И.В. Борисов, к.и.н., Москва

# РОДОВЫЕ ГЕРБЫ С РЕДКИМИ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ ЖИВОТНОГО МИРА

(см. 14-16 стр. цв. вкладки)

Общеизвестно, что все гербы, родовые и городские, потеряли бы значительную часть своей привлекательности если бы в них отсутствовали изображения различных зверей, птиц, рыб, насекомых. Исторически сложилось так, что в городских гербах прошлого можно увидеть верблюда (Баку, Петропавловск, Семипалатинск, Челябинск), кита (Нижне-Камчатск, Колы), бобра (Бобров), белку (Баргузинск), лося (Чердынь, Царевококшайск), мышь (Мышкин), сурка (Купянск), хорька (Богучар, Обоянь), воробья (Бирск), дятла (Елабуга), сыча (Сычевск), осетра (Таганрог), рака (Весьегонск), сельдь (Переяславль), бабочку (Ферганская обл.) и многих других животных.

Уделяя, в основном, внимание русской дворянской геральдике, мы подобрали гербы с изображениями животных, зафиксированные в опубликованных и неопубликованных частях "Общего Гербовника дворянских родов Российской Империи", в многочисленных дополнениях к нему. Естественно, это далеко не все гербы, на которых изображены представители животного мира. Принцип отбора состоял в том, чтобы довести до сведения читателя описания гербов, в которых изображены весьма редкие с точки зрения, конечно, русского гербо-творчества, представители фауны. Сейчас нам трудно объяснить, почему в том или ином гербе появилась эмблема паука, комара или акулы, кроме такого весьма элементарного объяснения о "гласных" гербах.

Конечно, для этого были свои основания, но мы не располагаем сведениями о них, поэтому и решили обратиться к выборке, которая бы только констатировала факт такого достаточно неожиданного изображения, представляя читателю самому добираться до истины (если, конечно, кому-то это будет важно и интересно). Вниманию читателей предлагаем тридцать таких гербов.

1. Герб графов Паниных 1(25).

В щите голубого поля два серебряных кита, разделенных золотой полосой. На щите графская корона, на ней три шлема. На среднем, серебряном, коронованном, двуглавый черный коронованный орел, второй шлем справа украшен страусовыми перьями, левый – дворянской короной. Намет голубой, подложен серебром.

2. Герб Комарова 1(126).

Щит поделен вертикально на две части. В правой, в золотом поле груша с плодами, в левой – летящие комары. Над щитом шлем со страусовыми перьями. Намет серебряный, подложен золотом.

3. Герб Рыкова 1(138).

Щит поделен на три равные части диагонально, справа налево. В верхней правой части в зеленом поле паук с паутиной, в средней в голубом поле и нижней голубого и серебряного цвета шахматным порядком изображено по одному коронованному черному дракону, смотрящих вправо. Над щитом шлем со страусовыми перьями. Намет голубой, подложен слева серебряным, справа зеленым.

4. Герб Батуриных 5(42).

В щите серебряного поля посередине дерево. На нем княжеская корона с выходящей рукой в латах и поднятым мечом. Слева к дереву идет слон. Над щитом дворянский коронованный шлем с тремя страусовыми перьями. Намет серебряный, подложен красным. Щит держат два нагих мужчины, опоясанных листьями. На их плечах дубины.

5. Герб Раковых 6(36).

Щит поделен горизонтально. Вверху, в голубом поле три серебряных шестиконечных звезды. Внизу, в правом красном поле, накрест серебряные стрела и шпага, остриями вниз. В нижнем левом серебряном поле красный рак. Над щитом шлем с дворянской короной и пятью павлиньими перьями. На перьях серебряная стрела острием вправо. Намет красный, подложен серебром.

6. Герб Чичаговых 6(92).

Щит поделен на четыре части. В первой – в золотом поле половина двуглавого черного орла. Во второй – в голубом поле золотой военный корабль с адмиральским флагом. В третьей – в голубом поле серебряный кит. В четвертой – в серебряном поле накрест руль и якорь с лавровым венком. Над щитом дворянские шлем и корона с тремя страусовыми перьями. Намет голубой, подложен золотом.

7. Герб Барсукова 6(156) – Лейб-кампанский.

Щит поделен вертикально на две части. В правой, в черном поле, между тремя серебряными пятиконечными звездами золотое стропило с тремя горящими гранатами на нем. В левой – в зеленом поле диагонально к правому верхнему углу бежит барсук. Над щитом дворянский шлем с гренадерской лейб-кампанской шапкой, с красными и белыми страусовыми перьями. По сторонам шапки два черных орлиных крыла с тремя серебряными звездами на каждом. Намет красный и черный, подложен золотом.

8. Герб Канкрина 10(16).

Щит поделен горизонтально на две неравные части. Большая нижняя еще раз на четыре. Вверху в золотом поле половина черного коронованного двуглавого орла. На его груди в голубом щитке вензель Николая I. Во второй и пятой части в золотых полях по одному, обращенному вправо красному раку. В третьей и четвертой частях в

голубых полях по две серебряные горизонтальные полосы. В них, в каждой, по две черные шестиугольные звезды. Над щитом графская корона, на ней три шлема. На средней графская корона, на ней черный двуглавый с тремя коронами орел. На крайних шлемах – дворянские короны. На них по два черных орлиных распростертых крыла, а в середине по две рачьих клешни. Намет красный и голубой, подложен золотом и серебром. Щит держат два льва. Девиз: LABORE.

9. Герб Комарова 10(141).

Щит поделен горизонтально на две неравные части. Нижняя большая еще раз вертикально. Вверху, в меньшей части в золотом поле 2 черных орлиных распростертых крыла. Внизу, в правом красном поле горизонтально ключ, под ним в серебряном поле шесть комаров – три вверху, два в середине, внизу один. В левом голубом поле на вершине серебряного стропила – пламенное сердце. Над щитом шлем вправо и дворянская корона с тремя страусовыми перьями. На перьях золотая шестиугольная звезда. Намет золотой, подложен голубым и красным.

10. Герб Опушковых 12(113).

В зеленом щите золотой дуб. По бокам вертикально два серебряных окуня с красными глазами, перьями и хвостами, головами вверх. Над щитом дворянский шлем с короной. Нашлемник – золотой дуб. Намет справа зеленый с золотом, слева – зеленый с серебром.

11. Герб Гедди13(117).

В золотом щите диагонально, головой вправо голубая щука с красными глазами, перьями и хвостом. Над щитом дворянский коронованный шлем. Нашлемник – два золотых орлиных крыла. На каждом крыле по шесть голубых шестиконечных звезд. Намет голубой с золотом.

12. Герб Жуковых 13(119).

В золотом щите вертикально черный жук. В голубой главе щита накрест две серебряных булавы. Над щитом дворянский коронованный шлем. Нашлемник – вытянутая вверх рука в голубой одежде с серебряным обшлагом держат серебряный кинжал с золотой рукояткой. Намет справа – черный с золотом, слева голубой с серебром. Щитодержатели – два черных коня с золотыми глазами, языками, копытами. Девиз "Честь побеждает все" черными буквами на золотой ленте.

13. Герб Регеля 13(154).

В голубом щите серебряная с красными глазами согнутая кольцом форель. Она держит ртом и хвостом золотое кольцо. Над щитом дворянский коронованный шлем. Нашлемник – два орлиных крыла, поделенных горизонтально на серебряный и голубой цвет. Намет голубой с серебром.

14. Герб Адольфа Имзена 14(58).

В серебряном щите красный рак вертикально. На его спине серебряная роза. Над щитом дворянский коронованный шлем. Нашлемник – два сложенных накрест деревянных обрубка, между двух буйволовых рогов. Рога: один красный, другой серебряный. С внешней стороны рогов вертикально по четыре розы. У красного рога – они серебряные, у серебряного – красные. Намет красный с серебром.

15. Герб Вильгельма Гардера 14(151).

В голубом щите золотой верблюд с красными глазами и серебряной уздой. В серебряной главе щита горизонтально черный меч с золотой рукояткой. Над щитом дворянский коронованный шлем. Нашлемник – три страусовые пера. Среднее – голубое, второе – золотое, третье – серебряное. Намет справа – голубой с золотом, слева голубой с серебром.

16. Герб Разгильдеевых 15(39).

В голубом, с черно-золотой каймой щите, серебряный, во весь рост стоящий полярный медведь с красными глазами и языком. Над щитом дворянский коронованный шлем. Нашлемник – встающий вправо стрелец в красном кафтане и красной шапке, опушенной мехом, стреляет серебряной стрелой из золотого лука. Намет справа голубой с серебром, слева черный с золотом.

17. Герб Залемана 16(40) (рисовал Зотов, 1894 г.).

Щит поделен горизонтально. Вверху, в серебряном поле горизонтально голубой лосось вправо, внизу в синем поле серебряный лосось влево. Над щитом дворянский коронованный шлем. Нашлемник – три голубых страусовых пера, на них две скрещенные золотые кирки. Намет голубой с серебром. Девиз "Трудами" голубым по серебру.

18. Герб Кошкина 18(104).

В красном щите идущая на задних лапах серебряная сибирская кошка с распущенным пушистым хвостом. Над шитом дворянский коронованный шлем. Нашлемник – встающий рыцарь в серебряных доспехах (всадник литовского герба). Намет красный с серебром.

19. Герб Ершовых-Павловичей 19(122).

В голубом щите три, один над другим, золотых ерша. Над щитом дворянский коронованный шлем. Нашлемник – встающий вправо золотой барс с красными глазами и языком, держащий в правой лапе серебряный с золотой рукоятью меч. Намет голубой с золотом. Девиз "За Бога, Царя-Самодержца и Русь" золотом по голубому.

20. Герб Сапожниковых 20(26).

В голубом щите пять золотых шелковичных бабочек – две вверху, одна в середине, две внизу. Глава щита золотая с черным дамасским узором. Над щитом дворянский коронованный шлем. Нашлемник –

три страусовых пера. Среднее золотое, на нем серебряный шелковичный червь на зеленом листе. Намет голубой с золотом.

21. Герб Акулова 1809 г. А(18).

В верхней половине щита в правом красном поле означены две золотые шестиугольные звезды и между ними на золотой полосе шпага, острием обращенная к левому верхнему углу; в левом серебряном поле улей, и вылетающая из онаго пчела. В нижней половине щита изображается море и в нем плавающая рыба, называемая акула. Щит увенчан дворянским шлемом и короною со страусовыми перьями, на средине которых виден золотой крест и по сторонам перьев два черных орлиных крыла. Намет на щите голубой, подложенный золотом.

22. Герб Николая Оводова О(51).

Щит поделен вертикально на два поля – золотое и серебряное. В золотом поле голубая пятиконечная звезда. В серебряном поле идущий по степи вправо верблюд. Над щитом дворянский коронованный шлем с тремя страусовыми перьями. Намет золотой с голубым.

23. Герб Константина Орловского.

В голубом поле три золотые бабочки шелкопряда – две вверху, одна внизу. Над щитом дворянский коронованный шлем. Нашлемник – взлетающий золотой орел с красными глазами и языком. Намет голубой с золотом.

24. Герб фон-Пандера П(7).

Щит поделен горизонтально. Низ еще раз вертикально. Вверху, в красном поле золотой носорог на зеленой траве вправо. Внизу, в правой части, в голубом поле согнутая рука в серебряных латах держит серебряный меч с золотой рукояткой, в левой – в золотом поле зеленая ель. Над щитом дворянский коронованный шлем. Нашлемник – два красных распростертых орлиных крыла, между ними рука в серебряных латах вверх держит серебряный с золотой рукояткой меч. Намет красный, подложен золотом.

25. Герб Сазонова С(7).

Щит поделен на четыре части диагонально. Вверху в голубом поле три золотые шестиконечные звезды (две вверху, одна внизу). В правом золотом поле скачущий влево всадник с поднятой над головой саблей, в левом серебряном поле крепостная стена красного цвета, над ней три черных ядра. Внизу, в голубом поле река, в ней сазан вправо, натурального цвета. Под щитом дворянский коронованный шлем с тремя страусовыми перьями. На среднем согнутая рука в латах, держащая серебряную шпагу. Намет голубой с золотом.

26. Герб Сигаева С(35) – Лейб-кампанский.

Правая часть лейб-кампанская. Левая – в красном поле диагонально друг к другу головами к центру два серебряных сига справа нале-

во. Намет красный и черный, подложен справа серебром, слева золотом.

27. Герб Щукина Щ(5) – Лейб-кампанский.

Правая часть лейб-кампанская. Левая: в красном поле диагонально в правый верхний угол золотая щука с голубыми перьями и красными глазами. Намет красный и черный, подложен золотом.

28. Герб Николая Щукина Щ(6).

В красном поле, справа налево диагонально голубая река, в ней щука. Вверху, в красном поле золотой улей с пятью летящими пчелами. Внизу, в красном поле жезл Меркурия и две золотые звезды – одна слева вверху, другая справа снизу. Над щитом дворянский коронованыый шлем с тремя страусовыми перьями. Намет голубой, подложен серебром.

29. Герб Терентия Пашкевича Д-2(44).

В серебряном щите черная с золотыми швами крепостная стена. Над ней вверху две красные шелковичные бабочки. Над щитом дворянский коронованный шлем с тремя страусовыми перьями. Среднее серебряное, правое – черное, левое – красное. Намет справа черный с серебром, слева красный с серебром.

30. Герб Ивана Шапошникова Д-3(66).

Щит поделен горизонтально. В верхней золотой части черное орлиное крыло. На нем серебряная шестиконечная звезда. Внизу, в зеленой части одногорбый верблюд вправо. Над щитом дворянский коронованный шлем с тремя страусовыми перьями. Намет золотой, подложен голубым и зеленым.

Наверное, каждый, видя в гербе такие знакомые нам образы животных, на минуту возвращается в обстановку своего детства, вспоминая первые соприкосновения с богатым и многообразным животным миром, сопровождающим человека всю его жизнь. На гербах мы можем видеть домашних животных, которые всегда под рукой – это кошка или собака, сельских – корова, теленок, бык, ягненок, баран, козел и др. Многие гербовые изображения пришли к людям от первых рыбалок – окунь, ерш. Пчелы и бабочки всегда окружают нас, когда мы погружаемся в мир своих воспоминаний.

Все эти животные и попали в гербы потому, что были рядом с человеком столетия, сопровождая его в течение всей жизни. Именно их привычные изображения наносили рыцари на свои щиты. Гербы с такими рисунками интересуют любителей геральдики, никого не оставляя равнодушным.

Человечество же за свою историю сделало животный мир не только предметом разностороннего изучения и объектом художественного отображения, но и областью легенд, сказок, иносказаний, символизма.

В течение веков взгляд человека на тех или иных животных неоднократно менялся. Поочередно, многие из них отображали то злые, то добрые природные силы. Это относится, прежде всего, к кошке, затем к козлу, филину и многим другим. Этот мир иносказания, отображения светлых или темных сил при помощи животных пришел затем в геральдику. Открыв книгу геральдических лекций Ю. В. Арсеньева,[1] прочтем у него, что "изображения всевозможных животных (зверей, птиц, пресмыкающихся, рыб и насекомых) в гербах особенно многочисленны и разнообразны. Таковые встречаются как по одному, так и по несколько вместе". Тем не менее нужно отметить, что животным в отечественной геральдической историографии посвящено не так уж много страниц. Поэтому есть смысл привести их все, они весьма любопытны и безусловно расширяют познания человека в этой области. Итак, по Ю. В. Арсеньеву, слон бывает серебряный, с ушами "наподобие веера", свернутым в кольцо или опущенным хоботом, он изображается стоящим или шествующим, клыки обыкновенно другого цвета.

Рыбы в геральдике изображатся плавающими в горизонтальном направлении, и также поднимающимися, согнутыми в дугу или в прямом положении. "Плавательные перья" у них часто изображаются в орнаментальном стиле, т. е. заостренными или "сильно вызубренными", они получают обыкновенно другую окраску. В русской геральдике рыбы "весьма употребительны" и обыкновенно изображаются без определения породы, хотя можно различить между ними "стерлядей, карпий, щук, форелей и т. п.".

Рак изображается червленым (как вареный) с вытянутым хвостом и ногами, часто встречается также в гербах отдельно раковая клешня.

Другой известный геральдист П. П. фон Винклер[2] также уделял некоторое внимание этой теме. Все изображения животных он разделял на 3 группы: млекопитающие, птицы и т. н. земноводные – гады, рыбы и насекомые. Почитаем его объяснения к изображению животных: "кошка – символ независимости. Изображается сидящею, а также напуганною, когда у нее взъерошена шерсть и поднят кверху хвост.

Кит – царь вод. Изображается... довольно редко и всегда лежащим в профиль или плавающим в море.

Черепахи, раки, ящерицы и лягушки – встречаются довольно редко.

Рыбы обыкновенно изображаются без определения породы. Иногда они употребляются как символ молчаливости. Из отдельных пород чаще других встречаются карпы, щуки, стерляди, усачи, форель и др.

Насекомые довольно редки в гербах. Обыкновенно это пчела, шмель, жук, комары, муравьи и др. Бабочка служит символом легкомысленности и пустоты и помещение ее означало победу над врагом с такими качествами".

В начале XIX в. немецкий ученый И. Х. Гаттерер[3] давал свою трактовку геральдической фауны. Причем совершенно очевидно, что она распространяется на всю европейскую геральдику, потому что его книга "Начертание гербоведения" переводная, и пришла в Россию из Европы. Итак, по Гаттереру: "Бабочка есть знак глупости, легкомыслия, непостоянства, а иногда души или сердца плененного любовию. Бабочкины крылья значат любовь, игры смеха и забавы.

Верблюд есть знак воздержанности и умеренности; ибо он более прочих животных сносит голод и жажду.

Рак есть знак приморских городов, также благоразумия, мудрости, рассудка и медленного, но благоразумного дела или труда.

Рыбы означачают селения или города приморские.

Слон означает вечность; ибо он живет весьма долго; благоговение к богу, ибо думают, что он поклоняется солнцу; умеренность, ибо ест и пьет только в известное время; а иногда высочайшую власть, публичные игры, триумфы и пр.".

Значительную часть изображений в русских родовых гербах составляют атрибуты охоты. При этом они могут быть в двух видах – в виде изображения различных зверей, на которых охотятся (зайцы, всевозможные виды рыб и птиц), и животных, при помощи которых охотятся – собаки, соколы и пр. В изобразительной палитре русского родового герба присутствует также много видов различных ружей, луков, холодного оружия – т. е. предметов, при помощи которых совершается охота.

Практика пожалования русских родовых гербов была такова, что дворянство (особенно в послепетровский период правления) могли получить лица, близко стоявшие к царским персонам и хорошо делающие свое дело – постельничие, истопники, кучера, певцы, мундшенки (виночерпии) и пр. В таком случае в гербовые элементы этих новых дворян могли вноситься стилизованные предметы их ремесла, например, лира у певчего, кубок мундшенка, горящие угли истопника и т. д. В это время вполне могли награждаться гербами (возводиться в звание дворянина) и охотники, псари, сокольничие. Именно в этом случае их герб также мог отражать профессию в виде изображения борзой, охотничьих рогов, охотничьих труб, сокола и т. п.

Автор намеревается издать сборник всех русских гербов (городских и дворянских) с изображением животных.

## ПРИМЕЧАНИЯ

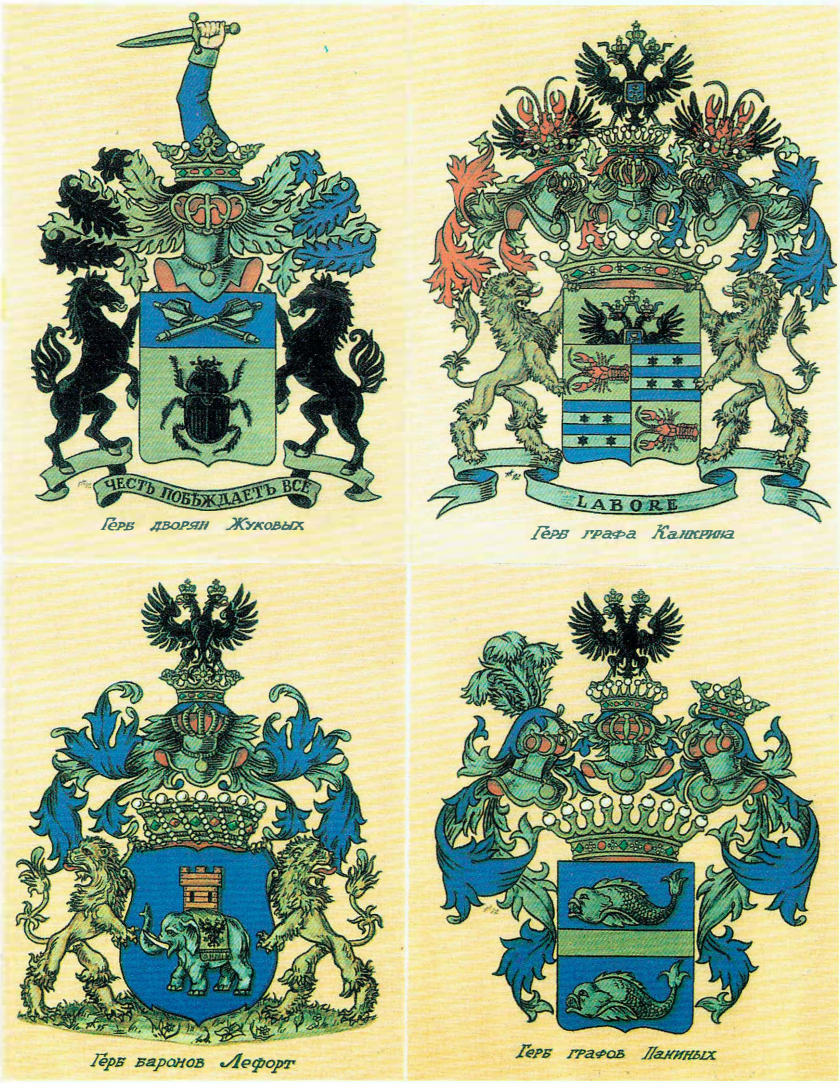
1. Арсеньев Ю. В. Геральдика. Лекции, читанные в Московском Археологическом Институте в 1907–08 гг. М., 1908. С.С.169–177, 178–180.

2. Фон Винклер П. Русская Геральдика. История и описание русских гербов. Спб., 1892, с.с. 72, 78, 81, 88, 89.

3. Гаттерер У. Х. Начертание Гербоведения. Спб., 1809, с.с. 222, 223, 244, 247.

# РОДОВЫЕ ГЕРБЫ С РЕДКИМИ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ ЖИВОТНОГО МИРА

(см. стр. 6)

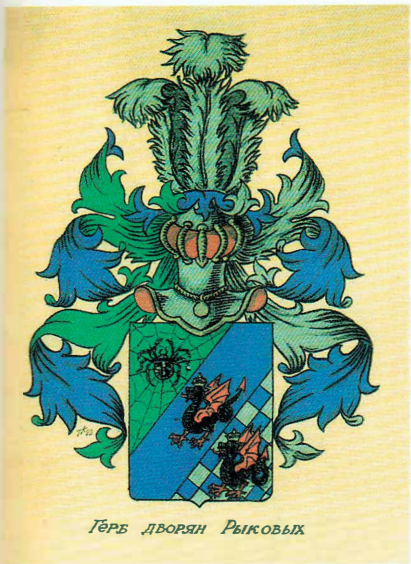



Герб дворян Жуковых

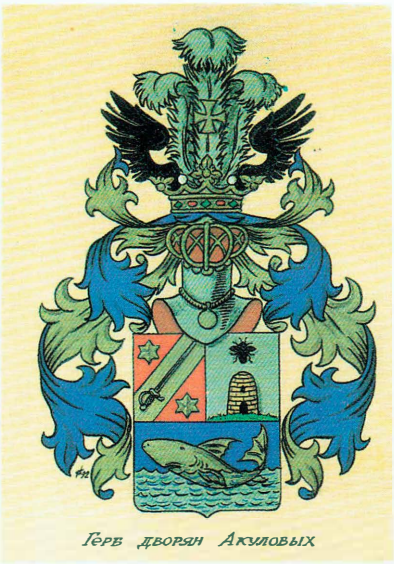
Герб графа Канкрина

Герб баронов Лефорт

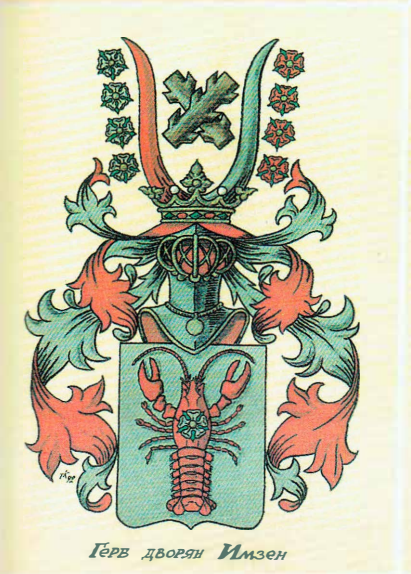
Герб графов Паниных



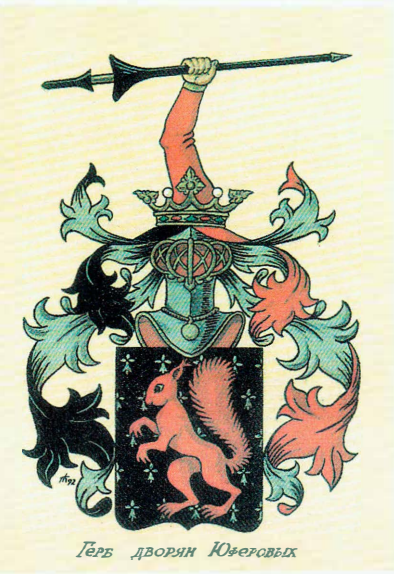
Герб дворян Рыковых



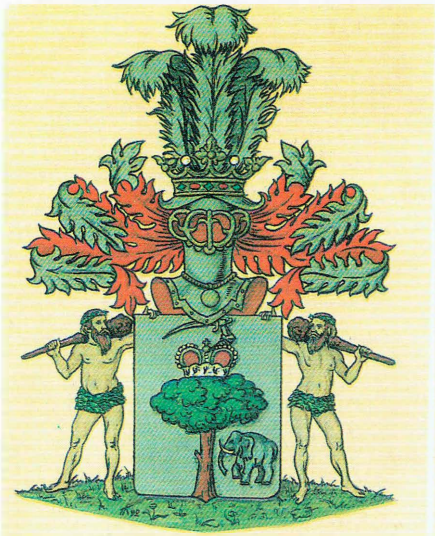
Герб дворян Акуловых



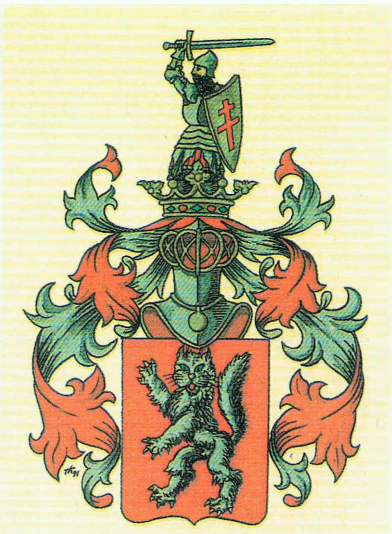
Герб дворян Имзен



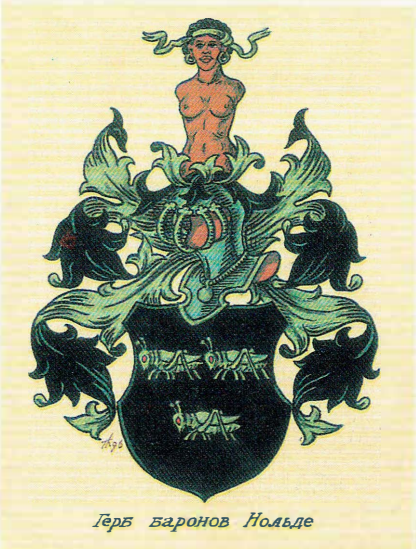
Герб дворян Юферовых



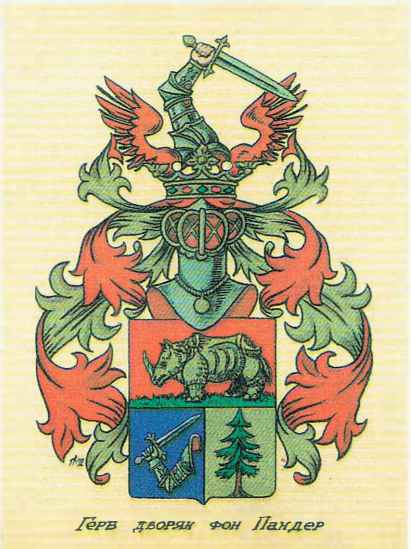
Герб дворян Батуриных



Герб дворян Кошкиных



Герб баронов Нольде



Герб дворян фон Пандер

Рисунки П. Ф. Космолинского.