



ПРИЛОЖЕНИЕ II

Исследователи, работавшие в Гербовом музее

Значение деятельности Гербового музея определяется, кроме всего прочего, колоссальной научной работой, которая велась в его стенах почти сразу же со дня основания. Многие исследователи, среди которых было немало известных фамилий, черпали информацию об интересующих их сюжетах среди книг, предметов, рукописей, редких изданий, собранных в музее, а также из консультаций директора музея. Значительная часть работ, выполненных на основе занятий в Гербовом музее, со временем исчезла. Судьба их неизвестна. На сегодняшний день сохранились лишь фамилии работавших в музее ученых и тематика их изысканий. Ниже приводится список исследователей, работавших в Гербовом музее.

И. Белавенец, зав. знаменным кабинетом Военно-Исторического музея — справка об историческом развитии голландского герба, определение гербов на знаменах, регистрируемых Знаменной комиссией Военно-Морского музея, справка об украинском и рижском гербах, городских гербах на знаменах полков XVIII столетия, материалы по истории гербов на знаменах полков;

И.П. Кузьмин — определение герба на арабской чаше II в., хранящейся в Эрмитаже;

А.А. Порогов — копирование гербов для составляемого им «Справочника по истории России»;

П.П. Потоцкий — определение представленного им сборника местных гербов начала XVIII в.;

Н.А. Типольт — снятие слепков с печатей из коллекции Гербового музея, определение гербов на печатях Морского архива, снятие слепков с гербов сербского, венгерского и европейского дворянства, составление «Эмблематического указателя гербов Прибалтийского дворянства», сбор материалов о «неутвержденных гербах»;

А.И. Честноков, слушатель археологического института — история развития типов российского Государственного герба;

В.А. Щуко, академик архитектуры — копирование гербов испанских грандов и короля, а также венецианских гербов XVI в. для театральных постановок «Дон Карлос» и «Отелло», копирование гербовых картушей XVIII в., консультация по изображению российского и польского гербов, гербов Бориса Годунова, польского короля и его магнатов для театральной постановки;

А.А. Сиверс — геральдические и генеалогические справки о родах Ахвердовых и Депрерадовичей, история рода и герба Ризничей;

Глебович-Котельников, артист — анализ старинного родословца XVI в.;

О.Э. Браз, хранитель Эрмитажа — экспертиза герба на венецианском ларце XVI в.;

И.В. Малаховский — определение гербовых печатей XVIII и XIX вв.;

В.П. Рупини, художник — копирование гербов;

Н.В. Краснова, научный сотрудник Эрмитажа — справка о гербе итальянского рода Петруччи ди Сиенна для Академии истории материальной культуры;

В.Н. Бенешевич, профессор — определение гербов на иконе XIII в. с изображением св. Екатерины (герб Арагонии и Каталонии);

И.П. Эттингер — определение гербовых книжных знаков;

В.Я. Адарюков, хранитель Румянцева музея — определение гербов на гравюрах и литографиях собрания Музея изобразительных искусств; на гербовых экслибрисах, акварельном портрете, книжных знаках;

А.Л. Труханов, научный сотрудник Археологического института, ассистент кафедры дипломатики и сфрагистики Петроградского университета — розыск гербов некоторых польских и прибалтийских родов, история Владимирского герба удельного времени, определение печатей Римской империи и государей Европы XV—XVIII вв., изучение коллекции печатей Гербового музея, сведения о роде Л.Н. Толстого, Баратаевых. Саблиных;

А.А. Гершович — определение герба на медали 1779 г. в г. Зальцбурге;

А.М. Клодт — снятие копий гербов русских писателей и поэтов для Пушкинского дома (Толстых, Бакуниных, Тютчевых, Салтыковых, Пушкиных, Блока, Карамзина, Плещеева, Баратынского);

В.В. Зенкевич, слушатель Археологического института, студент Петроградского университета — составление «Гербовника кавказских родов», экспертиза герба на серебряном блюде XV в. в Археологическом институте, экспертиза 49 суперэкслибрисов в Музее палеографии Академии наук СССР, принадлежа-



щих лицам католической церкви, светским представителям иностранных, а также некоторых русских фамилий;

П.А. Гарчинский — определение суперэкслибриса на переплете французского издания начала XVIII в.;

Н.П. Лихачев — розыск гербов византийских родов Комненов и Ласкарис для издания «Материалов по византийско-русской сфрагистике», сведения об архиве Римской империи XVI—XVII вв. и др.;

Н.Н. Лядов — составление справочника о польских гербах, вошедших в состав русских гербов;

Е.А. Буйницкая — снятие копии герба Римских-Корсаковых;

А.М. Литвиненко — копирование художественных рисунков гербов XVIII в.;

М.Н. Тютчев — розыск источников для биографии декабриста Александра Ивановича Тютчева;

Ф.Л. Эрнст, хранитель Украинского государственного музея — собрание сведений о биографии и художественных работах украинского художника Е.Н. Нарбута;

Г.С. Габаев — поиск сведений о родах Чернышевских и Орловых для Музея Революции;

В.К. Трутовский, хранитель Оружейной палаты — определение гербов на книжных знаках;

В.М. Базилевич, преподаватель, профессор Киевского археологического

института — история гербов г. Киева и его губернии, знакомство с первоисточниками русской и иностранной геральдики и сфрагистики;

А.И. Юшков, В.В. Савонько — ознакомление с историей происхождения «Бархатной книги» 1682 г.;

К.Б. Кустодиев — розыск гербовых и родословных материалов о роде Прушинских;

Н.С. Платонова — определение герба на переплете рукописи XVIII в. в Павловском дворце;

Б.А. Бриллиант, научный сотрудник Государственной Публичной библиотеки — определение иностранных гербовых книжных знаков на книгах, поступивших в Публичную библиотеку из частных собраний, а также на некоторых рукописях и книгах библиотеки;

И.Л. Маяковский, заведующий Киевским губархивом — генеалогические сведения о роде Радищевых;

Г.Е. Самусьев, архитектор Петроградского почтамта — установление родственной связи Раевских с М.В. Ломоносовым для выяснения вопроса о переходе участка земли, принадлежащего дочери М.В. Ломоносова, в род Раевских, а позднее к Почтамту;

В.Ф. Лагодовский — поиск сведений по истории вооружения, военных отличий и эмблем XVII—XIX вв.;

Ю.В. Татищев, научный сотрудник Эрмитажа — сведения об исторических материалах, относящихся к роду Александра Невского и о художниках, работавших в Герольдии в начале XVIII в.;

Е.Д. Белуха, сотрудник Госиздата, художник — знакомство с художественными образцами геральдического искусства XVIII в.;

А.М. Большаков — ознакомление с первоисточниками русского гербоведения для издания труда «Вспомогательные исторические дисциплины»;

Н.Г. Маслаковец — сведения о гербовых материалах Белоруссии;

Е.М. Гаршин, научный сотрудник — материалы о роде писателя Всеволода Михайловича Гаршина;

М.А. Кирнарский, уполномоченный украинского Госиздата — изучение художественного наследия известного графика Г.И. Нарбута;

П.А. Картавов, уполномоченный по филателии и бонам Особой секции при Всероссийском комитете сельского хозяйства ВЦИК — выявление архивного материала, относящегося к вопросу о гербах на марках и гербовой бумаге, определению этих гербов и гербов на филигранях иностранной и русской бумаги XVII—XVIII вв.;

С.А. Карпов, представитель Комиссии по охране памятников истории и старины бывшей Троице-Сергиевой лавры — экс-



пертиза герба на серебряном блюде XVI в. в музее Троице-Сергиевой лавры;

С.А. Мухин, действительный член Ленинградского общества bibliофилов — определение гербовых тиснений на русских и иностранных переплетах XVII—XIX вв.;

К.П. Березин, преподаватель Музея искусств Украинской академии наук — определение гербов на трех картинах и двух ларцах (сундуках) итальянского и фламандского происхождения XV—XVIII вв. в Киевском Музее Академии наук;

И.А. Гальнбек, научный сотрудник Художественного отдела Русского музея — экспертиза герба на анонимном альбоме в Историко-бытовом отделе Русского музея;

А.С. Хижинский, художник — изучение знаков и гербов ремесленных цехов и союзов XIV—XVIII вв. в связи с работами по созданию проектов эмблем профсоюзов;

М.Ф. Косинский, сотрудник Института истории искусств — изучение материалов, относящихся к геральдике времени Наполеона, художественной геральдике XVIII—XIX вв.;

А.П. Могилянский — генеалогические сведения о происхождении русских писателей А.Ф. Писемского, Н.А. Арбузова, В.Г. Бенедиктова;

Е.Г. Лисенков, научный сотрудник Эрмитажа — определение гербов и личных эмблем на портретах Ван-Дейка в Эрмитаже;

Н.А. Троицкий, архитектор, представитель производственного бюро Академии художеств — ознакомление с методами композиции городских и губернских гербов в связи с заданием о проекте гербов для некоторых Закавказских республик;

К.А. Большева, научный сотрудник Петергофских дворцов-музеев — экспертиза гербов на предметах, хранящихся в Петергофских дворцах-музеев;

Т.Ф. Белоцветова, художница, действительный член Общества bibliофилов — изучение русского орнамента на актах XVIII—XIX вв.;

В.А. Витман, архитектор, представитель Производственного бюро Академии художеств — изучение геральдики Кавказа для составления нагрудных знаков;

Н.А. Конгиссер, скульптор, представитель Производственного бюро Академии художеств — изучение гербовых материалов Украины для составления новых знаков;

А.А. Самохвалов, художник, представитель Производственного бюро Академии художеств — знакомство с гербами Украины;

А.Н. Греч, научный сотрудник Ассоциации научно-исследовательских институтов — исследование миниатюрных портретов на жалованных грамотах и художественных актах XVIII в.;

Н.К. Съедина, Е.Ф. Текутьева, научные сотрудники Института книговедения — руководство занятиями по геральдике в связи с библиологией, определение гербов на переплетах и книжных знаках;

Н.К. Съедина — расшифровка издательских марок типографов XV—XVII вв., экспертиза гербовых материалов;

М.Е. Гералтовский, сотрудник «Совкино» — разъяснение историко-бытовых вопросов, связанных с постановкой фильма «Декабристы»;

Н.В. Владимирова, сотрудник Детскосельских дворцов-музеев, выяснение некоторых родословных и гербов, связанных с установлением фамилий собственников национализированных собраний, поступивших в Детскосельский музейный фонд;

Д.А. Ушаков, заведующий Ростовским музеем — история гербов Ярославской губернии;

М.И. Корнилович, сотрудник киевского музея — розыск материалов о цеховых гербах;

Н.Ф. Косинский, А.А. Труханов, сотрудники Артиллерийского музея — экспертиза гербов на оружии и пушках Артиллерийского музея;

С.С. Антонов, член Северо-Западного областного отдела Общества филателистов — определение гербов на земских почтовых марках;

А.А. Быков, сотрудник Эрмитажа — изучение художественно-иллюминированных актов и определение гравированных гербов из собрания Государственного Эрмитажа;

Б.М. Чистяков, член Ленинградского Общества bibliофилов — изыскания о некоторых русских bibliофилах;

Э.Г. Оксман, научный сотрудник Одесского историко-археологического музея — гербы городов Новосибирского края;

Н.И. Сидоров, сотрудник Академии истории материальной культуры — выяснение вопроса о судьбе родового архива Орловых в связи с поисками документов М.В. Ломоносова;

П.А. Горбунов, сотрудник Академии художеств — изучение и копирование картушей эпохи Ренессанса;

И.Я. Гинцбург, академик — определение гербовой печати на портрете XVII в.;

Л.И. Аверьянова-Дидерихс — расшифровка вензелей;

М.В. Муравьев, сотрудник Пушкинского дома — материалы о родословии А.С. Пушкина;

Н.Ф. Лалин, студент Московских высших художественно-технических мастерских — определение гербов на руинах генуэзских сооружений в Судак (Крым);

Е.Н. Глезер, научный сотрудник Академии истории материальной культуры — генеалогические сведения о владельцах пригородных усадеб;

И.В. Ткаченко, сотрудник Бюро проектирования Академии художеств — зарисовка гербов и флагов РСФСР и компоновка профсоюзных эмблем;

Е.Н. Якоби, помощница хранителя Детскосельских дворцов-музеев — установление генеалогических и биографических сведений о некоторых управителях Царского Села в XVIII и XIX вв., выяснение их биографий, атрибуция печатей на картинах музеев;

Ю.А. Нелидов, член Бэровской комиссии Академии наук — составление генеалогии и установление родственных связей академика Бэра;

А.Л. Корсун, слушатель Института истории искусств — определение гербов на зданиях и кладбищах Старого Петербурга;

Н.И. Щекатихин, научный сотрудник Института белорусской культуры, доцент — справка о городских гербах Белоруссии; определение гербов на филигранях и старопечатных изданиях;

А.А. Платонов — справка генеалогического и биографического характера о владельцах русских фарфоровых



заводов XVIII—XIX вв. и расшифровка их фабричных марок;

Фамилия исследователя не установлена — сведения о роде Кушелевых для установления личности и других биографических данных участницы Парижской коммуны и ученицы К. Маркса Е. Дмитриевой;

П.М. Устимович, научный сотрудник Пушкинского Дома Академии наук СССР — определение гербовых экслибрисов и суперэкслибрисов на книгах пушкинской библиотеки;

И.А. Фомин, академик, И.А. Бриммер, художник, Н.В. Алексеев, художник — изучение графики по художественным актам XVIII—XIX вв., хранящимся в музее;

Л.Н. Гутовская, научный сотрудник ГИМ — определение гербов на финифтяных изделиях старорусской работы XVII в.;

В.И. Кардашевский, сотрудник библиотеки Академии наук СССР — определение суперэкслибрисов и выяснение сведений о роде Михалковых, справки о некоторых гербах;

П.Е. Рейнбот, член Комиссии по изданию сочинений А.С. Пушкина — выяснение вопроса о взаимоотношениях современников А.С. Пушкина и его родственных связях;

Приведенные примеры тематики заданий, по которым работали исследователи в Гербовом музее, свидетель-

ствуют о высоком авторитете этого учреждения в научных кругах и о широком использовании его материалов в самых разнообразных направлениях исторической науки.

Тематика названных работ до сих пор не потеряла своей актуальности, особенно там, где дело касается создания новых эмблем на базе использования изобразительных символов и других материалов. Многие исторические исследования, сделанные перечисленными научными работниками, со временем были утрачены, как и сам Гербовый музей. Многие работы упомянутых исследователей ждут не только своего продолжения, но и прежде всего розыска.

