

И.В. Борисов, к.и.н., Москва

РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЛАГ В БЕЛОЙ БОРЬБЕ

(в листовках, стихотворениях, воззваниях)

Общеизвестно, что воссозданные ныне русские бело-сине-красные цвета в нашем обществе, к сожалению, снова беспокойном и политизированном, воспринимаются неоднозначно. Значительная часть русских граждан с пониманием и гордостью приняло это возвращение, ибо каждый здравомыслящий, хоть немного знающий историю своего Отечества человек не может без воодушевления относиться к своему флагу, насчитывающему сотни лет и бывшего свидетелем многих славных дел России.

Увы, есть и другая часть людей, в сознании которых все смешалось. Эти люди, и их пока немало, вольно или невольно, искренне или нет, отрицают эти цвета. Это коммунисты и им сочувствующие. Понять их можно, ибо русское трехцветное знамя всегда стояло против их красного знамени. Так было в гражданскую, так было и в Отечественную войну. Это было почетное право русского стяга - не давать забывать русским, что они русские, а не советские. В ярости обливали коммунисты грязью русские бело-сине-красные цвета.

Делают это и сейчас, даже перекусившись в весьма непонятных для простого человека патриотов-государственников. Ложь видна, ибо настоящий патриот как раз и стоит под русским стягом отнюдь не красного цвета и не думает, тем более не говорит громко о его замене. Но говоря о противостоянии цветов и состоящих из них знамен, надо тем не менее, делать существенную поправку, суть которой заключается в том, что эта борьба ведется как бы в разных плоскостях. Когда, к примеру, одна часть русского общества симпатизирует бело-сине-красным цветам, а другая черно-желто(оранжево)-белым, там все ясно. Это одно историческое поле, на котором приводятся разные аргументы в пределах истории одной страны. Советская же власть, ее цвета и эмблематика появились искусственно, вне исторического процесса, путем насильственных действий, поэтому сравнивать исконные исторические цвета и цвета с внезапно откуда-то свалившимися, "без роду племени", другими, историку безусловно незачем. Да и не надо обладать большой фантазией и умом, чтобы объявить красный цвет (соответственно, и красный флаг) символом пролитой крови. Все сравнения и дискуссии на эту тему находятся в области пропаганды, а не в области исторической науки. Весьма ярко иллюстрируют эту мысль некоторые материалы Русского национального Комитета в Лондоне: *"...Никогда, ни при каких обстоятельствах нельзя называть советское правительство русским, равно как нельзя проводить аналогии между советским правительством и каким-либо русским правительством, каково бы оно ни было. Но если бы, тем не менее, аналогия была необходима, то советское правительство скорее всего можно было бы сравнить с оккупационной властью"*.

В листовке "Да здравствует Великая Россия! Да живет Святая Русь" очень хорошо обрисованы цели и задачи всех эмигрантских политических сил и движения: "Русские эмигранты... создали настоящий культ Родины, ее славного исторического прошлого, ее замечательной самобытной культуры - выковали идеологию пламенного национализма, патриотической жертвенности и организованного служения Отечеству - Россия прежде всего!..."

С самых первых дней противостояния силы контрпереворота не стали выбирать или учреждать какие-то новые цвета - они сплывались под бело-сине-красным флагом. Это демонстрирует читателю стихотворение "Павшим за Родину", написанное в 1919 году, в еще сражающейся России:

ПАВШИМ ЗА РОДИНУ

Огненной лавой на приступ бросаясь,
Армия движется, веры полна...
Грозною тучей к Москве приближаясь,
Будит страну от кошмарного сна.

Ближе и ближе... Усыпав цветами
Путь победителей, толпы шумят.
Солнца России залитый лучами
Флаг наш трехцветный над Русью поднят!

Счастливы все... Только вы лишь, герои,
Спите во мраке могильных оков.
Вы не увидите свет над страной,
Вы не дождались жертвы плодов!

Спите в полях вы Кубани и Дона,
Спите в песках астраханских степей, -
И над Москвою победного звона
Вы не услышите в келье своей.

Но не забудет Русь жертв беззаветных.
Вам, жизни отдававшим, все "Славу" споют.
Подвиги ваши страницей светлой
С именем вашим в историю внесут!

Спите ж спокойно, орлы боевые!
Память о вас никогда не умрет!
Здесь завершит ваши цели святые -
Смертью вашей прозревший народ!

Н. Уралов

Журнал "Жало", Харьков, 12 октября 1919 г.
(Н. Уралов, редактор журнала).

Уйдя за границу, русские люди сохранили не только память о своем флаге, они сохранили и его самого. Занимаясь любыми видами деятельности в чужих странах (как правило, мало благодарными и низкооплачиваемыми), часто испытывая горечь, нужду и разочарования, они, тем не менее, не перестали слагать песни, писать стихотворения, составлять воззвания и листовки, в которых фигурировали бело-сине-красные цвета, как образ и символ единения русских людей за рубежом, как символ мечты возврата под этим флагом на родину.

Примером этому может служить отрывок из воззвания "К русской эмиграции": *"2/15 ноября исполнилась пятая годовщина Добровольческой Армии, вторая с того дня, когда ее последние части оставили русскую землю. Но и на чужбине, разбросанная и рассеянная, остается она единой и сплоченной; вопреки всему стойко держится последний отряд Русской Державы. И пока он держит трехцветное знамя - не иссякает вера в спасение родины, надежда на избавление ее от большевистского ига..."*³

Листовка "К русской молодежи" начинается с таких слов: *"...Русский национальный флаг сорван, затоптан в грязь и кровь..."*⁴ И, увы, это была правда. Русской молодежью за рубежом была создана организация "Молодая Россия". Это было Общество взаимопомощи, имевшее целью "объединения на основе русских национальных идей, культуры и развитая русского национального самосознания". Штаб-ротмистр Н. Михайлов сочинил слова к "Гимну Младороссов", назвав свое произведение "Вера и Надежда":

С верой и в твердой надежде
Младороссы готовьтесь к борьбе,
Родина ныне, как прежде,
Вас призывает к себе.
Хуже, чем после Растриги,
Стали теперь времена,
Красные носят вериги,
Кровью залита страна.
Но не угасла в них вера,
Но не погублена честь, -
Есть для терпения мера,
Мера страдания есть.
Веет трехцветное знамя,
В ярком сиянье плывет, -
Гнева народного пламя
Грозно растет и растет.
С верой в преданья святые
Будем мы жить и умрем,
Слава же, Слава России
С Русским Народным Царем.
Смело младороссы идите
С твердой надеждой в бой, -
Знамя родное берите - Русское знамя с собой⁵.

В 1936 году один из авторов брошюры "Российское национальное единение", написанной для молодых русских эмигрантов, Игорь Завадский-Краснопольский и подаренной в свое время известному общественному деятелю русского зарубежья П. Милюкову, уделяет в ней место для вопросов, связанных с национальными цветами на знаменах России. Автор следующим, довольно любопытным образом определяет понятие знамени, которое *"есть связующее Прошлого, Настоящего и Будущего Народов, составляющих нацию и образующих Единое Государство. Знамя есть представление о Верховной Власти Нации - в защите социальных, гражданских и религиозных прав Народов, - таковую составляющих.*

Знамя - есть Символ верности своему Народу во всех его Государственных представительствах и установлениях, как военных, так гражданских и общественных.

Уважение Знамени является священным долгом каждого гражданина, независимо от его социального положения, политических или религиозных убеждений, а равно и его местонахождения в пределах или вне своего Государства.

Знамя Народов России состоит из трех равных горизонтальных полос, идущих в порядке сверху вниз: белая, синяя и красная. Объяснение цветов Знамени Наций для всех Русских... одно: Совесть - Честь - Долг. Чистота русской Совести, поднимаемая Национальную Честь, ведет к исполнению гражданского Долга, т.е. к жертве во Имя Родины.⁶

Жертва, принесенная Народами России за время Великой и Гражданской войн, а также приносимая и посейчас в защиту своих гражданских, социальных и религиозных прав, - вызвала временное изменение Государственного Флага-Знамени. Осталась одна полоса, знаменующая народную Жертву - красная.

Трехцветное Знамя - Национальный Флаг Народов России - возвращено будет в порядке Государственном по искуплении жертвы России, как подъяремной, так и зарубежной."⁷

Далее автор перечисляет организации, имеющие на него право - "Военно-политические организации эмиграции, а равно и организации спортивно-юношеские имеют своим Знаменем - Национальный Флаг"⁸.

Приведем и некоторые другие уточненные понятия о Русском Знамени, написанные Есаулом Всевеликого Войска Донского Поповым Моисеем Тихоновичем. Вот что говорит о нашем знамени этот казак: *"Наше Знамя - простое, трехцветное. Знамя Великое России, с брызгами крови Ее лучших сынов..."⁹*

В брошюре приведены также слова "Марша Чести", посвященного "памяти Верховного Руководителя "Ордена Чести"¹⁰ - генерала А.П. Кутепова:

Целый день с восхода до заката,
Целый день с зари и до зари,
Русской Белой Армии солдаты -
Все шагают мерно по пыли...

Армии, желании отомстить, несмотря на то, что в гимне есть вроде бы и некая надежда, намек на общность - *"Нет ни правых, нет у нас и левых"*. Во всяком случае, гимн со всеми его недостатками и достоинствами, безусловно, является частью русского эмигрантского фольклора, его творчества.

В Америке русские эмигранты создали так называемое Братство Русской Правды с разными отделами. В бюллетене № 7 Георгиевского отдела Братства (1930 - 31 гг.) напечатана небольшая информация под названием *"Пропагандные флажки"*, в которой доводится до сведения читателя, что *"Особым Отделом БРП выпущены в десятках тысяч небольшие наклейки в виде трехцветных Русских флажков... с девизом Братства: "Коммунизм умрет, Россия не умрет..."*¹²

Приведенный небольшой обзор эмигрантской литературы показывает всем (и противникам, и сторонникам бело-сине-красных цветов), что русские национальные цвета активно использовались на протяжении всего двадцатого века. Они использовались в разных местах и разными объединениями, но цель была одна - посредством этих цветов не забыть Россию, прославить ее. Именно за границей эти цвета приняли на себя важную роль сплочения выходцев из России, стали символом не только борьбы против коммунизма, но и объединения всех русских. И открывая эти малоизвестные страницы истории русского флага за пределами его страны, хочется еще раз напомнить всем нам об уважительном и почтительном отношении ко всем русским святыням, в том числе и к русскому флагу.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ ГАРФ. Ф. 9145. Оп. 1. Д. 9. Устав, положения и бюллетени Русского Национального Комитета в Лондоне. Январь 1923 г. Из протоколов переписки... Л. 1 об.

² Там же. Ф. 9145. Оп. 1. Д. 254. Материалы главы русской эмиграции на Дальнем Востоке генерала Хорвата. 1928-33 гг. Л. 41.

³ Там же. Ф. 9145. Оп. 1. Д. 141. Обращения, воззвания, программы, извещения организаций в Германии. 1921-36 гг. Л. 51.

⁴ Там же. Л. 69.

⁵ Там же. Ф. 9145. Оп. 1. Д. 186. Материалы Об-ва "Молодая Россия". Греция, 1932-33 гг. Л. 1 об.

⁶ Там же. Ф. 5856. Оп. 1. Д. 239 а. Письма разных организаций и отдельных лиц, адресованные П. Милюкову. 1920 - 37 гг. Л. 143-145, 146.

⁷ Там же.

⁸ Там же.

⁹ Там же.

¹⁰ "Орден Чести" - название Русского Исторического Союза (Р. И. С.), организации, учрежденной генералом А. Кутеповым 12 мая 1929 г.

¹¹ ГАРФ. Ф. 5856. Оп. Д. 239 а. Письма разных организаций и отдельных лиц, адресованных П. Милюкову. 1920-37 гг. Л.143- 145, 146.

¹² Там же. Ф. 9145. Оп. 1. Д. 141. Бюллетени Георгиевского отдела Братства Русской Правды в С.А.С.Ш. 1930 - 31 гг. Л. 2.