам видно, что главным инструментом партизанского делопроизводства была круглая штабная печать: угловой штамп использовали не всегда. В музей поступили четыре полных комплекта из печати и штампа партизанского соединения.

Согласно легенде к коллекции партизанских печатей, они «изготавливались своими партизанами»: двенадцать печатей были изготовлены бойцом 16-й КПБ и одна – 11-й КПБ. Производство требовало от мастера скорее грамотности и художественного мышления, чем специальных навыков или инструментов. Матрицы всех печатей и штампов вырезаны из резины от обуви или автомобильных покрышек, судя по остаткам протекторов на тыльной стороне некоторых изделий. Их композиционные решения приближены к аналогам из частей Красной армии. В центре печатей – пятиконечная звезда или герб СССР, по периметру – название КПБ или отряда. На штампах указано партизанское сое-

---

<sup>1</sup> Далее КПБ – аббревиатура, принятая самими партизанами.

динение (иногда также значится НКО СССР и РСФСР) и выделено место для даты. Их централизованное производство в тылу врага говорит о тесном взаимодействии партизан между собой.

16-я КПБ, боец которой сделал большинство печатей, была создана в мае 1944 г., а уже в июле 1944 г. все партизаны примкнули к наступающим частям Красной армии. Большинство печатей коллекции, таким образом, следовало бы датировать маем – июлем 1944 г., но среди них оказались печать и штамп 12-й КПБ, расформированной уже в январе 1944 г. Поэтому вопрос датировки всех предметов не так прост. Резчик, очевидно, начал работу еще до образования 16-й КПБ, возможно, будучи бойцом отряда, позже вошедшего в эту бригаду.

Печать 3-го партизанского отряда «Большевик» работы бойца 11-й КПБ вырезана мастерски и имеет деревянное основание-рукоять. Можно предположить, что эта печать вместе с печатью 11-й КПБ, оттиск которой сохранился на документе, были выполнены одним резчиком и уже могли существовать в июне 1943 г.

Судя по оттиску печати 10-й КПБ, ее сделали из печати, бытовавшей в Красногородском р-не Калининской обл. еще в 1930-е гг., частично заменив легенду на матрице. Подобную печать Морозовского сельскохозяйственного льноводческого производственного товарищества взяли у старосты д. Морозово Красногородского р-на партизаны 4-й КПБ, но применяли без доработки, очевидно, для изготовления документов от лица сельских властей.



*Рис. 1. Печать партизанского отряда им. Фрунзе 2-й Калининской партизанской бригады*



*Рис. 2. Штамп угловой штаба партизанского отряда им. Чапаева 4-й Калининской партизанской бригады им. Суворова*

Всего в музее находятся девять печатей и пять штампов партизанских соединений: отряда им. Фрунзе 2-й КПБ, штабов 3-й и 4-й КПБ, отрядов «За коммунизм!» и им. Чапаева, 8-й КПБ, отряда № 3 «Большевик» 11-й КПБ им. Свердлова и 12-й КПБ, а также документы с оттисками печатей 10-й и 11-й КПБ. Партизаны могли использовать и трофейные печати немецких частей, чтобы изготавливать подложные документы или посылки. Во всяком случае, три такие печати поступили в музей вместе с партизанскими.

Таким образом, все печати калининских партизан делятся на трофейные и изготовленные ими специально. Первые предназначались для создания фальшивых документов, в том числе от имени оккупационных властей, вторые – для изготовления подлинных партизанских.

М.А. ЛОСЕВА (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ, МОСКВА)

**НУМИЗМАТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ 1872 г.  
В СОБРАНИИ ОТДЕЛА НУМИЗМАТИКИ ГИМ**

В 1872 г. в России с широким размахом отмечали 200-летие со дня рождения Петра Первого. Кульминацией праздничных событий стала Московская Политехническая выставка, проходившая с 30 мая (11 июня) по 1 сентября (13 сентября). Устройством выставки, идея которой еще в 1868 г. была подана Московским обществом любителей естествознания, занимался специально созданный выставочный комитет под попечительством великого князя Александра Александровича. В структуру будущей выставки вошли два отдела, тематически выделявшиеся на фоне остальных: Севастопольский и Исторический (в составе Военного отдела). Именно их экспонаты потом стали одними из основных при формировании будущего собрания Исторического музея.