

Государственные гербы и флаги стран Центральной Азии: иконография и семантика

Судьбы народов Центрально-Азиатского региона тесно переплелись друг с другом и неразрывно связаны с историей России, историей других стран и народов. Процесс становления государственности на территории этого региона уходит далеко вглубь веков и ярко отражен в государственных эмблемах и символах. Поэтому даже краткий экскурс, посвященный геральдическим и вексиллологическим сюжетам государственной символики, на наш взгляд, в условиях развития независимых государств Центральной Азии постсоветского пространства имеет большое научно-практическое значение.

Раннесредневековые государства на территории современного Казахстана: от каганатов VI–VII вв. до средневековых государств Монгольской империи и казахских ханств и жузов нового времени – были отмечены разнообразными эмблемами и символами, в том числе и исламскими с их зелеными флагами, желтыми и белыми полумесяцами, пятиконечными и восьмиконечными звездами. Однако они не носили общегосударственного официального характера. В какой-то мере о них можно говорить в связи с присоединением казахских земель к Российской империи в 1860-е гг. и проведенной реформой административного управления краем. Этот процесс закрепили утвержденные 5 июля 1878 г. гербы соответствующих областей в составе Туркестанского, Оренбургского, Западно-Сибирского (позднее Степного) генерал-губернаторств¹. Так, герб Семиреченской области представлял собой червлёный щит с изображением золотого опрокинутого полумесяца. Золотую главу щита венчали российские государственные орлы (см. вкладку, рис. 11). Золотой щит Сыр-Дарьинской области разделял «лазуревый волнообразный пояс, сопровождаемый вверху и внизу двумя зелеными опрокинутыми виноградными листьями» (см. вкладку, рис. 12). В червлёном щите Тургайской области располагались «два золотых косвенно на крест положенные копья, сопровождаемые по бокам таковыми же противопоставленными оторванными конскими головами с лазуревыми глазами и языками» (см. вкладку, рис. 13). Зеленый щит Уральской области украшали три серебряные горы: на средней из них была золотая булава, а на крайних – такого же цвета бунчуки. Над ними располагались золотые полумеся-

¹ Винклер П.П. фон. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи, внесенные в Полное собрание законов с 1649 по 1900 год. – СПб., [1900]. – С. 196, 199–200.

цы концами вверх, увенчанные золотыми же остриями копий. В лазуревой, волнообразной оконечности щита находилась серебряная рыба (см. вкладку, рис. 14). В зеленом щите Акмолинской области помещался серебряный памятник с двумя остроконечными башнями и куполом в середине, а во главе щита – золотой полумесяц (см. вкладку, рис. 15). В гербе Семипалатинской области на лазуревом щите был изображен золотой с червлеными глазами и уздой верблюд, над которым располагались серебряные полумесяц и пятиконечная звезда. Каждый щит гербов областей венчала древняя царская корона и окружали золотые дубовые листья, соединенные Александровской орденой красной лентой (см. вкладку, рис. 16). Герб Туркестана (черный единорог в золотом щите) в соответствии с рисунком, выполненным академиком живописи А.И. Шарлеманем, вошел в состав Большого государственного герба Российской империи, утвержденного императором Александром III 3 ноября 1882 г.² (см. вкладку, рис. 17).

На территории современного Киргизстана: от раннефеодальных государств V–VI вв. до средневековых государств монгольских завоевателей и Кокандского ханства Нового времени, также как на территории Казахстана, формировались исламские символы и эмблемы. Первые же официальные геральдические знаки появились после вхождения Киргизстана в состав Российской империи. Это были гербы Семиреченской, Сыр-Дарьинской, Ферганской и Самаркандской областей Туркестанского генерал-губернаторства³. В состав Туркестанского генерал-губернаторства (Сыр-Дарьинская, Самаркандская и Ферганская области), а также Хивинского ханства и Бухарского эмирата входили и земли, населенные узбеками. С конца 1880-х гг. два последних – Хивинское ханство и Бухарский эмират – находились под протекторатом России и имели государственные вексиллологические символы.

В Хивинском ханстве до 1917 г. это был флаг в виде белого квадратного полотнища с голубым у древка полумесяцем (см. вкладку, рис. 20), а с 1917 г. по январь 1920 г. – черное прямоугольное полотнище с двумя равными зелеными горизонтальными полосами по краям. В центре располагалось золотое изображение полумесяца и золотой пятиконечной звезды (см. вкладку, рис. 21). С января по 30 апреля 1920 г. в качестве государственного

² Полное собрание законов Российской империи. – Собр. 3-е. – Т. 2. – СПб., 1886. – № 1159.

³ Герб Самаркандской области был утвержден 31 января 1890 г. и представлял собой лазуревый щит с серебряным волнообразным столбом, «сопровождаемый по бокам двумя золотыми ветвями тутового дерева. В серебряной главе щита знак тамги (печати) Тамерлана» (см. вкладку, рис. 18). Тогда же, 31 января 1890 г., утвержден герб Ферганской области: «В серебряном щите лазуревый пояс, сопровождаемый тремя червлеными шелковичными бабочками» (см. вкладку, рис. 19). Щиты этих областей венчала древняя царская корона, и окружали золотые дубовые листья, соединенные орденой красной лентой. См.: Винклер П.П. фон. Указ. соч. – С. 198, 200.

флага использовалось прямоугольное красное полотнище, окантованное со всех сторон зелеными полосами. В центре помещались золотистого цвета полумесяц и пятиконечная звезда⁴ (см. вкладку, рис. 22).

В Бухарском эмирате в качестве государственного флага использовался штандарт бухарского эмира в виде прямоугольного светло-зеленого полотнища, на котором золотом вдоль древка написано имя эмира, а напротив, вдоль противоположного края, – «шахада» (выдержка из Корана: «Нет Бога кроме Аллаха и Мухаммед Пророк Его»). Между надписями, в середине, помещались золотые полумесяц и пятиконечная звезда, а под ними – «рука Фатимы», исламский символ пожелания счастья. Кайма полотнища штандарта была оранжевого цвета с черным орнаментом (см. вкладку, рис. 23). Зеленое древко венчал позолоченный полумесяц⁵.

С 1917 по 1920 г. в качестве государственного флага Бухарского эмирата использовалось прямоугольное полотнище с равными горизонтальными полосами: верхняя – зеленого цвета и нижняя – красного цвета. В центре помещались белый полумесяц и белая восьмиконечная звезда.

После Февральской революции в июле 1917 г. в Оренбурге состоялся Первый Общеказахский съезд, на котором образовалась казахская политическая партия «Алаш», а в декабре 1917 г. там же в Оренбурге, на Втором Общеказахском съезде провозглашена Алашская автономия. Ее государственным флагом стало красное прямоугольное полотнище с золотыми в центре пятиконечной звездой и полумесяцем⁶ (см. вкладку, рис. 24).

В ноябре 1917 г., в Ташкенте, на Третьей конференции мусульман Туркестанского края, была провозглашена Туркестанская автономия и утвержден государственный флаг в виде прямоугольного полотнища, состоящего из двух равных горизонтальных полос: нижняя – синяя, верхняя – красная. В центре флага располагались белого цвета полумесяц и пятиконечная звезда⁷ (см. вкладку, рис. 25). Точно такой же флаг с 12 декабря 1917 по 18 февраля 1918 г. действовал на территории Кокандской автономии⁸.

В связи с установлением Советской власти на части казахских земель 30 апреля 1918 г. была провозглашена Туркестанская Советская Федеративная Республика, переименованная в октябре 1918 г в Туркестанскую Совет-

⁴ История Узбекской ССР. – Ташкент, 1967–1968. – Т. 1–2.

⁵ Там же.

⁶ Бочанов А.К. «Алаш-Орда». Краткий исторический очерк о национально-буржуазном движении в Казахстане. 1917–1919 гг. – Кзыл-Орда, 1927; Аманжолова Д. Казахский автономизм и Россия. История движения «Алаш». – М., 1994; Нурпеисов К. «Алаш» и «Алаш-Орда». – Алматы, 1995.

⁷ Чопаев М. Национальное движение в Средней Азии // Гражданская война в России: события, мнения, оценки. – М., 2002.

⁸ Шамагдиев Ш.А. Очерки истории Гражданской войны в Ферганской долине. – Ташкент, 1961; История Узбекской ССР. – Ташкент, 1967. – Т. 3.

скую Республику в составе РСФСР. В марте 1920 г. она получила новое название – Туркестанская Автономная Социалистическая Советская Республика. Ее государственными символами стали два флага: в 1919–1921 гг. – красное прямоугольное полотнище с золотой аббревиатурой названия республики («ТАССР») в крыже (верхняя левая часть поля полотнища флага) и в 1921–1923 гг. тот же флаг, но с выделенным белым цветом крыжем⁹ (см. вкладку, рис. 26, 27).

В процессе национально-государственного размежевания советских республик Средней Азии в 1924 г. Туркестанская АССР была ликвидирована. Значительная часть казахских земель (почти вся Сыр-Дарьинская и половина Джетысуйской областей) передана ранее образованной Киргизской АССР, а в апреле 1925 г. оставшаяся часть получила название Казахская АССР. На территории этих автономных республик использовалась общесоюзная государственная символика: государственные герб и флаг СССР¹⁰.

Возвращаясь к событиям Гражданской войны в России, необходимо отметить, что в 1920–1924 гг. на территории современного Узбекистана существовали две советские республики – Бухарская Народная Советская Республика и Хорезмская Народная Советская Республика¹¹. Обе имели государственные эмблемы и символы.

Так, в 1920 г. появился герб и флаг Хорезмской Народной Советской Республики. Герб состоял из скрещенных лопаты и серпа на фоне стебля джунгары (см. вкладку, рис. 28), а флаг представлял собой красное полотнище с зеленым крыжем с золотыми скрещенными серпом и молотом и стеблем джунгары¹². В июле 1922 г. решением III Всехорезмского курултая герб был дополнен изображением золотого полумесяца с золотой звездой¹³ (см. вкладку, рис. 29). В октябре 1923 г. IV Всехорезмский курултай, провозгласивший Хорезм Советской Социалистической Республикой, утвердил окончательный вариант государственного герба и флага ХССР¹⁴.

⁹ *Уразаева Ш.А.* Туркестанская АССР и ее государственно-правовые особенности. – Ташкент, 1958.

¹⁰ Собрание узаконений и распоряжений рабочего и крестьянского правительства. – 1924. – № 55. – Ст. 541.

¹¹ *Путь Бухары и Хивы к социализму. (История Бухарской и Хорезмской народных республик).* – М., 1967; *Ишанов А.И.* Бухарская Народная Советская Республика. – Ташкент, 1969; *Ненесов Г.* Из истории Хорезмской революции. 1920–1924 гг. – Ташкент, 1962.

¹² Съезды Советов советских социалистических республик: сб. док. 1917–1922. – Т. 2. – М., 1964. – С. 508, 521.

¹³ Там же. – С. 543.

¹⁴ История Хорезмской Народной Советской Республики (1920–1924 гг.): сб. док. – Ташкент, 1976. – С. 259.

В 1921 г. в провозглашенной в 1920 г. Бухарской Народной Советской Республике также появились государственные герб и флаг¹⁵. Они были закреплены Конституцией страны в августе 1922 г.¹⁶ Герб представлял собой зеленый круг с золотым снопом джунгары в центре и с воткнутым в него накрест серпом. Над этим изображением располагались золотые полумесяц и пятиконечная звезда. Внизу, в красном полукружье, на узбекском языке шла надпись «Бухарская Народная Советская Республика» (см. вкладку, рис. 30). Государственный флаг состоял из двух равновеликих горизонтальных полос зеленого и красного цвета. В крыже на зеленой верхней полосе – золотые буквы «БНСР», а в центре прямоугольного полотнища – золотые полумесяц и пятиконечная звезда. В середине звезды располагались скрещенные серп и молот (см. вкладку, рис. 31). В 1923 г. Постановлением IV Всебухарского курултая государственный флаг изменили. Он стал представлять собой прямоугольное полотнище красного цвета с золотой аббревиатурой названия страны на узбекском языке, золотыми полумесяцем и пятиконечной звездой в центре¹⁷ (см. вкладку, рис. 32).

V Всебухарский курултай 19 сентября 1924 г. принял решение о преобразовании Бухарской Народной Советской Республики в Бухарскую Советскую Социалистическую Республику, которая также, как и Хорезмская Советская Социалистическая Республика, в результате национально-государственного размежевания 27 октября 1924 г. оказалась ликвидирована. Создавались автономные и союзные республики в составе СССР. Они получили новые советские государственные гербы и флаги.

Первые государственные символы Казахстана появились в 1937 г., после принятия Конституции Казахской ССР¹⁸. Государственный герб, выполненный по рисунку Загрутдина Сагадеевича Назырова, состоял из изображения золотого серпа и молота, помещенных крест-накрест, рукоятками книзу, на красном фоне в лучах восходящего золотого солнца и в обрамлении золотых колосьев пшеницы, перевитых красными лентами с надписью на казахском и русском языках «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Наверху герба располагалась красная пятиконечная звезда, а в нижней части – аббревиатуры «QSSR» и «КССР» на красной ленте. Тогда же был утвержден и государственный флаг Казахской ССР. Он состоял из красного прямоугольного полотнища с изображением в крыже золотых перекрещенных серпа и молота, под которыми располагались золотые надписи «Казахская ССР» на казахском языке и ниже на русском языке (см. вкладку, рис. 33).

¹⁵ Съезды Советов советских социалистических республик. – С. 602–603.

¹⁶ Там же.

¹⁷ Съезды Советов союзных и автономных советских социалистических республик Средней Азии: сб. док. 1923–1937. – Т. 7. – М., 1965. – С. 68.

¹⁸ См.: Конституция Казахской ССР. – Алма-Ата, 1937.

28 января 1939 г. в государственный герб Казахской ССР внесли изменения: аббревиатуру «QSSR» сменила «КССР» и молот стал изображаться наложенным на серп¹⁹ (см. вкладку, рис. 34). С 19 ноября 1940 г. в соответствии законом о переводе казахской письменности с латинизированного на новый алфавит на основе русской графики все надписи на государственном флаге Казахской ССР стали выполняться буквами русского алфавита и были помещены в верхней части полотнища²⁰ (см. вкладку, рис. 35). 24 января 1953 г. указом Президиума Верховного Совета Казахской ССР было изменено описание государственного флага²¹. Он стал представлять собой прямоугольное полотнище, состоящее из трех горизонтально расположенных полос: верхней широкой полосы красного цвета, средней, более узкой – синего цвета и нижней, еще более узкой – красного цвета. На верхней красной части полотнища флага, ближе к древку, располагались золотые серп и молот, а над ними – красная пятиконечная звезда, обрамленная золотой каймой (см. вкладку, рис. 36).

25 декабря 1990 г. Верховный Совет Казахской ССР принял Декларацию о государственном суверенитете, а 16 декабря 1991 г. – Закон «О государственной независимости Республики Казахстан»²². После этого 4 июня 1992 г. состоялось утверждение государственных герба и флага Казахстана²³.

Государственный флаг, выполненный по рисунку художника Шакена Ниязбекова, представляет собой прямоугольное полотнище бирюзового цвета с изображением в его центре золотистого солнца с лучами, под которым находится парящий золотой орел; у древка – вертикальная полоса с золотым национальным орнаментом (см. вкладку, рис. 37). Голубой (бирюзовый) цвет является традиционным цветом для тюркских народов и олицетворяет мир, спокойствие и благополучие. Золотое солнце с лучами символизирует покой и богатство, а степной орел – щедрость и зоркость, высоту помыслов и идеалов казахского народа. Национальный орнамент олицетворяет культуру и традиции Казахстана.

Государственный герб Республики Казахстан, выполненный по рисунку двух архитекторов Жандарбека Малибекова и Шот-Амана Уалиханова, представляет собой изображение золотого шанырака (верхняя сводчатая часть юрты) на голубом фоне, от которого во все стороны в виде солнечных лучей расходятся уйки (опоры) в обрамлении крыльев мифических коней. В нижней части герба имеется надпись «Казахстан», а в верхней части – зо-

¹⁹ Поцелуев В.А. Гербы Союза ССР. – М., 1987. – С. 123–124.

²⁰ Соколов В.А. Флаги Российской империи и СССР в документах. – М., 2001. – С. 519.

²¹ Там же.

²² Ведомости Верховного Совета Казахской ССР. – 1990. – № 44. – Ст. 408; 1991. – № 51. – Ст. 622.

²³ Ведомости Верховного Совета Республики Казахстан. – 1992. – № 10. – Ст. 260, 262.

лотая пятиконечная звезда (см. вкладку, рис. 38). Шанырак – это образ общего дома для всех людей, проживающих в Казахстане, а поперечные дуги уйки означают единство трех жузов: Младшего, Среднего и Старшего, существовавших в XVIII–XIX вв. до присоединения их к России. Мифические кони с крыльями (тулпары) символизируют мечту о построении сильного, процветающего Казахского государства, а также ярко выражают идею служения Родине. Они призваны оберегать шанырак.

Указом президента Республики Казахстан от 29 декабря 1995 г. был утвержден штандарт президента страны: прямоугольное, полотнище голубого цвета, в центре его находился золотистый круг с золотой фигурой юного вождя эпохи саков (ираноязычных племен, живших на рубеже I тысячелетия до н.э. – первых веков н.э.) с поднятой правой рукой, восседающего на золотом крылатом барсе. На руке всадника – золотой браслет, на шее – золотые гривна и амулет, на голове – золотая остроконечная шапка. Под барсом располагалось золотистое изображение горных вершин. Полотнище с трех сторон окаймляла золотистая бахрома²⁴ (см. вкладку, рис. 39). Древко штандарта венчало бронзовое навершие в виде стилизованного изображения части головы барана с двумя рогами («кошкар муйиз»), к которому прикреплялась пышная кисть²⁵. На древке штандарта крепилась серебряная скоба с выгравированными на казахском языке фамилией, именем и отчеством президента Республики Казахстан и датами, указывающими срок его избрания.

С 31 октября 2012 г. изменились изображения на полотнище штандарта президента Республики Казахстан: в центре его помещено золотистого цвета изображение государственного герба Республики Казахстан, а у древка – национальный орнамент в виде золотистого цвета вертикальной полосы²⁶ (см. вкладку, рис. 40).

Первым государственным официальным символом Киргизии стал флаг 1929 г. Киргизской АССР. Его описание вошло в текст, принятой 30 апреля 1929 г. Конституции Киргизской АССР: «Флаг Киргизской Автономной Советской Социалистической Республики состоит из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу которого помещено сверху изображение серпа и молота, и с надписью на киргизском и русском языках: Кирг. А.С.С.Р.»²⁷.

²⁴ Собрание актов Президента и Правительства Республики Казахстан. – 1995. – № 41. – Ст. 510.

²⁵ Казахское народное прикладное искусство. – Т. 1. – Алма-Ата, 1986. – С. 83.

²⁶ Собрание актов Президента и Правительства Республики Казахстан. – 2012. – № 74. – Ст. 1071.

²⁷ Соколов В.А. Указ. соч. – С. 593.

По новой Конституции Киргизстана, принятой 23 марта 1937 г., государственным флагом Киргизской Советской Социалистической Республики стало красное прямоугольное полотнище, в левом углу которого у древка помещались золотые буквы сверху «Q̄bROIbZ SSR» и ниже – «Киргизская ССР»²⁸. С 1938 г. национальное название республики стало даваться кириллицей (см. вкладку, рис. 41).

Тогда же, 23 марта 1937 г., был утвержден государственный герб Киргизской ССР, выполненный по рисунку художницы Оксаны Трофимовны Павленко. Он состоял из красных серпа и молота на голубом круге в обрамлении золотого орнамента, над ними простиралась горная цепь с восходящим солнцем в голубой арке с золотым орнаментом. Арку обрамляли венки из колосьев пшеницы и ветвей хлопчатника. Венки перевязывали красные ленты с надписями на киргизском и русском языках «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». В нижней части герба, на красной ленте шла надпись на киргизском языке «Киргизская ССР»²⁹. (см. вкладку, рис. 42).

Указ Президиума Верховного Совета Киргизской ССР от 22 декабря 1952 г. внес изменения в описание государственного флага³⁰. Выполненный по эскизу художника Льва Гавриловича Трусовского, он представлял собой полотнище красного цвета с синей горизонтальной полосой посередине, разделенной на две части более узкой белой полосой. На верхней красной части полотнища флага, у древка, изображались золотые серп и молот и над ними красная пятиконечная звезда, обрамленная золотой каймой (см. вкладку, рис. 43).

15 декабря 1990 г. Верховный Совет Киргизской ССР принял Декларацию о суверенитете республики, а 31 августа 1991 г. – Декларацию о независимости³¹.

3 марта 1992 г. Постановлением Верховного Совета Кыргызстана был утвержден государственный флаг страны, выполненный по рисунку авторского коллектива (Э. Айдарбеков, Б. Жайчыбеков, С. Иптаров, Ж. Матаев, М. Сыдыков)³². Он представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета, в центре которого размещен круглый солнечный диск с сорока равномерно расходящимися лучами золотистого цвета. Внутри солнечного диска красным цветом изображен тюндюк (верхняя часть, крыша) киргизской юрты (см. вкладку, рис. 44). Символика государственного флага Кыргызской Республики связана с процессом формирования киргизского наро-

²⁸ Конституция (Основной закон) Киргизской ССР. – Фрунзе, 1937.

²⁹ Поцелуев В.А. Указ. соч. – С. 125–126.

³⁰ Соколов В.А. Указ. соч. – С. 593–594.

³¹ Советская Киргизия. – 1991. – 1 янв.; Ведомости Верховного Совета Республики Кыргызстан. – 1991. – № 22. – Ст. 658.

³² Ведомости Верховного Совета Республики Кыргызстан. – 1992. – № 3. – Ст. 94.

да в XI–XII вв. Красный цвет символизирует мужество, стойкость и борьбу за свободу и возрождение, а сорок исходящих от солнца лучей – число составляющих киргизский народ племен и родов. Помещенный внутри солнца тундук олицетворяет общий дом киргизов, их домашний очаг, а также единство времени и пространства. Кроме этого красный цвет являлся цветом флага легендарного богатыря Манаса, объединителя киргизских племен, главного героя одноименного киргизского героического эпоса³³.

Государственный герб Кыргызской Республики, разработанный А. Абдраевым и С. Дубанаевым, был утвержден Постановлением Верховного Совета Кыргызской Республики 14 января 1994 г.³⁴ Он представляет собой изображение белого сокола с распростертыми крыльями, помещенного в центре синего круга в белом обрамлении, и расположенных на заднем плане озера Иссык-Куль, отрогов Ала-Тоо и восходящего солнца с лучами золотистого цвета, помещенных по обе стороны стеблей хлопчатника и пшеничных колосьев, с надписями «Кыргыз», расположенной в верхней части герба, и «Республикасы», расположенной в нижней его части (см. вкладку, рис. 45). Главная фигура герба – белый сокол (кречет) с распростертыми крыльями оберегает киргизские земли и символизирует свободу и независимость страны.

10 мая 2003 г. указом президента Кыргызской Республики утвержден штандарт президента: прямоугольное красное полотнище, обрамленное золотой лентой и золотой бахромой. В центре полотнища, в золотом круге расположено стилизованное изображение государственного герба. По кругу располагается золотая надпись «Кыргыз Республикасынын Президенти» (см. вкладку, рис. 46). На древке штандарта крепится серебряная скоба с выгравированными на киргизском языке фамилией, именем и отчеством президента Кыргызской Республики и датами, указывающими срок его избрания. Древко штандарта увенчано золотым навершием в виде наконечника копья³⁵.

На территории современного Таджикистана, начиная с античного периода, существовали так называемые исторические флаги: бунчуки из конских и бычьих хвостов, древки с четырехугольным красным полотнищем, подвешенным к поперечной перекладине, в дальнейшем украшенным золотой четырехлучевой звездой, лентами красного, желтого и фиолетового цветов, с изображением дракона или золотого орла; металлические штандарты Ахаменидов, кожаные квадратные штандарты Аршакидов, четырехугольные полотнища с четырехлучевой звездой на древке, увенчанные

³³ *Жирмунский В.М.* Тюркский героический эпос. – Л., 1974; *Поливанов Е.Д.* Киргизский героический эпос «Манас». – Бишкек, 1999.

³⁴ Ведомости Жогорку Кенеша Кыргызской Республики. – 1994. – № 1. – Ст. 33.

³⁵ Нормативные акты Кыргызской Республики. – 2003. – № 12.

позолоченным орлом с распростертыми крыльями, держащим в лапах золотые шары периода Сасанидской империи, светло-зеленые флаги Бухарского эмирата³⁶.

Первые же официальные государственные символы Таджикистана относятся к советскому периоду. Так, после образования 14 октября 1924 г. Таджикской Автономной Социалистической Советской Республики были утверждены ее государственные герб и флаг. Государственный герб состоял из золотых дуса (таджикского серпа) и молота, положенных крест-накрест рукоятками книзу и расположенных на голубом небе в лучах золотого солнца, окруженных венком из колосьев пшеницы и веткой хлопчатника с раскрытыми коробочками на оранжевом фоне. Внизу надпись на русском и таджикском языке «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Наверху красного цвета полумесяц рожками вверх, а над ним белая пятиконечная звезда. Государственный флаг Таджикской АССР представлял собой красное (алое) прямоугольное полотнище с изображением в крыже государственного герба³⁷ (см. вкладку, рис. 47).

23 февраля 1929 г. постановлением Президиума ЦИК Таджикской АССР рисунок государственного герба изменился. В центре его располагалась голубого цвета пятиконечная звезда с перекрещенными золотыми серпом и молотом в лучах золотого солнца, восходящего из-за покрытых снегом гор. Звезда окружена венцом из колосьев пшеницы и веткой хлопчатника с открытыми коробочками на оранжевом фоне. Венец перевит внизу лентой красного (алого) цвета. Под звездой надпись на русском и таджикском языке «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» (см. вкладку, рис. 48). Измененный рисунок государственного герба был помещен в крыже на прямоугольное красное полотнище государственного флага Таджикской АССР³⁸ (см. вкладку, рис. 49).

В феврале 1931 г. в связи с утверждением Конституции Таджикской ССР вводился новый государственный герб, состоящий из пятиконечной звезды, в верхней части которой изображены серп и молот в лучах солнца, а в нижней части, у горных склонов, располагались фабричное здание, железнодорожный мост, стадо овец, трактор и паровоз. Пятиконечная звезда находилась в обрамлении венка из колосьев пшеницы и веток хлопчат-

³⁶ См.: Гафуров Б.Г. Таджики: Древнейшая, древняя и средневековая история. – М., 1972; История таджикского народа. Древнейшая и древняя история. – Душанбе, 1998. – Т. 1; История Бухары с древнейших времен до наших дней. – Ташкент, 1976; Советова О.С., Мухарева А.Н. Об использовании знамен в военном деле средневековых кочевников // Археология Южной Сибири. – Вып. 23. – Кемерово, 2005. – С. 92–105.

³⁷ Съезды Советов союзных и автономных социалистических республик Средней Азии. – С. 384.

³⁸ Там же.

ника с раскрытыми коробочками и снизу – из гроздьев винограда. Венок был перевит лентой с надписью «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». В нижней части герба помещалась надпись «Таджикская ССР» на русском и таджикском языках³⁹. Тогда же изменился и государственный флаг Таджикской ССР. Это было красное полотнище с золотыми серпом и молотом и надписью под ними на латинизированном таджикском, староарабском и русском языках: «CSS Todiciston» и «Таджикская ССР»⁴⁰.

Новая Конституция Таджикской ССР 1935 г. оставила рисунок герба без изменений (лишь наименование республики давалось сокращенно – Тадж-ССР) и закрепила описание государственного флага⁴¹. 27 апреля 1936 г. постановлением ЦИК Таджикской ССР «Об утверждении описания государственного герба Таджикской ССР» предлагалось внести новое описание герба на рассмотрение четвертой сессии ЦИК Таджикской ССР пятого созыва. 26 мая 1936 г. описание герба было утверждено⁴². В нем геральдический венок состоял справа из колосьев пшеницы и слева – из веток хлопчатника с раскрытыми коробочками. Внизу, на месте переплетения колосьев пшеницы и веток хлопчатника, изображались серп и молот, по бокам которых свисали кисти винограда; с правой стороны вверх, а с левой стороны вниз – по виноградному листу, в середине серпа – шелковичные коконы. Венок с обеих сторон был переплетен два раза красной лентой с надписью «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»; на левой стороне – надпись на таджикском языке, а с правой стороны – на русском языке. Внутри венка снизу вверх располагались с левой стороны – трактор, управляемый трактористом, а с правой – два барана; выше – пахотные земли, разделенные каналом, в его устье – здание гидроэлектростанции, над которым развевался красный флаг. С левой стороны гидроэлектростанции расположены четыре дерева и кишлак, а с правой – одно дерево, постройки, нефтедобывающая вышка и за ними горы. Из-за гор восходило солнце, в лучах которого находилась надпись на таджикском языке «Таджикская ССР». Над лучами солнца, между концами венка сияла красная пятиконечная звезда (см. вкладку, рис. 50).

Однако в процессе подготовки новой Конституции рисунок государственного герба был значительно упрощен и 23 мая 1937 г. утвержден постановлением Президиума ЦИК Советов Таджикской ССР. В центре герба находилась красная пятиконечная звезда, в верхней части которой располагались золотые серп и молот в лучах солнца. Она обрамлялась венком, составленным справа из колосьев пшеницы, слева из веток хлопчатника с раскрытыми коробочками. Сверху венок был перевит лентой с надписью

³⁹ Поцелуев В.А. Указ. соч. – С. 119–120.

⁴⁰ Флаги Таджикистана (<http://www.vexillographia.ru/tadzik/index.htm>).

⁴¹ Съезды Советов союзных и автономных социалистических республик Средней Азии. – С. 767.

⁴² Поцелуев В.А. Указ. соч. – С. 121–122.

«Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на таджикском и русском языках⁴³ (см. вкладку, рис. 51).

28 сентября 1940 г. указом Президиума Верховного Совета Таджикской ССР «в соответствии с решением IV сессии Верховного Совета Таджикской ССР» установленный текст на государственном флаге Таджикской ССР переведен на русский алфавит и на красном прямоугольном полотнище под изображением золотых серпа и молота вместо «CSS Точикистон» появилась надпись «РССТочикистон»⁴⁴ (см. вкладку, рис. 52).

19 сентября 1953 г. указом Президиума Верховного Совета Таджикской ССР рисунок государственного флага республики в очередной раз был изменен. Он представлял собой прямоугольное полотнище, состоящее из четырех горизонтально расположенных цветных полос: верхней полосы красного цвета, составляющей половину ширины флага, белой полосы, составляющей одну треть ширины флага, зеленой полосы, составляющей одну десятую ширины флага, и нижней полосы красного цвета, составляющей одну пятую ширины флага. На верхней красной полосе у древка располагались золотые серп и молот и над ними красная пятиконечная звезда, обрамленная золотой каймой⁴⁵ (см. вкладку, рис. 53).

Современные государственные герб и флаг Республики Таджикистан появились после принятия 24 августа 1990 г. Декларации о государственном суверенитете и провозглашения 9 сентября 1991 г. на сессии Верховного Совета ее независимости⁴⁶. Однако их символика уходит вглубь веков.

Закон «О государственном гербе и флаге Республики Таджикистан» был принят 24 ноября 1992 г.⁴⁷. Согласно ему государственный флаг Республики Таджикистан представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трех горизонтально расположенных цветных полос: верхней полосы красного цвета и равной ей по ширине нижней полосы зеленого цвета, средней белой полосы, составляющей полторы ширины верхней и нижней цветных полос. На белой полосе, на расстоянии половины длины полотнища от древка изображены золотая стилизованная корона и полукруг из семи пятиконечных звезд над ней (см. вкладку, рис. 54). Верхняя красная полоса флага олицетворяет свободу и независимость, счастье, благополучие и радость, белая – мир и спокойствие, нравственную чистоту, снег горных вершин Таджикистана, зеленая полоса – благоустроенность и процветание,

⁴³ Там же. – С. 123.

⁴⁴ Соколов В.А. Указ. соч. – С. 601.

⁴⁵ Заседание Верховного Совета Таджикской ССР. Третья сессия: стенографический отчет. – Сталинабад, 1954. – С. 479–480.

⁴⁶ Ведомости Верховного Совета Таджикской ССР. – 1990. – № 16. – Ст. 236; 1991. – № 18. – Ст. 239.

⁴⁷ Флаги Таджикистана; Гербы Таджикистана (<http://www/heradicum.ru/tadjik/index.htm>).

духовную сущность ислама и природу страны. Золотая стилизованная корона символизирует суверенитет и независимость Республики Таджикистан, а семь золотых пятиконечных звезд обозначают семь историко-культурных областей современного Таджикистана (Согд, Заравшан, Хисар, Рашт, Вахш, Хатлон и Бадахшан). Кроме этого сама корона этимологически связана со словом «тадис», что в переводе с таджикского языка означает «венец», а понятие «таджики» – народ-венценосец.

Государственный герб Таджикистана представлял собой изображение, разработанное коллективом авторов: З. Хабибуллаев, А. Заневский, Л. Додхудоева, Н. Игнатушина, М. Саидалиев, в виде геральдического круга с золотым крылатым львом в центре в золотых лучах солнца, восходящего из-за гор на голубом фоне, обрамленного золотыми колосьями пшеницы, перевитыми четырьмя лентами государственного флага. Обрамление венчала золотая корона с семью золотыми пятиконечными звездами, размещенными над ней полукругом (см. вкладку, рис. 55).

В таком виде государственный герб Таджикистана просуществовал до 28 декабря 1993 г., когда был утвержден новый закон «О государственном гербе Республики Таджикистан». В соответствии с ним из герба исчез центральный элемент – крылатый лев, символизирующий близость таджиков и персов, их общие исторические корни⁴⁸. Это определялось изменениями политической обстановки в стране и схожестью с государственным гербом Ирана. В ныне действующем гербе Республики Таджикистан центральное место занимает изображение стилизованной золотой короны и золотого полукруга из семи золотых пятиконечных звезд над ней в лучах солнца, восходящего из-за золотых гор, покрытых снегом и обрамленных венком, составленным справа из золотых колосьев пшеницы, слева – из зеленых веток хлопчатника с раскрытыми белыми коробочками. Сверху венок перевит четырьмя лентами расцветки государственного флага (по две с каждой стороны), а в нижней части герба помещена раскрытая книга в красной обложке на подставке. Восходящее из-за гор солнце олицетворяет наступление жизни и света, а колосья пшеницы и ветки хлопчатника обозначают природные богатства страны, раскрытая книга – символ знания и мудрости (см. вкладку, рис. 56).

28 июля 2006 г. специальным законом «О символах Президента Республики Таджикистан» был установлен штандарт президента⁴⁹. Он представляет собой государственный флаг страны, окаймленный бахромой из золотых нитей. В центре изображен «Дирафши Кавияни» – легендарное четырехугольное знамя Пешдадидов, первой династии мифических царей Ирана,

⁴⁸ Гербы мира. – М., 2008. – С. 88.

⁴⁹ Закон Республики Таджикистан от 28 июля 2006 г. № 192 «О символах Президента Республики Таджикистан (<http://www/prezident.ti.ru/novostee-htm>); Ахбори Маджеоиси Оли Республики Таджикистан. – 2006. – № 7. – Ст. 340.

символизирующее четыре стороны света, добрососедство, дружбу и сотрудничество со странами и народами мира, долговечность и преемственность национальной государственности⁵⁰. В центре «Дирафши Кавияни» – золотой крылатый лев на голубом фоне. Над ним расположены золотая корона и семь золотых пятиконечных звезд, которые являются основой государственного герба Республики Таджикистан. В верхней части «Дирафши Кавияни» изображено золотое копьё, обозначающее волю и силу власти для защиты Отечества (см. вкладку, рис. 57). На верхней части древка штандарта крепится золотая скоба с выгравированными фамилией, именем и отчеством президента Республики Таджикистан, с указанием его срока конституционных полномочий. Наконечник древка штандарта имеет форму золотого купола.

Основные геральдические символы туркменского народа формировались с незапамятных времен. Зеленые исламские флаги с белым полумесяцем и пятиконечной звездой восходят к VII в. до н. э. Не менее древними являются красно-бордовые орнаменты туркменских ковровых гёлей, символизирующих единство народа, его политические, социальные, культурные и религиозные взгляды. Все это получило должное отражение в современных государственных гербе и флаге Туркменистана.

Однако первым условным символом Туркмении был герб Закаспийской области, утвержденный 31 января 1890 г.⁵¹ (см. вкладку, рис. 58). В нем отсутствовали основные геральдические символы туркменского народа: «В лазуревом щите, с золотой оконечностью серебряный тигр с червленными глазами и языком, держащий в правой лапе золотой лук с таковою же порванной тетивой. Щит увенчан древнею царскою короною и окружен золотыми дубовыми ветвями, соединенными Александровскою лентою».

Первые советские государственные символы Туркменистана появились в 1926 г. после образования Туркменской ССР. Государственный герб, выполненный по проекту художника Андрея Андреевича Карелина, представлял собой круглый щит, помещенный на бирюзовом фоне в лучах восходящего солнца⁵². Геральдический щит разделен на четыре части и на пересечении делений щита располагался сапорский гель⁵³. В левой верхней половине щита изображался лист тутовника, шелковичная бабочка и ее кокон, в нижней – грозди винограда; в правой половине вверху – верблюд и трактор, внизу – ветки хлопка. Геральдический щит обрамлял венок из хлебных злаков, шестикратно перевитых и связанных внизу красной лентой. На

⁵⁰ Гафуров Б.Г. Указ. соч. – С. 31.

⁵¹ Винклер П.П. фон. Указ. соч. – С. 197.

⁵² Поцелуев В.А. Указ. соч. – С. 115–117.

⁵³ Гель – узор, помещенный в центральной части ковра. Сапоры – одно из основных племен туркменской народности; считаются «отцами» туркменского ковроделия.

боковых перехватах ленты, через виток, располагалась надпись (на левой стороне – на русском и армянском, на правой – на туркменском и персидском языках) «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» В нижней части размещались наковальня, серп и молот. Наверху герба между верхними концами пучков хлебных злаков помещалась красная пятиконечная звезда.

В соответствии с Конституцией, принятой в 1927 г. на Всетуркменском съезде Советов, герб Туркменской ССР был несколько изменен. Изображение листа тутовника, шелковичной бабочки и ее коконов было заменено изображением стада овец и коз с пастухом-туркменом на фоне гор Копетдага. К трактору добавился плуг и водитель, грозди винограда заменены одной спелой гроздью с листьями, ветви хлопка – одной веткой с двумя зрелыми раскрытыми коробочками. Геральдический девиз на перехватах венка давался на русском и туркменском языках⁵⁴ (см. вкладку, рис. 59).

По Конституции 1927 г. государственный флаг Туркменской ССР представлял собой полотнище красного цвета, в левом углу которого помещались золотого цвета серп и молот, а над ними красная пятиконечная звезда, окаймленная золотой полосой⁵⁵.

В связи с принятой в 1937 г. новой Конституцией Туркменской ССР были в очередной раз изменены рисунки государственного герба и флага. Государственный герб состоял: вверху из изображения на фоне золотистых лучей восходящего солнца золотых серпа и молота, красной пятиконечной звезды, под которой золотыми буквами стояла аббревиатура «Т.С.С.Р». В центре герба на фоне восходящего солнца находилось изображение двух фабричных зданий и нефтедобывающей вышки, обрамленных колосьями пшеницы и ветками хлопчатника с раскрытыми коробочками хлопчатника. В нижней части герба был ковер на фоне двух зеленых веток с надписью на обвивающей их красной ленте: слева на туркменском языке, а справа на русском языке «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»⁵⁶ (см. вкладку, рис. 60).

Государственный флаг Туркменской ССР состоял из прямоугольного красного полотнища, в левом углу которого, у древка наверху, было написано золотыми буквами «ТССР»⁵⁷. 19 июля 1940 г. указом Президиума Туркменской ССР «в связи с принятием закона IV сессией Верховного совета Туркмении о переводе туркменской письменности на графику русского алфавита» аббревиатура на государственных гербе и флаге была заменена с «ТССР» на «ТССР»⁵⁸ (см. вкладку, рис. 61).

⁵⁴ Поцелуев В.А. Указ. соч. – С. 117.

⁵⁵ Собрание советских конституций и конституционных актов. – Харьков, 1928. – С. 200.

⁵⁶ Поцелуев В.А. Указ. соч. – С. 118.

⁵⁷ Конституция (Основной закон). Туркменской ССР. – Ашхабад, 1938. – С. 26.

⁵⁸ Соколов В.А. Указ. соч. – С. 620–621.

1 августа 1953 г. указом Президиума Верховного Совета Туркменской ССР утверждался новый рисунок государственного флага республики⁵⁹. Он состоял из прямоугольного красного полотнища с двумя голубыми горизонтальными полосами в центре, составляющими одну треть ширины флага. Их разделяла красная узкая полоска, составляющая одну двадцатую ширины флага. На верхней красной части полотнища флага, у древка, изображались золотые серп и молот и над ними красная пятиконечная звезда, обрамленная золотой каймой (см. вкладку, рис. 62).

Современные государственные символы Туркменистана появились после принятия Верховным Советом Туркменской ССР 22 августа 1990 г. Декларации о государственном суверенитете и провозглашении 27 октября 1991 г. независимости Туркмении⁶⁰. 19 февраля 1992 г. специальными законами были утверждены государственный герб и государственный флаг Республики Туркменистан⁶¹.

Государственный герб Туркменистана представлял собой три круга, вписанных друг в друга, разделенных между собой белыми полосами одинаковой ширины. С внешней стороны герб обрамлен полосой красно-бордового цвета той же ширины. В первом круге красно-бордового цвета изображались семь раскрытых белых коробочек хлопка с зелеными листьями и колосья пшеницы золотистого цвета. В верхней части круга располагался полумесяц с пятью пятиконечными звездами белого цвета. Во втором круге желто-золотистого цвета были пять традиционных основных туркменских гёлей. В третьем круге голубого цвета находился знаменитый ахалтекинский конь белого цвета (Янардаг) (см. вкладку, рис. 63).

Государственный флаг Республики Туркменистан представлял собой прямоугольное полотнище зеленого цвета. С левой стороны у древка проходила красно-бордовая полоса шириной в одну шестую часть длины флага. На полосе по вертикали располагались пять основных туркменских ковровых гёлей. В левом верхнем углу были изображены полумесяц и пять пятиконечных звезд белого цвета, символизирующих, по туркменским понятиям, пять условий жизни на земле – свет, звук, обоняние, осязание и чувство меры (см. вкладку, рис. 64). Цветовая гамма государственных герба и флага была глубоко символична и связана с древними туркменскими образами о четырех стихиях: огонь – желтый цвет, вода – белый цвет, воздух – красный цвет, земля – зеленый цвет. Кроме этого, зеленый цвет, также как и полумесяц, считаются традиционным символом ислама. Пять ковровых гёлей означали пять туркменских племен (ахалтеке, йомут, салыр, човдур, эрсары),

⁵⁹ Сборник действующего законодательства Туркменской ССР. – Ашхабад, 1955. – С. 21.

⁶⁰ Ведомости Верховного Совета Туркменской ССР. – 1990. – № 15/16. – Ст. 152; 1991. – № 15. – Ст. 152.

⁶¹ Символ власти. – М., 2006. – С. 552–553.

лежащих в основании туркменского этноса, и пять областей (велятов) современного Туркменистана: Ахалская, Балканская, Дашогузская, Лебапская и Марыйская.

В связи с получением 12 декабря 1995 г. от ООН Туркменистаном статуса постоянного нейтралитета Законом Республики Туркменистан от 29 января 1997 г. «в целях увековечения в государственной символике Туркменистана идеи нейтралитета», на государственном флаге Туркменистана появилось изображение эмблемы Организации Объединенных Наций – две оливковые ветви⁶².

15 августа 2003 г. был утвержден новый герб Республики Туркменистан⁶³. Он представляет собой восьмигранник зеленого цвета с желто-золотистой каймой, в который вписаны два круга голубого и красного цветов. Круги разделены между собой желто-золотистыми полосами одинаковой ширины. На зеленом фоне восьмигранника – символа изобилия, мира и спокойствия, вокруг красного круга изображены основные элементы национального богатства и государственной символики Туркменистана: семь раскрытых пятистворчатых коробочек белого хлопка с зелеными листьями, по два желто-золотистого цвета колоса пшеницы с каждой стороны герба и наверху – белый полумесяц с пятью белыми пятиконечными звездами. На кольцевой полосе красного цвета изображены пять основных ковровых гёлей. В голубом круге изображен Янардаг – ахалтекинский конь первого президента Туркменистана С. Ниязова (см. вкладку, рис. 65).

27 сентября 1996 г. указом президента Туркменистана был введен специальный флаг – штандарт президента⁶⁴. Он представляет собой прямоугольное полотнище зеленого цвета, в левом верхнем углу которого, у древка, изображены белый полумесяц и пять белых пятиконечных звезд (согласно описанию аналогичных элементов государственных герба и флага). В правой части полотнища изображен восьмигранник с золотистой каймой, в центре которого расположен пятиглавый орел золотисто-желтого цвета, держащий в лапах поверженную двуглавую змею. По кругу изображения орла расположена надпись, введенная 16 августа 2008 г., «TURKMENISTANYN PREZIDENTI» (до этого была другая надпись: «TURMENISTANYN PREZIDENTY SAPARMYRAT TURKMENBASY») (см. вкладку, рис. 66).

Государственные эмблемы и символы Узбекистана уходят далеко вглубь веков. Это и зеленые исламские знамена с белыми полумесяцем, и пятиконечными звездами, голубые флаги знаменитого Тимура (Тамерлана), зна-

⁶² *Знамеровский А.* Флаги мира. – М., 2002. – С. 44.

⁶³ *Гербы мира.* – М., 2008. – С. 90–91.

⁶⁴ Закон Туркменистана о штандарте президента Туркменистана (<http://www.turkmenistan.gov/laws=01.ap>).

⁶⁵ Изменения – (<http://www.turkmenistan.ru/novostee-htm>); Нейтральный Туркменистан. – 2003. – 16 авг.

мена хивинского хана и бухарского эмира. Это и гербы соответствующих областей 1870-х – 1890-х гг., входивших в состав Туркестанского генерал-губернаторства Российской империи, государственные гербы и флаги Кокандской и Туркестанской Автономии, Бухарской и Хорезмской Народных Республик. Однако только после национально-государственного размежевания 1924 г. в Средней Азии и образования Узбекской ССР появляются первые официальные государственные символы, относящиеся именно к Узбекистану.

22 июля 1925 г. ЦИК Советов Узбекской ССР принял Постановление об утверждении государственных герба и флага республики⁶⁶. Герб представлял собой изображение на белом фоне в золотых лучах солнца серебряных урака (местного серпа) и молота, помещенных крест-накрест рукоятками вниз и окруженных венком: справа из колосьев пшеницы и слева из ветви хлопчатника. На красной ленте, перевивающей венок, помещалась надпись «УзССР» на узбекском и русском языках. Между верхушками колосьев пшеницы и ветви хлопчатника располагалась красная пятиконечная звезда с золотой каймой. Весь герб окружал девиз – сверху по-узбекски, снизу по-русски – «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» (см. вкладку, рис. 67).

Государственный флаг Узбекской ССР состоял из полотнища красного цвета, в правом углу которого, у древка наверху, помещались золотые буквы Уз.С.С.Р. на узбекском (арабским шрифтом) и русском языках (см. вкладку, рис. 68).

В соответствии с Конституцией Узбекской ССР 1927 г. на государственных гербе и флаге страны (по предложению Таджикской АССР, входящей в состав Узбекской ССР) надписи стали делать на трех языках: узбекском, таджикском и русском⁶⁷ (см. вкладку, рис. 69).

В 1929 г. в связи с латинизацией узбекского алфавита в государственные герб и флаг были внесены соответствующие изменения (аббревиатура «Уз.С.С.Р.» давалась в виде «UZbSC»). Тогда же в связи с образованием Таджикской ССР из государственных герба и флага Узбекистана удалялись надписи на таджикском языке⁶⁸.

В 1931 г. в государственный герб Узбекской ССР были внесены изменения. Он стал представлять собой изображение на белом фоне в золотых лучах восходящего солнца серебряного урака и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу и окруженных венком, состоящим справа из колосьев пшеницы и слева из веток хлопчатника с цветами и раскрытыми коробочками хлопка. Внизу, между обеими половинками венка, располагалась часть земного шара. Обе половинки перевиты лентой красного цвета,

⁶⁶ Соколов В.А. Указ. соч. – С. 500; Поцелуев В.А. Указ. соч. – С. 112–113.

⁶⁷ Там же.

⁶⁸ Соколов В.А. Указ. соч. – С. 501; Поцелуев В.А. Указ. соч. – С. 114.

на которой были помещены надписи: справа на узбекском языке и слева на русском «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Внизу на банте ленты давалась надпись «УзССР». Над лентой сверху герба располагалась красная пятиконечная звезда с золотой каймой⁶⁹ (см. вкладку, рис. 70).

В соответствии с Конституцией Узбекской ССР 1937 г. на красном полотнище государственного флага республики в верхнем углу у древка золотыми буквами шли две надписи: сверху по-узбекски «OZBEKISTAN SSR» и снизу по-русски «Узбекская ССР»⁷⁰ (см. вкладку, рис. 71).

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР от 16 января 1941 г. текст надписи на государственном флаге Узбекской ССР был переведен на новый алфавит на основе русской графики: «Узбекистон ССР»⁷¹ (см. вкладку, рис. 72).

29 августа 1952 г. указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР рисунок государственного флага Узбекской ССР был изменен⁷². Он представлял собой прямоугольное красное полотнище с голубой горизонтальной полосой посередине во всю длину флага. По краям голубой полосы проходили узкие белые каемки. Голубая полоса вместе с белыми каемками составляли одну пятую ширины флага. На верхней красной части полотнища флага, у древка, изображались золотые серп и молот и над ним красная пятиконечная звезда, обрамленная золотой каймой (см. вкладку, рис. 73).

Ныне действующие государственные герб и флаг Узбекистана появились после принятия Верховным Советом Узбекской ССР 20 июня 1990 г. Декларации и государственном суверенитете и объявления 31 августа 1991 г. о государственной независимости⁷³.

Государственный флаг Республики Узбекистан был введен 18 ноября 1991 г.⁷⁴ Он представляет собой прямоугольное полотнище из трех горизонтальных равновеликих полос голубого, белого и зеленого цветов. По краям белой полосы, расположенной в середине флага, проходят красные каемки. На верхней голубой части флага на лицевой и оборотной сторонах у древка изображены белый полумесяц и рядом с ним двенадцать белых пятиконечных звезд (см. вкладку, рис. 74). Голубой цвет на флаге символизирует небо и воду – два основных источника жизни. Белая полоса – символ мира, пожелания доброго пути (ок йул), стремление к нравственной чистоте. Зеленый цвет – это цвет ислама, а также природы и плодородия, а красные каемки, обрамляющие среднюю белую полосу сверху и снизу, подчеркивают жиз-

⁶⁹ Поцелуев В.А. Указ. соч. – С. 114–115.

⁷⁰ Конституция (Основной закон) Узбекской ССР. – Ташкент, 1939. – С. 31.

⁷¹ Ведомости Верховного Совета Узбекской ССР. – 1941. – № 1. – С. 21.

⁷² Там же. – 1952. – № 9. – С. 11.

⁷³ Там же. – 1990. – № 26. – Ст. 307; 1991. – № 11. – Ст. 246.

⁷⁴ Ведомости Верховного Совета Республики Узбекистан. – 1992. – № 1. – Ст. 27.

ненную силу всего живущего на земле. Полумесяц с двенадцатью пятиконечными звездами означают, с одной стороны, приверженность населения Узбекистана к мусульманской вере, а, с другой стороны, понимается как стремление к всеохватности и совершенству, как двенадцатилетний солнечный цикл.

Государственный герб Республики Узбекистан был утвержден 2 июля 1992 г.⁷⁵ Он представляет собой изображение восходящего золотого солнца над синими горами, двумя реками (Амударья и Сырдарья), текущими по цветущей зеленой долине, окруженными венком, состоящим справа из золотых колосьев пшеницы и слева – из зеленых веток хлопчатника с раскрытыми белыми коробочками. Венок из колосьев пшеницы и ветвей хлопчатника перевязан четырьмя лентами (по две ленты слева и справа от центральной части герба) расцветки государственного флага Республики Узбекистан. В верхней части герба находится голубой с золотым ободком восьмигранник, символизирующий знак утверждения республики, внутри него – белый полумесяц с белой пятиконечной звездой. В центре герба изображена легендарная птица Хумо с раскрытыми крыльями – символ счастья и свободолюбия. Внизу, на ленте расцветки государственного флага республики, надпись «OZBEKISTON» (см. вкладку, рис. 75).

В составе Республики Узбекистан есть Республика Каракалпакстан (Каракалпакская область). До 1873 г. ее основная территория входила в состав Хивинского ханства, а после установления в 1918 г. советской власти – в составе Туркестанской АССР, а затем в составе Хорезмской Народной Советской Республики, Киргизской АССР. Все эти годы в Каракалпакстане использовались государственные эмблемы и символы метрополий. С 1930 по 1936 гг. Каракалпакская АССР входила в состав РСФСР и ее государственными символами (с 1934 г.) были герб и флаг РСФСР, но с дополнительными надписями на каракалпакском и русском языках с обозначением названия автономной республики «Каракалпакская АССР»⁷⁶.

По общесоюзной Конституции 5 декабря 1936 г. Каракалпакская АССР вошла в состав Узбекской ССР. С 1937 г. ее государственными гербом и флагом стали государственные герб и флаг Узбекской ССР с надписями на каракалпакском языке, обозначающими название этой автономной республики, – «К.К.АССР»⁷⁷. С 5 сентября 1952 г. такая же дополнительная надпись с обозначением Каракалпакской АССР появилась на новом полотнище государственного флага этой автономной республики (в связи с изменением рисунка государственного флага Узбекской ССР)⁷⁸.

⁷⁵ Там же. – № 9. – Ст. 328.

⁷⁶ Съезды Советов союзных и автономных советских социалистических республик Средней Азии. – С. 461.

⁷⁷ Конституция (Основной закон) Каракалпакской АССР. – Туршкуль, 1938. – С. 27.

⁷⁸ Соколов В.А. Указ. соч. – С. 513.

14 декабря 1990 г. была принята Декларация о суверенитете Каракалпакской АССР, а 9 января 1992 г. она была преобразована в Республику Каракалпакстан⁷⁹. В 1993 г. состоялось подписание межгосударственного договора о вхождении Республики Каракалпакстан в состав Узбекистана, 9 апреля 1993 г. были утверждены государственные герб и флаг Республики Каракалпакстан⁸⁰. Они в целом повторяют рисунки государственных флагов и гербов Узбекистана, отличаясь только некоторыми деталями. Так, государственный флаг Республики Каракалпакстан имеет ту же расцветку и тот же рисунок, что и государственный флаг Республики Узбекистан, но с желтой полосой посередине, окантованной красными и белыми горизонтальными полосками сверху и снизу (см. вкладку, рис. 76). В центральной части государственного герба Каракалпакстана на горизонте возвышается гора-крепость (цвета охры) – символ древности культуры и самобытности каракалпаков, вместо двух рек (Амударья и Сырдарья) – одна река (Амударья), текущая к Аральскому морю (озеру), две нижние ленты, охватывающие венок из колосьев пшеницы и ветви хлопчатника, имеют расцветку государственного флага Республики Каракалпакстан, на нижней ленте (под изображением птицы счастья серебристого цвета – на каракалпакском языке «Кумай-куг») расцветки государственного флага Республики Каракалпакстан надпись «Каракалпакстан» (см. вкладку, рис. 77).

Таким образом, государственные эмблемы и символы стран Центрально-Азиатского региона свидетельствуют о единстве и своеобразии народов, населяющих его. В них отражаются социальная специфика эпох, культурное и духовное состояние общества, его традиции, миропонимание, отношение к власти, тонкие политические хитросплетения, исторические взаимосвязи, борьба за единство и национальное самоопределение.

⁷⁹ Советская Каракалпакия. – 1990. – 20 дек.

⁸⁰ Конституция (Основной закон) Республики Узбекистан. – Ташкент, 1993. – Ст. 70; Конституция (Основной закон) Республики Каракалпакстан. – Нукус, 1993.