

**И. В. Борисов, к.и.н., Москва**

## **ТЕМА КРАСНОЙ АРМИИ НА ТАБАЧНЫХ ПАЧКАХ**

Если бы можно было предположить, что где-то живет человек, который очень давно собирает табачные коробки, обертки и пачки, то, знакомясь с его коллекцией, мы обязательно обратили бы внимание на то, что среди множества различных сюжетов, отображенных на этих коробках, очень большое место занимает тематика, посвященная Красной Армии и ее эмблеме — Красной звезде. Это подтверждает даже самое беглое прочтение названий на этих коробках — “Флотские”, “Лейтенантские”, “Офицерские”, “Звездочка”, “30 лет Советской Армии”, “Гвардейские”, “Стрелковые”, “Победа”, “Звезда”, “Красноармеец”, “Балтиец”, “Красноармейские”, “Смелые соколы” и многие-многие другие.

Начнем наш обзор с изображения красноармейских эмблем. Как известно, до недавнего времени первым отличительным знаком являлась красноармейская звезда. Бандероли с изображениями этой эмблемы носят названия — “Звездочка”, “Звезда”, “Красная звезда”. Кроме того, яркая золотая пятиконечная звездочка в обрамлении лучей изображена на коробках “Гвардейские” начала пятидесятых годов. Рисунки на папиросах “Звездочка” разнятся тем, что на одной в центре маленькая красная звездочка с серпом и молотом, от которой расходятся лучи по окружности. Вторая “Звездочка” представляет собой большую белую сияющую звезду, от которой рассыпаются искры в виде небольших сияющих звездочек. На кубанских одноименных бандеролях двадцатых годов — крупная красная звезда, на современных сигаретных пачках того же названия московской фабрики “Ява” — красная звезда в обрамлении лаврового венка. Московские и керченские бандероли двадцатых годов также носили название “Красная звезда”. На московской изображалась звезда на синем фоне, на керченской — красноармейская звезда с лучами, серпом и молотом в середине и лозунгом по полуокружности: “Пролетарии всех стран, соединяйтесь!” На бакинской бандероли “Офицерские” мы также видим небольшую пятиконечную звезду. Украинские папиросы “Перемога” изображают рядом друг с другом в золотом поле в лавровом венке силуэты красноармейского штыка и рабочего молота.

Другие военные знаки — это эмблемы различия и шевроны прошлых лет на бандеролях “Летные”, “Выпускные”, “Лейтенантские”. Несколько обертки посвящены воинским орденам — ташкентская пачка военных лет “Орденские” с силуэтами орденов А. Суворова, М. Кутузова, А. Невского на фоне красных знамен. Орден Отечественной Войны изображен на современной ленинградской сигаретной пачке “Победа”. Гвардейский значок изображен на пачке московских сигарет “Гвардейские”.

Воинские атрибуты и вооружение Советской Армии 30-х годов хорошо просматриваются на этикетке “XV лет Военно-Политической академии РККА им. Толмачева”.

Большая группа табачных бандеролей объединена темой конницы. Глядя на них, вспоминаешь прошлое Красной Армии, истоки ее зарождения, тачанку, кавалерийские атаки, где удача склонялась в разные стороны — то к белым, то к красным. Она открывается полусатирическим р...унком на пачке “Юбилейные”,

которые выпущены к 10-летию освобождения Крыма от врангелевских войск. На ней мы видим убегающих в море от ворвавшейся в Крым Красной конницы белогвардейцев. Впереди скачет боец с развевающимся знаменем, на нем надпись "Даешь Крым". Следующий рисунок на керченской пачке "Перекоп" посвящен также освобождению Крыма. На ней на белом фоне внизу золотом изображен силуэт Крымского полуострова. Перекоп отмечен звездой. Вверху на красном фоне эпизод атаки рабоче-крестьянской конницы на белогвардейские позиции. На третьей обертке – красный всадник с развевающимся знаменем в руке. Это папиросы "Червоний козак". Летящую в бой тачанку мы видим на ростовской пачке "Тачанка".

Всадники и кони запечатлены на целой серии оберток: "Удалые", "Джигит", "Донские", "Казачьи", "Дозор", "Боец" и др. Заканчивает эту серию пачка папирос под названием "Конь" с призывом "Труду и обороне крепкого коня".

Предметы экипировки и воинского обмундирования разного времени показаны на пачках и бандеролях под следующими названиями: "XX Октябрь", "Друг инвалида", "Репка", "Стровые", "Победа", "Флотские", "Черноморские", "Моряк", "Балтиец", "Красноармеец", "Красноармейские", "Руль". Бандероли морской тематики объединены следующим признаком – как правило, это погрудные изображения моряка в форме и в бескозырке. На обертках "Победа", "XX Октябрь", "Стровые", "Красноармеец" – советские воины в разных типах обмундирования. На их головах шлем, либо буденовка, которая очень хорошо смотрится с бандеролей "Репка", "Красноармейские" и львовских "Червоноарміські".

Со времени создания Советского государства и Красной Армии тема защиты советских границ была всегда на повестке дня. Нашла она свое отражение и на обертках, как папиросных, так и махорочных. На пачках махорки изображались в основном красноармейцы-пограничники рядом с полосатым пограничным столбом с надписью "СССР", либо реже пограничники с собакой. Папиросы, посвященные теме защиты границ, имели следующие названия – "Пограничник", "Рубеж", "Пограничные". На пачках "Рубеж" и "Пограничные" виден воин-пограничник с винтовкой в руках, внимательно и чутко вглядывающийся в туманную лесную даль. Рисунок ташкентского "Пограничника" совпадает в основном с рисунками и изображениями на пачках курительной бумаги гг. Бийска, Киева, Усмани, Минска и др.

Кроме названных сюжетов, мы видим и другие изображения – на одной воин с автоматом в руке бросает связку гранат во вражеский танк. На пачке курительного табака "Гвардейский" г. Глазова красный всадник на скаку рубит фашистского вояку в черном эсэсовском кителе, его каска валяется рядом.

Люди всей нашей страны во время войны, независимо от национальности, встали на борьбу с неприятелем. Тогда отчизна была для всех одна – Советский Союз. В 1944 году бакинская фабрика выпустила папиросы "Бахтияр", где изображалась винтовка, на которой лежала золотая лавровая ветвь. Над винтовкой красная звезда. Эти папиросы примечательны тем, что в них был вложен вкладыш со следующими словами:

"Ты дрался, отчизну любя, Бахтияр,  
Она не забудет тебя, Бахтияр,  
И матери – именем светлым, как дар,  
Своих сыновей назовут: "Бахтияр".