



КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

В становлении советской эмблематики начального периода мы видим, как достаточно быстро выкристаллизовывались основные эмблемы советской власти.

15 декабря 1917 г. Совнарком РСФСР принял декрет «Об уравнивании всех военнослужащих в правах», которым отменялись все прошлые воинские звания, знаки различия и отличия. Во-

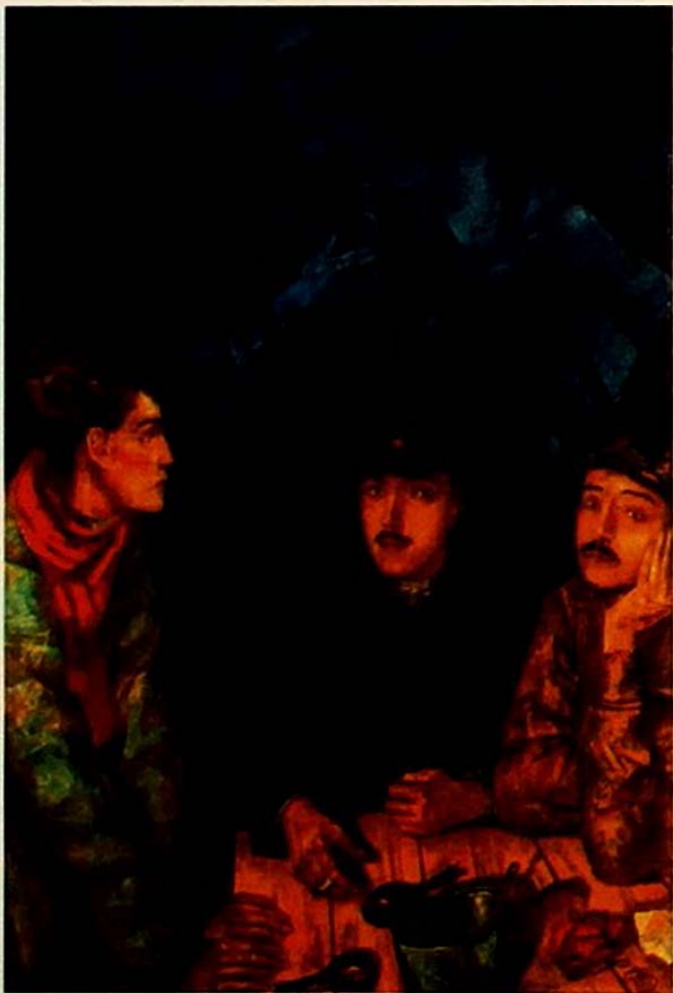
еннослужащие стали называться солдатами революционной армии. Вновь созданная Красная армия не имела пока ни единой формы одежды, ни знаков различия. Официальное рождение звезды как советской эмблемы связано с формированием регулярной Красной армии. Считалось, что она должна была зрительно выделять создаваемые и действующие красноармейские отряды (и соответственно красноармейцев) от демобилизованных солдат. И в это время якобы военный комиссар Московского областного комиссариата Н. А. Полянский предложил идею звезды с изображением молота, плуга и книги. Дескать, идея была подхвачена и воплощена в жизнь.

Действительно, известно, что первый областной комиссар был весьма образован, начитан и эрудирован, так что авторство идеи использовать в качестве нового символа звезду вполне может принадлежать ему. Вызывает сомнение возможность практического применения новой символики в то время. Прежде всего неясно, чем и как солдат со звездой отличается от солдата без звезды — убрал ее в карман, и ты уже царский прихвостень, пособник

буржуазии, не желающий записываться в рабоче-крестьянскую... Так что ли? И потом, непонятно само разделение. Зачем надо одних солдат отделять от других? Чем мешали демобилизованные солдаты? Едва ли они толпами ходили по столичным и городским улицам и нарушали порядок (ибо его и так не было).

Тем не менее звезду стали поддерживать идеологически. В апреле 1918 г. газета «Правда» сообщила, что воины Красной армии имеют нагрудный знак — звезду, и опубликовала ее утвержденный чертеж. Для пропаганды новой эмблемы был выпущен разъяснительный пропагандистский материал — брошюры, листовки военного отдела ВЦИК, приказ Главнокомандующего Вооруженными силами РСФСР и др. В приказе говорилось: «Красная звезда — эмблема всей Красной армии, и всякий солдат-красноармеец должен гордиться этой эмблемой и с честью носить ее... Подумал (ты)... какой великий символ эта красная звезда с молотом и плугом, какая великая честь для того, кто имеет право носить этот знак!» В чем заключается «честь», не сказано, так же как и не написано, почему звезда вдруг стала «великим символом». Итак, звезда — это «воинский социалистический знак», как называл ее Н. Подвойский.

Значение звезды в эмблематике весьма противоречиво. С одной сторо-



Красная звезда на фуражке комиссара. К.С. Петров-Водкин «После боя». 1923 г.



Основные эмблемы советского государства на изображениях красной звезды

ны, это знак конечной цели, вечности, славы, света и пр., с другой — знак дьявола, его черных сил. У древних египтян этот знак отражал цифру пять, т.е. число, которое символизировало судьбу, справедливость. Пятиконечная звезда наряду со свастикой отражала также и человеческое здоровье («здравствуй», «будь здоров»). Именно это понятие могло воплощаться в знаке, а не выражаться словом. Несомненно, ее создатели (или создатель) имели представление о звезде как древнейшем знаке, олицетворяющем многие человеческие стремления и наклонности. Советская власть предпочла взять на вооружение этот символ, видимо принимая за основу его лучшие объяснения (свет, конечная цель и пр.). Однако точных и четких объяснений, кто и как его ввел, мы не имеем до сих пор. Кроме военного комиссара Полянского, называются фамилии Л. Троцкого и К. Еремеева — командующего войсками Петроградского Военного округа. Очевидно одно: это были военные или приближенные к войскам, армии люди, ибо первое назначение звезды как совет-

ской эмблемы сугубо военное — это эмблема новой армии, новых вооруженных сил. В ее середине изображался крестьянский плуг с молотом. Характерно, что военные весьма ревниво оберегали свою звезду и с недовольством смотрели на некоторых гражданских лиц, также иногда носивших ее. В мае 1918 г. был издан приказ военного наркома, подтверждающий значение военной (маршовой, как ее еще называли) звезды как знака чисто военного. Красноармейские звезды крепились к обмундированию на грудь, затем их стали носить на головных уборах. Командному составу Красной армии полагалось носить звезду в обрамлении венка из дубовых и лавровых веток.

Советская пропаганда объясняла значение звезды в выгодном новой власти направлении. Это «звезда правды», «пять пальцев рабочей руки», «единение пролетариата пяти континентов земного шара», «знак защиты трудящихся и бедняков», «символ рабоче-крестьянской советской власти» и пр. Изображенные в ее середине плуг и молот также объяс-

нялись пропагандистами того времени специфически, с так называемых классовых позиций: «Плуг пахаря-мужика, молот молотобойца-рабочего... означают, что Красная армия борется за то, чтобы звезда правды светила пахарю-мужику и молотобойцу-рабочему, чтобы для них была воля и доля, отдых и хлеб, а не только нужда». В другой брошюре говорилось, что именно под красной звездой наступит спокойствие и мир для трудящихся: «...Ты всегда будешь спокоен за свою свободу, за свои фабрики и за свою землю. Гори же ярче, наша красная звезда, и освети весь мир своими светозарными лучами свободы и равенства всех трудящихся».

Плуг в звезде просуществовал недолго. В июле—сентябре 1918 г. в результате заседаний ВЦИК были учреждены почетные революционные красные знамена (награды для полков) и орден Красного Знамени, где изображался плуг. После апреля 1922 г. на Почетном знамени и ордене была изменена эмблема единения крестьян и рабочих. Если раньше изображался плуг и молот, то

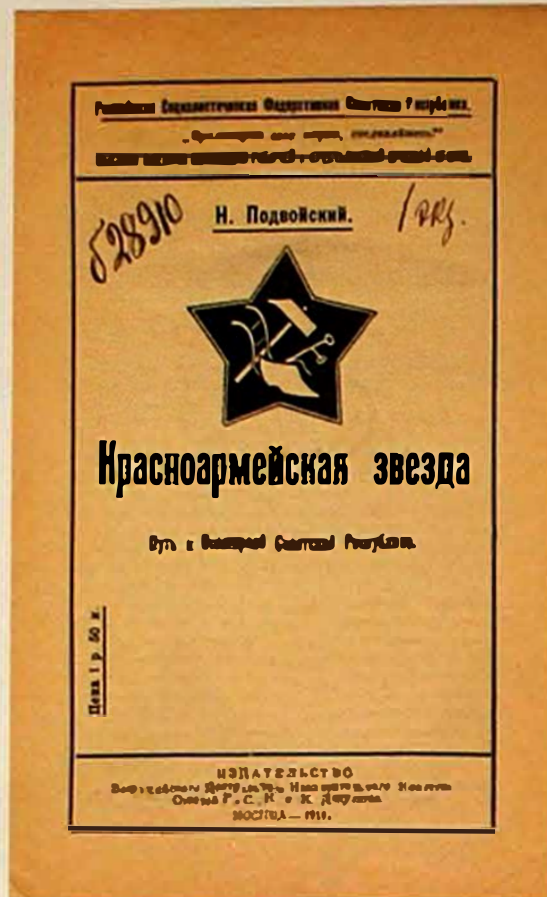


Звезда — военный и политический символ новой страны

теперь плуг был заменен на серп (приказ РВСР №953 от 13 апреля 1922 г.), поскольку серп также являлся символом, обозначающим крестьянский труд.

К весне 1918 г. это была просто матерчатая (не более 6х6 см) звезда, нашиваемая на головной убор (чаще всего буденновку). К осени этого же года она становится металлической, эмалированной.

В более поздние советские времена, объясняя появление звезды, многие публицисты и литераторы зачастую прибегали к неким псевдоисторическим объяснениям: пентаграмма являлась знаком, который символизировал возвышенные надежды людей на лучшее будущее. Именно в таком качестве она выступает в знаменитом стихотворении А.С. Пушкина «К Чаадаеву». На обложке альманаха «Полярная звезда» была изображена звезда. На обложке другого общественно-политического сборника, А. Герцена и Н. Огарева, который перенял эстафету альманаха П. Бестужева



и К. Рылеева и тоже стал называться «Полярная звезда», снова изображалась звезда, сияющая из облаков. Изображение звезды над озаряемым ею земным шаром можно увидеть в оформлении названия газеты «Парижская коммуна» за 1871 г. Звезда присутствует в девизе Женни Маркс (дочери К. Маркса) «Через тернии к звездам». Легальная газета большевиков тоже называлась «Звезда». Убедительности во всех этих посланиях маловато, поскольку, кроме собственно слова «звезда», эти издания больше ничего не связывало: все изображения звезд были разными.

И тем не менее многие в то время считали, что звезда — символ всего передового, светлого, достойного. Это была эмблема путеводности, направления ввысь. Такой она и вошла в русскую революционную, а затем и в большевистскую символику.

Первый образец звезды был изготовлен с несколько скругленными (не прямыми) лучами, от чего зрелищно она только выигрывала. В центре ее был плуг с молотом. Изображение звезды было самым разнообразным, так же как и ее ношение. Одни носили ее лучом вверх (Блюхер и др.), другие — лучом вниз (Дзержинский, Чапаев). Со временем все чаще ее стали носить лучом вверх, что и стало наиболее распространенным положением. Звезда, как уже



говорилось, была изначально нагрудным знаком и пришивалась на левой стороне груди, но уже 8 мая в приказе № 42 ее предписывалось носить на околыше фуражки. Далее в приказах она прямо называется «значок-кокарда». В конце 1918 г. было утверждено новое обмундирование, в котором предусматривалось ношение звезды на головном уборе. С тех пор она полностью принимает значение кокарды.

Звездой метилось тяжелое оружие (танки, самолеты), она изображается на металлических предметах обмундирования, на военных документах.

При обсуждении проекта первой Конституции звезда была впервые в мире официально введена главным элементом в общегосударственный герб. С тех пор она присутствовала в гербе Советского Союза и символизировала единство пролетариев всего мира. Ее пять лучей означали пять континентов земного шара, где идет борьба трудящихся против капитала (Европа, Азия, Америка, Африка, Австралия).

Напомним, что это было в 1922 г., во времена образования СССР. Лучшим тогда был признан проект герба В.П. Корзуна, а завершил работу над проектом художник И.И. Дубасов. Благодаря их творчеству над гербом засияла красная звезда с помещенными под ней серпом и молотом.



Позднее сложилось два основных типа советских изображений пятиконечной звезды, что подметил В.В. Похлебкин: «1. Эмблема пятиконечной звезды в государственном гербе СССР, на государственном флаге СССР и в гербах союзных республик. Она допускает вариации в цвете... окаймлении... оформлении лучей... но занимает определенное место в гербе (чаще всего вверху между колосьями, венчая герб).

2. Эмблема красной пятиконечной звезды как эмблема Советской армии. Ее признаки: не допускающий вариации чистый красный цвет, и серп и молот в центре. Это боевая эмблема Вооруженных Сил СССР символизирует прочность защиты революционных завоеваний Октября вооруженными силами рабоче-крестьянского государства» [Похлебкин В.В. Красная пятиконечная звезда // Вопросы истории. 1967. № 11. С. 214].

Объяснение звезды на государственных регалиях таково: пять лучей — борьба труда и капитала, золотая кайма около лучей — отблеск революционного огня, красный цвет — революционные и военные традиции. Революционные еще куда ни шло, но почему военные и какие, если и традиций-то еще не было?

Со временем звезда перестает быть только атрибутом вооруженных сил, она используется в государственном гербе (без серпа и молота), подчеркивая милитаристскую, военную сущность

государства. По подобию советского государственного герба звезда вошла в гербы союзных республик (Грузии, Армении и др.).

Звезда наравне с другими советскими эмблемами являлась символом советской государственной власти. Потому естественно, что на башнях Кремля, где размещалось советское правительство и его учреждения, не могли долго находиться старые государственные орлы, оставшиеся в наследство от прошлого. В 1935 году они были сняты, и на башнях установили звезды. Первая звезда с пятиметровым размахом появилась на Спасской башне в октябре 1935 г. Они и сейчас венчают башни Кремля. Самая большая и тяжелая звезда (1600 кг) была установлена на Троицкой башне. Первые звезды были сделаны из меди и нержавеющей стали. Двусторонние серп и молот на них изготовлялись из драгоценных камней — рубинов, аметистов, аквамарин, топазов, хризолитов (одна из таких звезд находится сейчас на шпилье Химкинского речного вокзала).

В 1937 г. прежние звезды на кремлевских башнях заменили светящимися изнутри, после войны их реставрировали — нержавеющую сталь заменили листовой позолоченной медью. В 1945—1946 гг. некоторые из них были восстановлены и реконструированы. На их изготовление пошло трехслойное рубиновое стекло.



Вверху: звезды на башнях Кремля. Внизу: советские награды, в которых основой графического изображения является звезда

