РОДОВЫЄ ГЕРБЫ С РЕДКИМИ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ ЖИВОТНОГО МИРА

(см. рис. на 6-7 стр. цв. вкладки)

Общеизвестно, что все гербы, родовые и городские, потеряли бы значительную часть своей привлекательности, если бы на них отсутствовали изображения различных зверей, птиц, рыб, насекомых. Исторически сложилось так, что в городских гербах прошлого можно увидеть многих животных, например: верблюда (Баку, Петропавловск, Семипалатинск, Челябинск), кита (Нижне-Камчатск, Кола), бобра (Бобров), белку (Яренск, Баргузинск), лося (Чердынь, Царевококшайск), мышь (Мышкин), сурка (Купянск), хорька (Богучар, Обоянь), водяного воробья (Бирск), дятла (Елабуга), сыча (Сычевск), осетра (Таганрог), рака (Весьегонск), сельдь (Переяславль), бабочку (Ферганская обл.), горностая (Верхне-Уральск, Тара), зубра (Гродно), барана (Каргополь), барсука (Шенкурск), куницу (Шадринск, Уфа), павлина (Серпухов), лосося (Луга), семгу (Онега), пчелу (Медынь, Оса, Тамбовская губ.) и др.

Уделяя внимание, в основном, русской дворянской геральдике, мы подобрали гербы с изображениями животных, зафиксированные в опубликованных и неопубликованных частях Общего Гербовника дворянских гербов Российской Империи, а также многочисленных дополнениях к нему. Естественно, это далеко не все гербы, на которых изображены представители животного мира. Принцип отбора состоял в том, чтобы довести до сведения читателя описания гербов, в которых отражены весьма редкие, конечно, с точки зрения русского герботворчества представители фауны.

Сейчас нам трудно объяснить, почему в том или ином гербе появилась эмблема паука, комара или акулы, кроме такого весьма элементарного объяснения о «гласных» гербах. Конечно, для этого были свои основания, но мы не располагаем сведениями о них, поэтому и решили обратиться к выборке, которая бы только констатировала факт такого достаточного неожиданного изображения, предоставляя читателю самому добираться до истины (если, конечно, это кому-то будет важно и интересно).

Вниманию читателей предлагаем тридцать таких гербов.

1. Герб графов Паниных. 1 (25).

В голубом щите два серебряных кита, разделенных золотой полосой. На щите - графская корона, на ней три шлема: средний серебряный коронованный шлем держит черного двуглавого коронованного орла; второй шлем справа украшен страусовыми перьями; левый - дворянской короной. Намет голубой, подложен серебром.

2. Герб Афанасия Комарова. 1 (126).

Щит поделен вертикально. В правой золотой части груша с плодами. В левой - летящие комары. Над щитом - дворянский коронованный шлем. Нашлемник - три страусовых пера. Намет серебряный, подложен зеленым.

3. Герб Александра Рыкова. 1 (138).

Щит поделен диагонально справа налево на три равные части. В верхней зеленой - паук с паутиной. В средней голубой и нижней голубой и серебряной шахматных частях по одному коронованному черному дракону, смотрящих вправо. Над щитом - дворянский коронованный шлем. Нашлемник - три страусовых пера. Намет голубой, подложен серебром и зеленым.

4. Герб Батуриных. 5 (42).

В серебряном щите посередине дерево, на нем княжеская корона с выходящей рукой в латах с поднятым мечом. Слева к дереву идет слон. Над щитом - дворянский коронованный шлем. Нашлемник - три страусовых пера. Намет серебряный, подложен красным. Щитодержатели - два нагих человека опоясаны листьями, на их плечах дубины.

5. Герб Раковых. 6 (36).

Щит поделен горизонтально низ еще раз вертикально. В верхней голубой части три серебряные шестиконечные звезды. Внизу, в правой красной - накрест серебряные стрела и шпага остриями вниз; в левой серебряной - красный рак. Над щитом - дворянский коронованный шлем. Нашлемник - пять павлиньих перьев на них серебряная стрела острием вправо. Намет красный, подложен серебром.

6. Герб Чичаговых. 6 (92).

Щит поделен на четыре части. В первой золотой - половина черного двуглавого орла. ,о второй голубой - золотой военный корабль с адмиральским флагом. В третьей голубой - плавает в воде серебряный кит. В четвертой серебряной - накрест руль и якорь с лавровым венком. Над щитом - дворянский коронованный шлем. Нашлемник - три страусовых пера. Намет голубой, подложен золотом.

7. Герб Барсукова. 6 (156).

Щит поделен вертикально. В правой черной части между тремя серебряными пятиконечными звездами золотое стропило с тремя горящими гранатами на нем. В левой зеленой - барсук бежит по диагонали к правому верхнему углу. Над щитом - дворянский шлем с гренадерской лейбкампании шапкой, с красными и белыми страусовыми перьями. По сторонам шапки два черных орлиных крыла с тремя серебряными звездами на каждом. Намет красный и черный, подложен золотом.

8. Герб графа Канкрина. 10 (16).

Щит поделен горизонтально на две неравные части. Нижняя большая еще на четыре. Вверху, в золотом поле, половина черного коронованного двуглавого орла. На его груди в щитке голубого поля вензель Николая І. Во второй и пятой золотых частях по одному вправо обращенному красному раку. В третьей и четвертой голубых по две серебряные горизонтальные полосы, в каждой по две черные шестиугольные звезды. Над щитом графская корона, на ней три шлема: на среднем - графская корона, на ней черный двуглавый орел с тремя коронами; на крайних - дворянские короны, на них по два черных орлиных распростертых крыла, а в середине по две рачьи клешни. Намет справа красный, подложен золотом, слева голубой, подложен серебром. Щитодержатели - два льва. Девиз «LABORE».

9. Герб Ивана Комарова. 10 (141).

Щит поделен горизонтально на две неравные части, нижняя большая еще раз вертикально. В верхней малой золотой части два черных орлиных распростертых крыла. Внизу: в правой красной - горизонтально серебряный ключ, под ним в серебряной части шесть комаров: вверху три, в середине два, внизу один; в левой голубой - на вершине серебряного стропила пламенное сердце. Над щитом - дворянский коронованный шлем вправо. Нашлемник - три страусовых пера, на них золотая шестиугольная звезда. Намет золотой, подложен голубым и красным.

10. Герб Окуньковых. 12 (113).

В зеленом щите золотой дуб. По бокам вертикально два серебряных окуня с красными глазами, перьями и хвостами, головами вверх. Над щитом дворянский шлем с короной. Нашлемник - золотой дуб. Намет: справа зеленый с золотом, слева зеленый с серебром.

11. Герб Гедда. 13 (117).

В золотом щите диагонально, головой вправо голубая щука с красными глазами, перьями и хвостом. Над щитом дворянский шлем с короной. Нашлемник - два золотых орлиных крыла. На каждом крыле по шесть голубых шестиконечных звезд. Намет голубой с золотом.

12. Герб Жуковых. 13 (119).

В золотом щите вертикально черный жук. В голубой главе щита накрест две серебряные булавы. Над щитом дворянский шлем с короной. Нашлемник - вытянутые вверх руки в голубой одежде с серебряными обшлагами держат серебряный кинжал с золотой рукояткой. Намет: справа черный с золотом, слева - голубой с серебром.

Щитодержатели - два черных коня с золотыми глазами, языками, копытами.

Девиз «Честь побеждает всё» черными буквами на золотой ленте.

13. Герб Регеля. 13 (154).

В голубом щите серебряная с красными глазами согнутая кольцом форель. Она держит ртом и хвостом золотое кольцо. Над щитом дворянский шлем с короной. Нашлемник - два орлиных крыла, поделенных горизонтально на серебряный и голубой цвет. Намет голубой с серебром.

14. Герб Адольфа Имзена. 14 (58).

В серебряном щите красный рак вертикально. На его спине серебряная роза. Над щитом дворянский шлем с короной. Нашлемник - два сложенных накрест деревянных обрубка между двух буйволовых рогов. Рога: один - красный, другой - серебряный. С внешней стороны рогов вертикально по четыре розы. У красного рога они серебряные, у серебряного - красные.

15. Герб Вильгельма Гардера. 14 (151).

В голубом щите золотой верблюд вправо с красными глазами и серебряной уздой. В серебряной главе щита горизонтально черный меч с золотой рукояткой. Над щитом дворянский шлем с короной. Нашлемник - три страусовых пера. Среднее - голубое, второе - золотое, третье - серебряное. Намет: справа - голубой с золотом, слева - голубой с серебром.

16. Герб Разгильдеевых. 15 (39).

В голубом щите с черно-золотой каймой серебряный полярный медведь, стоящий во весь рост, с красными глазами и языком. Над щитом - дворянский коронованный шлем. Нашлемник - встающий стрелец вправо в красном кафтане и красной шапке, опушенной мехом, стреляет серебряной стрелой из золотого лука. Намет справа голубой, подложен серебром, слева черный, подложен золотом.

17. Герб Залемана. 16 (40).

Щит поделен горизонтально. В верхней серебряной части голубой лосось горизонтально вправо. В нижней голубой - серебряный лосось влево. Над щитом - дворянский коронованный шлем. Нашлемник - три голубых страусовых пера, на них две скрещенные золотые кирки. Намет голубой, подложен серебром. Девиз «Трудами» голубым на серебре.

18. Герб Кошкина. 18 (104).

В красном щите идущая на задних лапах серебряная сибирская кошка с распущенным пушистым хвостом. Над щитом дворянский шлем с короной. Нашлемник - встающий рыцарь в серебряных доспехах (всадник литовского герба). Намет красный с серебром.

19. Герб Ершовых-Павловичей. 19 (122).

В голубом щите три - один над другим - золотых ерша. Над щитом дворянский шлем с короной. Нашлемник - встающий вправо золотой барс с красными глазами и языком, держащий в правой лапе серебряный с золотой рукоятью меч. Намет голубой с золотом. Девиз «За Бога, Царя-самодержца и Рус» золотыми буквами на голубой ленте.

20. Герб Сапожниковых. 20 (26).

В голубом щите пять золотых шелковичных бабочек - две вверху, одна в середине, две внизу. Глава щита золотая с черным дамасским узором. Над щитом дворянский шлем с короной. Нашлемник - три страусовых пера. Среднее - золотое, на нем серебряный шелковичный червь на зеленом листе. Намет голубой с золотом.

21. Герб Мартына Акулова. А (18).

В верхней половине щита в правом красном поле означены две золотые шестиугольные звезды, и между ними на золотой полосе шпага, острием обращенная к левому верхнему углу; в левом серебряном поле улей и вылетающая из него пчела. В нижней половине щита изображаются море и в нем плавающая рыба, называемая акула. Щит увенчан дворянским шлемом и короною с страусовыми перьями, на середине которых виден золотой крест и по сторонам перьев два черных орлиных крыла. Намет голубой с золотом.

22. Герб Николая Оводова. О (51).

Щит поделен вертикально на два поля - золотое и серебряное. В золотом поле голубая пятиконечная звезда. В серебряном поле идущий по степи вправо верблюд. Над щитом дворянский коронованный шлем с тремя страусовыми перьями. Намет золотой с голубым.

23. Герб Константина Орловского. О (19).

В голубом поле три золотые бабочки шелкопряда - две вверху, одна внизу. Над щитом дворянский коронованный шлем. Нашлемник - взлетающий золотой орел с красными глазами и языком. Намет голубой с золотом.

24. Герб фон Пандера. П (7).

Щит поделен горизонтально. Низ еще раз вертикально. Вверху, в красном поле, золотой носорог вправо на зеленой траве. Внизу, в правой части, в голубом поле, согнутая рука в серебряных латах держит серебряный меч с золотой рукояткой; в левой, в золотом поле, зеленая ель. Над щитом дворянский коронованный шлем. Нашлемник - два красных распростертых орлиных крыла, между ними рука в серебряных латах вверх держит серебряный с золотой рукояткой меч. Намет красный с золотом.

25. Герб Ивана Сазонова. С (7).

Щит поделен на четыре части диагонально. Вверху, в голубом поле, три золотые шестиконечные звезды (две вверху, одна внизу). В правом золотом поле скачущий влево всадник с поднятой над головой саблей; в левом серебряном поле крепостная стена красного цвета, над ней три черных ядра. Внизу, в голубом поле, река, в ней сазан вправо натурального цвета. Над щитом дворянский коронованный шлем с тремя страусовыми перьями. На среднем согнутая рука в латах, держащая серебряную шпагу. Намет голубой с золотом.

26. Герб Ивана Сигаева. С (25).

Правая часть лейб-кампанская. Левая - в красном поле диагонально друг к другу головами к центру два серебряных сига справа налево. Намет красный и черный, подложен справа серебром, слева золотом.

27. Герб Наума Щукина. Щ (5).

Правая часть лейб-кампанская. Левая - в красном поле диагонально в правый верхний угол золотая щука с голубыми перьями и красными глазами. Намет красный и черный, подложен золотом.

28. Герб Николая Щукина. Щ (6)

В красном поле, справа налево диагонально голубая река, в ней щука Вверху, в красном поле, золотой улей с пятью летящими пчелами. Внизу, в красном поле жезл Меркурия и две золотые звезды - одна слева вверху, другая справа снизу. Над щитом дворянский коронованный шлем с тремя страусовыми перьями. Намет голубой, подложен серебром.

29. Герб Терентия Пашкевича. Д-2 (44).

В серебряном щите черная с золотыми швами крепостная стена. Над ней вверху две красные шелковичные бабочки. Над щитом дворянский коронованный шлем с тремя страусовыми перьями. Среднее серебряное, правое - черное, левое красное. Намет: справа черный с серебром, слева красный с серебром.

30. Герб Ивана Шапошникова. Д-3 (66).

Щит поделен горизонтально. В верхней золотой части черное орлиное крыло. На нем серебряная шестиконечная звезда. Внизу, в зеленой части, одногорбый верблюд вправо. Над щитом дворянский коронованный шлем с тремя страусовыми перьями. Намет золотой, подложен голубым и зеленым.

Наверное, каждый, видя в гербе такие знакомые образы животных, на минуту возвращается в обстановку своего детства, вспоминая первые соприкосновения с богатым и многообразным животным миром, сопровождающим человека всю его жизнь. На гербах мы можем видеть домашних животных, которые всегда в поле зрения - это кошка или собака; сельских корова, теленок, бык, ягненок, баран, козел и др. Многие гербовые изображения пришли к людям от первых рыбалок - окунь, ерш. Пчелы и бабочки всегда окружают нас, когда мы погружаемся в мир своих воспоминаний.

Все эти животные и попали в гербы потому, что были рядом с человеком столетия, сопровождая его в течение всей жизни. Именно их привычные изображения наносили рыцари на свои щиты. Гербы с такими изображениями интересуют любителей геральдики, никого не оставляя равнодушным. Человечество же за свою историю сделало животный мир не только предметом разностороннего изучения и объектом художественного отображения, но и областью легенд, сказок, иносказаний, символизма. В течение веков взгляд человека на тех или иных животных неоднократно менялся. Поочередно, многие из них отображали то злые, то добрые природные силы. Это относится, прежде всего, к кошке, затем к козлу, филину и многим другим. Этот мир иносказания, отображения светлых или темных сил при помощи животных пришел затем в геральдику.

Открыв книгу лекций Ю.В. Арсеньева 1, прочтем у него, что «изображе-ния всевозможных животных (зверей, птиц, пресмыкающихся, рыб и насекомых) в гербах особенно многочисленны и разнообразны. Таковые встречаются как по одному, так и по несколько вместе». Тем не менее нужно отметить, что животным в отечественной геральдической историографии посвящено не так уж много страниц. Поэтому есть смысл привести их все, они весьма любопытны и безусловно расширяют познания человека в этой области. Итак, по Ю.В. Арсеньеву, слон бывает серебряный, с ушами «наподобие веера», свернутым в кольцо или опущенным хоботом, он изображается стоящим или шествующим, клыки обыкновенно другого цвета.

Рыбы в геральдике изображаются плавающими в горизонтальном направлении, и также поднимающимися, согнутыми в дугу или в прямом положении. «Плавательные перья» у них часто изображаются в орнаментальном стиле, т.е. заостренными или «сильно вызубренными», они получают обыкновенно другую окраску. В русской геральдике рыбы «весьма употребительны» и обыкновенно изображаются без определения породы, хотя можно различить между ними «стерлядей, карпий, щук, форелей и т.под.».

Рак изображается червленым (как вареный) с вытянутым хвостом и ногами, часто встречается также в гербах отдельно раковая клешня.

Другой известный геральдист П.П. фон Винклер² также уделял некоторое внимание этой теме. Все изображения животных он разделяет на 3 группы: млекопитающие, птицы и т.н. земноводные - гады, рыбы и насекомые. Послушаем его объяснения к изображению животных: кошка - символ независимости. Изображается сидящею, а также напуганною, когда у нее взъерошена шерсть и поднят кверху хвост.

Кит - царь вод. Изображается ... довольно редко и всегда лежащим в профиль или плавающим в море.

Черепахи, раки, ящерицы и лягушки встречаются довольно редко.

Рыбы обыкновенно изображаются без определения породы. Иногда они употребляются как символ молчаливости. Из отдельных пород чаще других встречаются карпы, щуки, стерляди, усачи, форель и др.

Насекомые довольно редки в гербах. Обыкновенно это пчела,.. шмель, жук, комары, муравьи и др. Бабочка служит символом легкомысленности и пустоты и помещение ее означало победу над врагом с такими качествами».

В начале XIX в. немецкий ученый И.Х. Гаттерер³ дает свою трактовку геральдической фауны. Причем совершенно очевидно, что она распространяется на всю европейскую геральдику, потому что его книга «Начертание гербоведения» переводная, и пришла в Россию из Европы. Итак, по Гаттереру «Бабочка есть знак глупости, легкомыслия, непостоянства, а иногда души или сердца плененного любовию. Бабочкины крылья значат любовь, игры смеха и забавы.

Верблюд есть знак воздержанности и умеренности; ибо он более прочих животных сносит голод и жажду.

Рак есть знак приморских городов, также благоразумия, мудрости, рассудка и медленного, но благоразумного дела или труда.

Рыбы означают селения или города приморские.

Слон означает вечность; ибо он живет весьма долго; благоговение к богу, ибо думают, что он поклоняется солнцу; умеренность, ибо ест и пьет только в известное время; а иногда высочайшую власть, публичные игры, триумфы и пр.».

Значительную часть изображений в русских родовых гербах составляют атрибуты охоты. При этом они могут быть в двух видах - в виде изображения различных зверей, на которых охотятся (зайцы, всевозможные виды рыб и птиц), и животных, при помощи которых охотятся - собаки, соколы и пр. В изобразительной палитре русского родового герба присутствует также много видов различных ружей, луков, холодного оружия - т.е. предметов, при помощи которых совершается охота.

Практика пожалования русских родовых гербов была такова, что дворянство (особенно в послепетровский период правления) могли получить лица, близко стоявшие к царским персонам и хорошо делающие свое делопостельничие, истопники, кучера, певцы, мундшенки (виночерпии) и пр. В таком случае в гербовые элементы этих новых дворян могли вносится стилизованные предметы их ремесла, например, лира у певчего, кубок мундшенка, горящие угли истопника и т.д. В это время вполне могли награждаться гербами (возводиться в звание дворянина) и охотники, псари, сокольничие. Именно в этом случае их герб также мог отражать профессию, в виде изображения борзой, охотничьих рогов, охотничьих труб, сокола и т.п.

ПРИМЕЧАНИЯ

² **Винклер П.П.** Русская геральдика. История и описание русских гер-

бов. СПб., 1892. С. 72, 78, 81, 88, 89.

³ Гаттерер И.Х. Начертание гербоведения. СПб., 1809. С. 222-224, 247.

¹ **Арсеньев Ю.В.** Геральдика. Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1907-08 году. М., 1908. С. 169, 177, 178, 180.

родовые гербы с редкими изображениями животного мира

(см. стр. 81)



Герб Жуковых. Общий Гербовник XIII, 119.



Герб Раковых. Общий Гербовник VI, 36.



Герб Чичаговых. Общий Гербовник VI, 92.



Герб Регеля. Общий Гербовник XIII, 154.



Герб Гедда. Общий Гербовник XIII, 117.

Рисунки из книги И.В. Борисова (Ильина) «Родовые гербы России»