

Б. Брэн, Ступино

## ПЛАНЕТА РАЗНОЦВЕТНЫХ МАСОК (Из серии «Приключения космического герольда»)

Герольд-инспектор Межгалактической Герольдии Ральф Ортис был счастлив. Он был счастлив так, как может быть счастлив только коллекционер, и только коллекционер мог понять это ощущение нежданной радости от находки предмета своей страсти, о котором ты даже не подозревал. Ощущение счастья не зависит от масштабов события.

Много лет ожидаемая победа, завершение долгого труда, окончание длительного путешествия могут вызвать усталость или даже разочарование. Неожиданная мелочь может переполнить человека счастьем.

Ральф Ортис шел в гостиницу по центральной улице Артисара, главного города планеты Клинтил. Эта планета, находящаяся на самой дальней окраине известного человечеству мира, была открыта, всего десять лет назад, это открытие вызвало огромную сенсацию, потому что это оказалась первая встреча, людей с братьями по разуму. На планете жили гуманоиды, очень похожие на людей. Их общество, по земным меркам, находилось где-то на уровне феодализма.

Вначале, пока налаживались контакты, планета была открыта только для ученых и государственных служащих. В последние годы туда стали пускать небольшие группы организованных туристов и исследователей-одиночек.

Ортис, благодаря своему официальному статусу, пусть и не очень высокому, добился разрешения посетить планету, и только вчера прилетел на Клинтил. Транспортный корабль, на котором прилетел Ортис, приземлился поздно вечером, поэтому технические и бюрократические проблемы не дали ему возможности сразу посетить город. Он успел только пройти таможенный и медицинский контроль и устроиться в гостиницу. Поэтому, как только рассвело, Ортис, получив краткий инструктаж у дежурного администратора гостиницы и запасшись подробной картой города и лингво-клинтильским разговорником, отправился открывать неизвестное. Дома в городе были в основном деревянные, только общественные здания вокруг главной площади и некоторые дома местной знати были из грубо отесанного камня. Дома, казались очень высокими из-за вытянутых вверх крыш и еще потому, что они стояли на столбах.

- Этот тип жилища, - объяснил Ортису администратор в гостинице, - сложился на планете исторически. В период клановой вражды. Очень трудно штурмовать дом, поднятый на сваях. Поэтому и окна пробиты на высоте пяти метров, не ниже.

В дома приходилось взбираться по крутой лестнице. Владельцы лавок для удобства покупателей вывешивали макеты товаров или недорогие образцы прямо у лестницы, между сваями.

Ральф Ортис уже успел осмотреть главный храм местного верховного бога и посетить несколько магазинов. Правда, покупок он еще сделать не успел, чему теперь очень радовался. Денег у него было не так уж много, а вещи в магазине стоили довольно дорого и были громоздки для багажа космического путешественника, каковым он по роду своей работы и был - оружие, посуда, национальная одежда.

Эта лавочка привлекла его внимание необычным набором предметов, вывешенных около лестницы. Разноцветные маски и какие-то непонятные деревянные инструменты заполняли пространство между сваями. «Антикварная или сувенирная лавка», - решил Ортис и стал подниматься по узкой и крутой лестнице.

Поднявшись, он толкнул тяжелую дверь и ступил в полутемное помещение. При виде посетителя хозяин лавки, стоящий за невысоким прилавком, поклонился, скрестив руки на груди. Это был знак приветствия и вежливости. Ортис тоже скрестил руки и поклонился в ответ. Если не считать темного цвета кожи, голого черепа и заостренных ушей, в остальном клинтилец походил на землян.

Ральф стоял в центре лавки, постепенно привыкая к полумраку помещения после светлой улица и осматриваясь по сторонам. Как он и предположил сразу, лавка, похоже, была антикварной или сувенирной, судя по набору товаров на полках. Полный набор для охотника, за сувенирами.

Вазы, чаши, кубки на длинных ножках и другая посуда, из стекла и металла, куклы в национальной одежде, каменные шарики разных цветов и размеров, коврики, расшитые замысловатыми узорами, небольшие ритуальные жезлы, сплошь покрытые резьбой, и большой посох, без резьбы, но со странными фигурами в навершии.

И, конечно, маски. Разноцветные маски были на Клинтиле основными знаками различия символами кланов, на которые было разделено клинтильское общество. Местная знать носила маски как знак принадлежности к высшему классу, простому народу маски не полагались, но на одежде были символы и цвета клана. Все эти сведения Ортис получил из краткого путеводителя по Клинтилу, который он штудировал вечером в номере гостиницы.

Ральф Ортис медленно шел вдоль полок, рассматривая все это разнообразие предметов. Он искал что-нибудь не очень крупное, совершенно необычное и желательно недорогое. Память о Клинтиле не должна была опустошить его карман. И тут на нижней полке он увидел солдатиков. И в этот момент Ральфа охватило ощущение счастья. Он был страстный коллекционер солдатиков. На Земле у него была приличная коллекция фигурок. Но если твоя профессия связана, с космическими путешествиями, то дома приходится бывать редко.

Ральф научился сам изготавливать солдатиков, отливая их из олова или пластика. Он много времени проводил в музеях, фотографируя и рисуя военную форму. Его коллекция постепенно пополнялась солдатиками разных времен и народов. И вот, прилетев на пару дней на Клинтвилл, просто для удовлетворения своего любопытства он заходит в лавку сувениров и видит на полке отличных солдатиков.

Ортис нагнулся и снял с полки одного солдатика. Тот был сделан очень тщательно. Он был стлит из какого-то тяжелого сплава, а размером был примерно с два указательных пальца. Его доспехи и маленькое личико были аккуратно раскрашены в цвета клана, а на щите была нарисована миниатюрная эмблема, клана, что для Ортиса, как для геральдиста, было очень важно.

Солдатиков было, как сосчитал Ральф, двадцать штук - по количеству кланов. Скрывая душевный трепет, Ортис подошел к прилавку, и, поставив на него солдатика, достал разговорник. Найдя фразу: «Сколько это стоит?», Ральф произнес ее и показал на солдатика.

Продавец изумленно поднял брови, взмахнул руками и произнес длинную фразу, которую Ортис конечно же не понял. Ральф пожал плечами и повторил вопрос. Продавец покачал головой и произнес несколько слов, показав семь растопыренных пальцев. Семь местных единиц - это было дороговато, но не очень, если ограничиться одним солдатиком. Но ограничиваться Ральф не собирался. Достав кошелек, он подсчитал, что его капитала хватит на трех солдатиков. А если добавить те деньги, что остались в гостинице, то он сможет купить всех. Хотя потом ему придется сильно ограничить свои потребности на некоторое время. Но разве это может остановить настоящего коллекционера!

Ральф подошел к полке, снял с нее еще двух солдатиков, вернулся к прилавку, поставил их рядом с первым, потом открыл разговорник и составил фразу: «Беру все двадцать штук, только схожу за деньгами». И протянул деньги продавцу.

Тот снова разразился длинной тирадой, махая руками, потом снял с полки большой кубок, украшенный разноцветными камнями и протянул его Ортису. Ральф отрицательно покачал головой и положил деньги на прилавок. Продавец нехотя вытащил из-под прилавка небольшой кусок материи, завернул в нее солдатиков и протянул сверток Ортису. Ральф взял сверток и ещё раз произнес фразу, стараясь говорить отчетливой. Продавец теперь смотрел на него не с удивлением, а со страхом, но Ральф не придал этому значения. Повернувшись, он вышел из лавки.

И теперь он спешил в гостиницу, сжимая в руках драгоценный сверток. Быстро дойдя до гостиницы, он почти вбежал в свой номер и сразу же, открыв свой дорожный чемодан, начал считать деньги. Их хватало, но почти в обрез. Выйдя из номера, он направился к дежурному администратору.

- Обменяйте мне эту сумму на местные деньги, пожалуйста. - Ральф положил на стойку пачку кредиток.

- Ого! - удивился тот, глядя на деньги. - Приличная сумма. Нашли что-то стоящее?

- Кто ищет, тот находит, - улыбнулся в ответ Ральф.

Администратор положил пачку в счетный компьютер, который быстро пересчитал деньги, заодно проверив их подлинность, и высыпал в монетоприемник большую грудку местной валюты. Ортис поблагодарил, ссыпал монеты в кошелек. Которые не уместились, рассовал по карманам и быстрым шагом вышел из гостиницы. Он спешил обратно в лавку, потому что как настоящий коллекционер, привыкший не испытывать судьбу, знал, что лучше не откладывать приобретение нужной вещи, иначе она может прямо из-под рук.

Поэтому, когда, прямо перед ним выросла, темная фигура, Ральф не смог сразу сосредоточиться, что к чему. Он попытался обойти человека, но тот шагнул за ним. Это был клинтілец в легких кожаных доспехах, разрисованных символами, и в блестящем шлеме. Сзади него стояли еще двое, тоже в доспехах и с небольшими дубинками в руках. Воин в блестящем шлеме поднял руку и произнес длинную фразу, обращаясь к Ортису. Лицо его было неприветливым. Ральф улыбнулся и пожал плечами.

- Не понимаю, - сказал он. - Простите, я спешу. Он попытался обойти клинтільца, но тот крикнул и сделал знак своим спутникам. И те, подняв дубинки, вдруг бросились на Ортиса.

Ральф в первый момент растерялся, но его тело действовало автоматически. Земляне - народ спортивный и тренированный, а космические путешественники - тем более. Клинтільцы же понятия не имели ни о карате, ни об ушу или айкидо. Через минуту оба нападавших лежали на земле. Тогда воин в блестящем шлеме выхватил из ножен, висевших на поясе, широкий кинжал. Ральф быстро нагнулся и поднял с земли одну из дубинок нападавших. Неизвестно, чем бы все это кончилось, но тут раздались крики, и еще одна группа клинтільцев окружила их. По символу на груди и по шлемам, украшенным перьями, Ральф узнал местную полицию или городскую стражу.

Через полчаса, все они уже находились в просторном здании посла Земной Федерации на Клинтіле. Там же были и сам посол Карл Лихтенберг, и представитель Космофлота капитан Артур Брюс, и бургомистр Артисара, и начальник городской стражи. Там же были и продавец, и какой-то знатный вельможа, в маске, и нападавшие.

- Зачем вы купили эти фигурки? - спросил посол Лихтенберг у Ортиса.

- Я коллекционирую солдатиков, - удивленно ответил Ральф. - Что я такого сделал, это же обычные сувениры?!

- Нет здесь такого понятия - сувениры, - хмуро сказал посол. - Планета только три года открыта для посещений, за это время тут побывало всего несколько групп туристов. Клинтільцы еще не привыкли к ним. Эта лавка, не сувенирная, а магическая. В ней продаются принадлежности для гаданий, предсказаний и прочего. Покупаешь фигурку воина, проводишь над

ней обряд, отрезаешь голову и посылаешь главе клана, чьи цвета на фигурке. Это означает объявление войны или мести.

- Но я не знал, - изумился Ральф. - Мне и в голову не могло прийти...

- Продавец испугался, решил что вы или сумасшедший или правда, хотите воевать и сообщил в полицию. А для подстраховки сообщил начальнику стражи клана Мильхоо, одного из самых влиятельных кланов, чью фигурку вы купили. Начальник стражи не хотел вас убивать, он хотел доставить вас к своему господину, чтобы выяснить, в чем тут дело. Нас, землян, здесь уважают, и если честно, немного побаиваются.

Посол повернулся к знатному клинтильцу в маске и обратился к нему с длинной речью. Пока он говорил, на лицах продавца и стражников появилось изумление. Когда посол закончил, вельможа повернулся к Ральфу и произнес несколько фраз.

- Господин Мильхоо приносит свои извинения за это недоразумение, - коротко перевел Лихтенберг, - и спрашивает, есть ли такой обычай - покупать просто так?

- Есть, - твердо ответил Ральф. - На память. На память о вашей прекрасной планете.

Посол перевел. Клинтилец кивнул головой и снова, обратился к Ортису.

- Господин Мильхоо очень рад, что вам понравился его мир, - перевел Лихтенберг. - И просит принять в знак признательности и дружбы полный набор тех самых фигурок.

Примерно через час счастливый Ральф сидел в своем номере в гостинице, а перед ним на столе стояла целая рать прекрасных разноцветных солдатиков.

Жизнь прекрасна и удивительна, и каждый день в ней можно встретить чудо.