

*Н.В. Чекунин, Москва*

## ЭМБЛЕМАТИКА В КНИГАХ ДЖ.Р.Р. ТОЛКИНА (см. рис. на 8-й стр. цв. вкладки)

Полвека назад в Великобритании впервые был издан роман Дж. Р.Р. Толкина «Властелин колец», и с тех пор это одно из самых популярных произведений в мире. Его читают и перечитывают, о нем спорят и изучают. По мифологии Толкина, мир — Арда был создан Эру Единым с помощью духов — валар, которые потом стали правителями и хранителями этого мира. Их помощниками стали другие духи — майар. В Арде два больших материка: Аман, где валары создали для себя Валинор, и Средиземье, где должны были жить эльфы, Перворожденные, и люди, Вторые. Позднее к ним присоединили гномов и энтов. Но один из валар — Моргот — захотел единолично властвовать в Арде и в нее пришли ненависть и страх. Моргот нашел себе союзников среди майар и положил начало «злым» расам — оркам и троллям, также благодаря ему в Арде появились хищные звери... На северо-западе Средиземья, в Белерианде под Тангородримом Моргот сделал свою неприступную крепость. Туда он и сбежал, когда похитил Сильмарили, созданные Феанором. Из-за этих камней разразились войны Белерианда, закончившиеся катастрофой, в ходе которой океан поглотил эту часть материка. Часть эльфов отплыла обратно в Валинор, а людям, воевавшим против Моргота, был дарован остров Нуменор на полпути к Валинору. Моргот был пленен, и его дух был выведен за круги мира. Однако младшие духи и самый могущественный среди них Саурон остались на свободе. Позднее, плененный Нуменором, он добился его падения, а сам бежал в Средиземье. Там, обманув эльфийских кузнецов Эрегиона, он помогает им ковать магические кольца, а затем создает кольцо, властвующее над ними. Так начинаются войны за кольцо, окончившиеся гибелью Саурона.

Толкин смог создать объемный, многоплановый, живой мир, дающий материалы для исследований не только литературоведам. Выходят работы по истории, языкам, мифологии, даже по почвоведению этого мира. Есть в нем и своя эмблематика. Основная часть эмблем только описана в произведениях Толкина, но он оставил и изображения некоторых из них. Так, в книге «Pictures of Tolkien»<sup>1</sup>, собрана большая часть его рисунков, есть страница, посвященная эмблемам. Всего известно около 30 эмблем. Большая часть из них принадлежит эльфам, старейшей расе Арды. Собственно впервые эмблемы появились именно у эльфов в Валиноре, где они украшали ими одежду и изображали их на щитах<sup>2</sup>. Позднее люди переняли этот обычай у

эльфов, хотя первые человеческие эмблемы были созданы, вероятно, эльфами. Живя среди людей и эльфов, майар стали заводить себе эмблемы, так, нам известны 4 эмблемы. Наверняка эмблемы были и у гномов, но известна лишь одна.

Был в эмблематике у эльфов интересный прецедент. Его можно сопоставить с созданием гербов для библейских персонажей в XVI-XVII вв., когда считалось, что гербы существовали всегда. Это эмблема святых для эльфов камней Сильмарилей, которые считались живыми, так как в них был заключен животворящий свет двух деревьев Валинора, освещавших Арду до появления Луны и Солнца. Возможно, поэтому эльфы и создали для них эмблему, на которой эти камни изображены на дереве, из которого произошел их свет.

Эмблемы у Толкина можно разделить на две группы в хронологическом отношении. Первая — времен войн в Белерианде, почти все они собраны в книге «*Pictures of Tolkien*», а вторая — времен войн за кольцо. Впервые эмблемы появились в Валиноре, возникнув, вероятно, из излюбленных орнаментов и изображений на драгоценностях и вышивках. Да и позднее их часто наносят на перстни и броши и вышивают на одежде. Для эльфийской эмблематики существуют несколько правил. Некоторые из них есть в записях Толкина, хранящихся в Бодлеанской библиотеке Оксфорда. Своей формой эмблемы указывают на пол владельца: ромбовидные у мужчин и круглые у женщин, в отличие от европейской геральдики, где ромбовидные гербы были у женщин. Указанием на пол владельца заканчивается их сходство с европейскими гербами. Отсутствует соблюдение правила сочетания финифтей и металлов. Число применяемых цветов было больше, существовал переход от менее насыщенного цвета к более насыщенному. Отсутствуют гербовые фигуры, изображение часто орнаментально. Большой части эмблем присуща вращательная симметрия. Часто изображения связаны с именем или судьбой владельца, так как некоторым эльфам был присущ дар предвидения. Считалось, что число точек соприкосновения изображения с границей эмблемы говорило о благородстве рода и высоте положения владельца: восемь точек — на эмблемах королей, четыре — на эмблемах принцев. Больше всего таких точек — шестнадцать — было на эмблеме Финве, как на эмблеме основателя великого рода. Возможно, родовой эмблемой становилась личная эмблема основателя рода, но повернутая на 90 градусов.

Большая часть эльфийских эмблем были гласными, а некоторые из них не могли появиться при жизни их владельцев, если не брать во внимание пророческий дар некоторых эльфов. Так, по утверждению Кристофера Толкина, на эмблеме Финвэ, легендарного короля эльфов, изображено крылатое солнце<sup>3</sup>, но солнце взошло на небосводе после его гибели. Часто на эмблемах друзей и родственников встречаются схожие изображения. Так, у Финве — крылатое солнце, возможно, символизирующее его приход к свету в Валинор, а у оставшегося в сумерках Средиземья его друга Эльвэ — кры-





Древний манускрипт

латая луна. Схожие с эмблемой Финве мотивы можно найти и на эмблемах его сыновей — Фингольфина и Феанора. Но пламя на эмблеме последнего можно соотнести и с его именем, которое по-эльфийски значит — «Пламенный Дух». Лучи на эмблеме младшего сына Финве — Финарфина были прямыми в отличие от братьев и отца, возможно, потому, что он не отправился в Средиземье мстить за отца, но и не участвовал в «братоубийственной» битве. Схожие пятиконечные звезды есть на эмблемах Эльве и его дочери Лутиэнь.

Возможно, эмблемы со временем изменялись, или делалось по несколько эмблем, по аналогии с именами, которых у эльфов могло быть больше одного. Так, известно несколько эмблем Финарфина, Лутиэнь и Эарендила.

Изображения на эмблемах эльфов и людей первого периода в основном орнаментальны, существуют только три пиктографичные эмблемы, это эмблемы Финрода, Берена и Сильмарилей. Кроме эмблемы Феанора, связь с именем прослеживается и на изображении звезд в эмблеме эльфийского государя Гил-Галада, чье имя в переводе значит «Звездное Сияние».

Пророчество судьбы встречается на эмблемах Берена, Финрода и Эарендила. Так, на эмблеме Берена, одного из самых известных людей, изображены Сильмариль на фоне Тангородрима, откуда он его принес и его откушенная волком-привратником рука. Все эти события привели к его гибели, и поэтому эта эмблема либо предвидение, либо создана посмертно. По утверждению Кристофера Толкина, эмблема спутника Берена Финрода Фелагунда, «друга людей», так же связана с этим походом<sup>4</sup>. Изображенная на ней арфа, возможно, отображает его песенный поединок с Сауроном, а факел — гибель во мраке подземелий. Хотя арфу можно понять и как песенный дар Финрода, а факел — как его непримиримую борьбу с мраком. Звезду на эмблеме Эарендила можно соотнести с его судьбой, ведь он стал яркой звездой на небосводе Арды.

Эльфийские женские эмблемы несли на себе центросимметричные орнаментальные изображения цветов и были, в отличие от мужских, ромбовидных, круглыми. Обе эмблемы Лутиэнь, дочери Эльве, несут на себе изображения нифредилей — цветов, похожих на подснежники. Эти цветы впервые расцвели в лесах Дориата во время ее рождения.

Интересную судьбу имеет брошь с изображением эмблемы Идриль, дочери короля эльфийского государства Гондолин. Эта эмблема была названа Меллуин — «небесно синяя» из-за изображения на ней васильков. Во время гибели Гондолина она была спасена и позднее была вывезена на Нуменор внуком Идриль Элросом, где сильно повлияла на орнаменты и узоры ковров, кафеля и мозаик. После катастрофы, поглотившей Нуменор, была вывезена Элендилем, первым королем Гондора, в Средиземье. После множества войн, потрясших этот континент, была потеряна, и нашлась лишь во время последней войны за кольцо в одном из древних курганов<sup>5</sup>.



Изображение цветов находится и на эмблеме майи Мелиан, ставшей женой Эльве. К сожалению, изображения на остальных эмблемах не могут быть однозначно объяснены, вероятнее всего, это просто орнаменты, не несущие особого смысла<sup>6</sup>.

В этой же книге дан еще рисунок ворот Мории — «Черной Бездны» — великого гномского королевства, вырытого под главным хребтом Средиземья — Мглистым. На его воротах выбиты три эмблемы: гномы изобразили белое дерево высших эльфов и вторую эмблему Феанора — восьмилучевую звезду вместе с единственной сохранившейся эмблемой гномов в честь дружбы двух рас — гномов и эльфов. Это эмблема Дьюрина, одного из легендарных прародителей гномов — молот и наковальня, увенчанная короной в окружении семи звезд по числу гномских прародителей<sup>7</sup>.

Изображений других эмблем Толкин не оставил, и о них можно узнать из текстов его произведений и писем. Некоторые из них также относятся ко временам войн Белерианда. В «Падении Гондолина» даны эмблемы 11 эльфийских домов: алое сердце, солнце и луна — короля Тургона, золотое солнце Глорфиндейла, наконечник стрелы дома Ласточки, золотую арфу на черном фоне Селганда, зеленое поле дома Деревя, голубой шит с семицветным умбоном и молот, высекающий искры из наковальни, дома Рога и дома Молотов Гнева, но это ранние версии мифологии, позднее переработанные Толкиным<sup>8</sup>.

Еще в книге «Неоконченные Сказания» дана эмблема Туора — легендарного героя, мужа Идриль. На его щите было изображено белоснежное лебединое крыло на голубом фоне, возможно, из-за того, что лебеди подали ему знак начать путь, который привел его в Гондолин<sup>9</sup>.

В «Сильмариллионе» описана эмблема рода Финарфина, третьего сына Финве. Это перстень, сделанный в виде двух змей с изумрудными глазами, их головы встречались под короной из золотых цветов, которую одна из них хотела пожрать, а другая защищала<sup>10</sup>.

В «Ле о Лейтиан» говорится о том, что эмблема Фингольфина — хрустальная звезда на голубом фоне, это подтверждается описанием его знамен и щита в «Сильмариллионе» — серебряное и голубое<sup>11</sup>.

Вторая группа — это эмблемы времени войн за кольцо, они во многом строятся по законам известной нам европейской геральдики. Все они — изображения на одноцветном фоне. Одно из сильнейших королевств Средиземья Гондор имело на своих эмблемах белое цветущее дерево на черном фоне<sup>12</sup>. Это был символ приверженности добру, и перешел он к гондорцам из Нуменора. Они изображали свое священное дерево, произошедшее от сияющего дерева Тельпериион, освещавшего Арду до появления солнца. После его гибели владычица всего растущего Йаванна по просьбам эльфов создала Галатилион, один из саженцев которого был посажен на Тол-Эрессэа, острове морских эльфов, и получил имя Келеборн. От него пошел Нимлот Благословенный — белое дерево Нуменора, перенесенное потом в Гондор<sup>13</sup>. Но в отсутствие государя над столицей Гондора был поднят белый стяг наместников<sup>14</sup>.

Вассалом Гондора был князь Дол-Амрота, большого порта на юге Средиземья. Его эмблемой был белый корабль-лебедь на синем поле. По легенде, жители этой местности были потомками эльфов, ушедших в Валинор и придававших своим кораблям форму лебедей<sup>15</sup>.

На север от Гондора располагалось государство кочевников Рохан. На щитах его воинов «скакал» белый конь на зеленом поле. В древних песнях роханцев пелось, что на белом коне в эти земли прискакал Эорл Юный, приведший с собой их предков и основавший здесь первое государство<sup>16</sup>.

Из эльфийских эмблем этой эпохи нам известна лишь эмблема Эрегиона, соседствующего с Морией. На ней был лист остролиста — ведь Эрегион по-эльфийски — «страна остролиста»<sup>17</sup>.

К югу от Эрегиона Мглистый хребет образует укромную, хорошо защищенную долину Изенгард, «железное кольцо». Здесь обосновался один из майар Саруман. Орки его армии прикрепляли к своим шлемам руну «С» кертара, одного из эльфийских алфавитов, сделанную из светлого металла, а на щитах изображалась белая длань в центре черного поля. Большое изображение ее же стояло при въезде в долину<sup>18</sup>.

В Мордоре — стране в окружении горных хребтов, на востоке от Гондора, где обосновался Саурон, использовались, вероятно, многие эмблемы, так как много орков, людей и иных тварей служило ему. Но нам известны лишь две. На одежде и оружии орков, служивших в Минас-Моргуле, «Крепости Смерти», было намалевано изображение луны, искаженной жутким оскалом смерти. Дело в том, что до захвата эта крепость называлась Минас-Итиль, «крепость Луны», и орки, возможно, таким образом глумились над ее прошлым<sup>19</sup>. В Барад-Дуре, замке Саурона, было в ходу изображение красного беззеклого глаза на черном поле, что символизировало, вероятно, несущий взор Саурона<sup>20</sup>. На юг от Мордора простирались земли Хорордримов — чернокожих людей. В армии Мордора они шли в атаку под красным флагом с черным змеем на нем<sup>21</sup>. Вообще красный цвет, очевидно, был любимым у хорордримов — красные флаги, красные плащи, красная краска на щеках, хотя щиты были черно-желтые<sup>22</sup>.

Эмблемы следующих стран неизвестны и описаны лишь цвета их знамен. Так, люди озерного города Эсгарота шли в бой под голубым полотнищем, а эльфам Трандуила, живущим в Лихолесье, был по душе зеленый флаг<sup>23</sup>. Над орками Больга развевались черно-красные знамена, что вполне могло быть и изображением бараддурского ока, хотя Больг царствовал над орками, захватившими Морю, и номинально не подчинялся Мордору<sup>24</sup>.

Известны также эмблемы Элендила и его наследников. Так, его сыновья, Анарион, «Солнечный», и Исилдур, «Слуга Луны», соответственно своим именам имели эмблемами лучащееся солнце и полумесяц. Наследники Исилдура, правящие в Арноре, использовали в качестве эмблемы семь звезд. Позднее все эти три эмблемы соединились на заново откованном Нарсиле — мече Элендила, получившем имя Андрил, «Пламя Запада»<sup>25</sup>.

Им владел Элессар, «Эльфийский камень», государь, объединивший вновь Арнор и Гондор. Эмблема Элендила объединяла в себе знаки Арнора и Гондора и была следующей — увенчанное короной белое Дерево в окружении семи звезд на черном поле. Знамя именно с такой эмблемой поднял король Элессар в битве на Пеленнорских полях, положившей начало объединению и возрождению обоих королевств<sup>26</sup>. Этому во многом способствовал майар Олорин, в Средиземье более известный, как Гэндальф. Он часто использовал как свою эмблему красную руну «Г» из эльфийского алфавита кертар<sup>27</sup>.

Эмблематика Толкина интересна как пример создания в придуманном мире искусственной системы эмблем. Создавая многоплановый мир, Толкин не забывает ни о чем, поэтому появляются и эмблемы. Вышивки на одеждах и изображения на щитах сначала просто украшают жизнь его героев. Но постепенно они начинают все больше рассказывать про своих владельцев, иногда раскрывают его имя, а иногда предсказывают всю его жизнь. В войнах Белерианда не нужна была эмблематика, схожая с европейской геральдикой, ведь отличить эльфа от любого из солдат Моргота было очень легко. Но вот появляются люди, а эльфы постепенно сходят со сцены истории, и изменяется эмблематика. Она становится легко узнаваемой и легко наносимой. Такие эмблемы, как звезда Феанора или молот и наковальня Дьюрина, легко используются как клеймо и легко наносимы. С появлением человеческих государств в Средиземье появляются эмблемы, уже очень похожие на европейские гербы, они во многом используются с теми же целями. В то же время их изображения во многом раскрывают сущность государств, каким они принадлежат. Сильные, ушедшие корнями в свою землю гондорцы с гордостью несут древнее изображение белого дерева. Открытым, подвижным, почти не имеющим городов роханцам близок конь на зеленом поле — цвете их родных степей. А у орков и Мордора, которыми во многом движет страх, и эмблемы, вселяющие ужас — оскалившаяся луна и жуткий безвекий глаз.

Эмблематика у Толкина не только помогает осознать многоплановость его мира, она органически вплетена в его мир. И каждая эмблема, как и имя, тянет за собой нить, уходящую все дальше и дальше в мир Толкина.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> «Pictures of J.R.R. Tolkien».

<sup>2</sup> Tolkien J.R.R. «The Silmarillion» Unwin paperback. London, 1989. P. 81.

<sup>3</sup> «Pictures of J.R.R. Tolkien».

<sup>4</sup> Ibid.

<sup>5</sup> Tolkien J.R.R. «The Fellowship of the Ring» George Allen Unwin L.t.d. London, 1957. P. 157.

<sup>6</sup> «Pictures of J.R.R. Tolkien».

<sup>7</sup> Tolkien J.R.R. «The Fellowship of the Ring» George Allen Unwin L.t.d. London, 1957. P. 318.

<sup>8</sup> Tolkien J.R.R. «The Book of Lost Tales 2» Unwin paperback. London 1989, P. 152, 172.



- <sup>9</sup> Ibid. P. 172, P. 173.
- <sup>10</sup> Tolkien J.R.R. «The Silmarillion» Unwin paperback London, 1989. P. 200.
- <sup>11</sup> Ibid. P. 188.
- <sup>12</sup> Tolkien J.R.R. «The Return of the King» Unwin paperback London 1989. P. 24.
- <sup>13</sup> Tolkien J.R.R. «The Silmarillion» Unwin paperback London, 1989. P. 63, 175.
- <sup>14</sup> Tolkien J.R.R. «The Return of the King» Unwin paperback London, 1989. P. 20.
- <sup>15</sup> Ibid. P. 46. P. 279.
- <sup>16</sup> Tolkien J.R.R. «The Two Towers» Unwin books London, 1975. P. 101, 111.
- <sup>17</sup> Tolkien J.R.R. «The Fellowship of The Ring» George Allen Unwin L.t.d. London, 1975. P. 316.
- <sup>18</sup> Tolkien J.R.R. «The Two Towers» Unwin books London, 1975. P. 13, 139.
- <sup>19</sup> Tolkien J.R.R. «The Return of the King» Unwin paperback. London, 1989. P. 213.
- <sup>20</sup> Ibid. P. 213. P. 215.
- <sup>21</sup> Ibid. P. 135.
- <sup>22</sup> Tolkien J.R.R. «The Two Towers» Unwin books London, 1975. P. 222.
- <sup>23</sup> Tolkien J.R.R. «The Hobbit There and Back Again» George Allen Unwin L.t.d. London, 1975. P. 275.
- <sup>24</sup> Ibid. P. 294.
- <sup>25</sup> Tolkien J.R.R. «The Fellowship of the Ring» George Allen Unwin L.t.d. London, 1957. P.290.
- <sup>26</sup> Tolkien J.R.R. «The Return of the King» Unwin paperback London, 1989. P. 279, 137.
- <sup>27</sup> Tolkien J.R.R. «The Fellowship of the Ring» George Allen Unwin L.t.d. London, 1957. P. 33.

## Глоссарий

1. Анарион («Солнечный») — младший сын Элендила, король Гондора, погиб в первой войне за кольцо, во время 7-летней осады Барад-Дура.

2. Андрил («Сияние Запада») — заново откованный меч Нарсил, принадлежавший королю Элессару.

3. Арда — мир, созданный Эру Единым при помощи Валар.

4. Арнор («Страна королей») — государство людей на запад от Мглистого хребта, основанное Элендилом и его сыновьями.

5. Барад-Дур («Черная Башня») — замок Саурана в Мордоре.

6. Белерианд — земли на северо-западе Средиземья, где эльфы основали свои королевства, но в ходе войн Белерианда все они были захвачены Морготом, Валары пришли на помощь эльфам и людям, Моргот был пленен, а Белерианд опустился под воду.

7. Берен («Ячменный») — величайший человеческий герой, муж Лутизнь, в качестве свадебного выкупа вынул из короны Моргота Сильмариль и отдал его Эльве — отцу Лутизнь. Умер от ран, полученных в единоборстве с волком-привратником. Но Лутизнь упростила Валар отпустить его Душу обратно. Отомстил за смерть Эльвэ гномам.

8. Битва на Пеленнорских полях — крупнейшее сражение второй войны за кольцо, в ходе которого объединенные войска Гондора и Рохана, при поддержке короля Элессара, отразили наступление армий короля-кольцепризрака, и сняли осаду со столицы Гондора.

9. Больш («?») — вожак орков, захвативших гномское королевство Морию.



10. Валары — «сильные» духи, сотворенные Эру Единым прежде всего, его помощники в творении Арды, потом спустившиеся в нее и связавшие с ней свою судьбу. Правители и хранители Арды.

11. Валинор — край валар на материке Аман.

12. Войны Белерианда — войны, ведшиеся в Белерианде в основном за обладание Сильмариллями и против Моргота.

13. Войны за кольцо Всевластия — 1-я и 2-я войны свободных народов (эльфов, гномов, людей и т.д.) против Саурана. В 1-ой войне был взят Мордор, разрушен Барад-Дур, но кольцо не было уничтожено, поэтому по прошествии времени Саурон смог начать все с начала. 2-я закончилась гибелью Саурана.

14. Гил-Галад («Звездное Сияние») — верховный король эльфов Средиземья, возглавлял свободные народы во время 1-ой войны за кольцо. Погиб во время поединка с Сауроном.

15. Гондолин — «Спрятанный в скалах» город Глубинных эльфов в Белерианде, был разрушен полчищами Моргота.

16. Гондор («Каменная страна») — государство людей на юго-востоке от Мглистого хребта, основанное спасшимися после катастрофы нуменорцами, Элэндилом и сыновьями.

17. Гномы — раса Арды, созданная валаром Ауле. Рудокопы, ювелиры, кузнецы, работающие, но жадные существа. Имели свои вырытые под землей города и даже государства. Сами они называли себя — казад.

18. Дол-Амрот («Скалы Амрота») — небольшое княжество на юге Гондора, Амрот — эльфийский король, в жилах населявших эту местность людей текла кровь его народа, поэтому у них не росла борода.

19. Дориат («Огражденный край») — государство Серых эльфов в Белерианде.

20. Дьюрин («?») — старейший и самый известный из 7 гномских прародителей. Он основал Морию.

21. Идриль («?») — дочь короля Гондолина, жена Туора и мать Эарендила.

22. Изенгард («Железное кольцо») — нуменорская крепость на южной оконечности Мглистого хребта, отданная во владение Саруману.

23. Исилдур («Слуга Луны») — старший сын Элэндила, вместе с отцом и братом спасшийся из Нуменора и основавший в Средиземье королевство изгнанников, участвовал в 1-ой войне за кольцо, забрал у поверженного Саурана Кольцо Всевластия, но не уничтожил его, погиб по дороге в свое королевство.

24. Йаванна («Дающая плоды») — одна из валар, покровительница всего живущего и растущего.

25. Кертар — алфавит Серых эльфов, хорошо пригодный для надписей, делаемых по дереву или камню.

26. Кольцо Всевластия — кольцо, выкованное Сауроном, для контроля за волшебными кольцами эльфов, гномов и людей, которые были сотворены эльфийскими кузнецами Эрегиона.

27. Лихолесье — крупный лесной массив на востоке от Мглистого хребта. На его севере находилась держава Трандуила.

28. Лутиэль («Дева-Цветок») — дочь Эльфийского короля Эльве и Майи Мелиан, вышедшая замуж за Берена и помогавшая ему в походе за Сильмарилем. Своей тоской о погибшем муже сумела растрогать валар, и они отпустили душу

Берена обратно. Чтобы уже никогда не расставаться с мужем, выбрала долю людей.

29. Люди — дети Эру Единого, т.е. созданы им без помощи валар. Они пробудились с первым лучом солнца. Люди в отличие от эльфов смертны, т.е. не связаны навечно с Ардой.

30. Майар — духи слабее валар, данные последним в помощь.

31. Мглистый — главный горный хребет западного Средиземья, пересекающий его почти полностью с севера на юг.

32. Мелиан («Любовный дар») — майа, оставшаяся в Средиземье ради любви к Эльве. После смерти своего мужа удалилась в Валинор.

33. Минас-Моргул («Башня злых чар») — бывшая Минас-Итиль — «Башня восходящей луны», город, построенный Исилдуром в предгорьях гор Мордора и позднее захваченный Сауроном.

34. Моргот («Черный Враг») — самый могучий из валар, возжелавший единолично править Ардой и начавший войны за это.

35. Мордор («Черный край») — страна-цитадель Саурона на востоке от Гондора.

36. Мориа («Черная бездна») — эльфийское название великого гномского королевства Казад-дум, вырытого под Мглистым хребтом, и после захвата его орками и бегства оттуда гномов ставшего внушать ужас.

37. Нарсил («Солнце-Луна») — меч, принадлежавший Элендилу. Он сломался во время схватки с Сауроном и его обломком Исилдур отсек у последнего палец с кольцом Всевластия. Обломки Нарсила передавались в роду Исилдура, пока при Элессаре они не были перекованы в Андрил.

38. Нуменор («Западный край») — остров, созданный валарами для людей, поддержавших эльфов в их борьбе против Моргота. Позднее нуменорцы, подстрекаемые плененным ими Сауроном, возжелали бессмертия и объявили валарам войну. Огромная волна поглотила остров, спаслись лишь не прислушавшиеся к Саурону Элендил с друзьями. Их корабли волна вынесла на побережье Средиземья, где они основали королевства.

39. Олорин («Принадлежащий снам») — Гэндальф, «Эльф-чародей», Серый, Митрандир, «Серый странник», один из истари, «волшебников». Истари — это майар, отправленные из Валинора в Средиземье для помощи в борьбе с Сауроном. Они были заключены в нестареющие человеческие тела, а в остальном страдали от тех же лишений, что и люди, от голода, холода и т.д. Олорин много сделал для победы над Сауроном во 2-ой войне за кольцо. После ее окончания отплыл в Валинор.

40. Орки — продукт извращения Морготом какой-то из рас Средиземья, возможно, эльфов. Населяли страны, подчиненные черным владыкам.

41. Рохан («Земля Коней») — государство кочевников-людей, расположенное на севере от Гондора, рядом с южной оконечностью Мглистого хребта.

42. Саруман («Ухищряющийся человек») — один из истари. Он жил в Изенграде рядом с Роханом. Пытался завладеть кольцом Всевластия, для чего собрал армию из орков и людей, которая была разбита роханцами под командованием Элессара и Гэндальфа и с помощью энтов. Бежал, и его тело было убито собственным слугой.

43. Саурон («Отвратительный») — могущественнейший слуга Моргота, после его падения сам стал черным владыкой. Пленный Нуменором, смог добиться падения нуменорцев, а сам бежал в Средиземье. Отковал кольцо Всевластия, куда вложил большую часть своей силы, поэтому после его уничтожения и сам сгинул.

44. Сильмарили - «Драгоценные камни из сияющего вещества, сделанного руками мастера», 3 кристалла, сотворенные Феанором; в них был заключен свет 2-х деревьев, освещавших Арду до появления солнца и луны. Кристаллы были похищены Морготом. За их возвращение велись войны Белерианда. Один из них был выкраден у Моргота Береном и отдан Эльве, как свадебный выкуп за Лутиэль, именно с ним на челе достиг Эллендил, женатый на внучке Лутиэль, Валинора. Остальные два были отданы после пленения Моргота сыновьям Феанора, и они, запятнанные в братской крови, не выдержали сияния камней и бросились в пропасть и океан.

45. Средиземье — второй материк Арды.

46. Танородрим («Горы Насилия») — горный массив, возведенный Морготом на севере Белерианда, для защиты своей крепости.

47. Тол-Эрессеа («Одиноким остров») — остров, на котором эльфы Света были перевезены в Валинор, потом там долгое время жили Морские эльфы.

48. Трандуил («?») — король государства Лесных эльфов, расположенного на севере Лихолесья.

49. Тролли — существа, выведенные Морготом, тупые, грубые создания, поэтому, несмотря на свою силу, как солдаты не использовались.

50. Туор («?») — человеческий герой времен войн Белерианда, был усыновлен эльфами, а позднее женился на Идриль, после падения Гондолина отплыл в Валинор.

51. Феанор («Пламенный дух») — старший сын Финвэ, искуснейший среди Глубинных эльфов. Он создал Сильмарили и руны Феанора, после кражи первых он отправился за ними в Средиземье, где был убит, но таким пламенным был его дух, что тело рассыпалось золой, как только он отлетел.

52. Финарфин («Благородноволосый?») — младший сын Финвэ, не последовал за братьями в Средиземье и правил оставшимися в Валиноре Глубинными эльфами.

53. Финвэ («Волосы+?») — первый король Глубинных эльфов, привел свой народ в Валинор, отец Феанора, Фингольфина и Финарфина, был убит при похищении Сильмарилей Морготом.

54. Фингольфин («Волосы+?») — средний сын Финвэ, верховный король Глубинных эльфов в Средиземье, вызвал Моргота на поединок и был им убит.

55. Финрод Фелагунд («Знаменитый своими волосами», «Вырубающий пещеры») — старший сын Финарфина, сопровождал Берена в его походе за Сильмарилем и погиб, защищая его, в темнице Саурона.

56. Зарендил («Любящий море») — сын Туора и Идриль, с Сильмарилем на челе он достиг сокровытого Валинора и попросил у валар помощи для эльфов и людей Белерианда. За это вознесен с кораблем и Сильмарилем в небеса и стал утренней звездой.

57. Эллендил — «Друг эльфов» потомок Зарендила, спасся с сыновьями в Нуменорской катастрофе и основал в Средиземье королевства Арнор и Гондор.



Погиб вместе с Гил-Галадом в схватке с Сауроном.

58. Элессар («Эльфийский камень») — имя, которое принял при восшествии на престол Арагорн — «Король+дерево». Вместе с Олорином он боролся во 2-ой войне за кольцо, после победы он женился на дочери Элронда и возродил былую славу Арнора и Гондора.

59. Элрос («Звездная пена») — младший сын Элендила. В отличие от старшего брата Элронда («Звездный купол»), выбравшего удел эльфов, он выбрал долю людей и стал первым королем Нуменора.

60. Эльвэ («Звезда+?») — вождь морских эльфов, по дороге в Валинор встретил Мелиан и остался в Средиземье, возглавил государство Серых эльфов Дориат. За свою дочь Лутизнь назначил свадебным выкупом Сильмариль, позднее из-за него был убит гномами.

61. Эльфы — дети Эру Единого, т.е. созданы им без помощи валар, эльфы в отличие от людей бессмертны, т.е. не покидают пределов Арды, Эльф может быть убит в бою или зачахнуть от болезни, в этом случае его душа направляется в чертоги Мандоса, откуда при желании может вселиться в новое тело. Эльфы, как и люди, проснулись в Средиземье, узнав об этом, валар пригласили их в Валинор, но Авари или Лесные эльфы не захотели идти, пошли только Эльдары или эльфы Света, они делились на Ваниар или Прекрасных эльфов, Нолдор или эльфов Глубин и Телери или Морских эльфов. Но часть Телери осталась ждать своего заблудившегося вождя Эльвэ и потом не захотела отправляться в Валинор. Их стали называть Синдар или Серые эльфы.

Искуснейший из Нолдор Феанор создал Сильмарили и так он их полюбил, что кинулся в погоню за похитившим Морготом, даже вопреки воле валар увлекая за собой Нолдор, а когда Телери отказались давать свои корабли, он развязал братоубийственную резню. Валар в скорби об этом сокрыли Валинор от Средиземья, дабы никто не мог попасть туда. Нолдор основали в Средиземье множество королевств, но Моргот захватил их все, и тогда эльфы обратились с просьбами о помощи к валар, но те их не слышали, и только Зарендил достиг Валинора с помощью Сильмарилиа, и разразилась война Гнева, Моргот был пленен, а многострадальная земля Белерианда опустилась на морское дно. Всем эльфам был открыт путь в Валинор, и они постепенно покинули Средиземье.

62. Энты — духи, вошедшие в деревья и отправленные Йаванной в Средиземье защищать все растущее.

63. Эрегион — «страна остролистов», королевство Глубинных эльфов на запад от Мглистого рядом с западными воротами Мории. Здесь с помощью знаний Саурона были выкованы волшебные кольца, как бы задерживающие время. За отказ их выдать было разорено Сауроном.

64. Эсгарот («?») - озерный город на Долгом озере на востоке от Лихолесья.

**ЧЕКУНИН Николай Викторович, студент 4 курса факультета истории, политологии и права Московского Педагогического Университета, г. Москва.**

ЭМБЛЕМАТИКА  
В КНИГАХ ДЖ.Р.Р. ТОЛКИНА

(см. стр. 115)



Кольцо Всевластия для контроля за волшебными кольцами эльфов, гномов и людей (вверху) и некоторые эмблемы из произведений Дж. Р.Р. Толкина.