

О ЗНАКАХ ИНВЕСТИТУРЫ ПОСЛЕДНИХ ЦАРЕЙ КАРТЛИ И КАХЕТИ - ИРАКЛИЯ II И ЕГО СЫНА ГЕОРГИЯ XII

Сначала немного истории. В 1744 году, впервые после почти столетнего (1633-1727 гг.) правления царей-мусульман из династии Багратионов, правитель Ирана Надир-шах (1736-1747 гг.) царем Картли и Кахети признал отца и сына - христиан Теймураза II и Ираклия II¹. «И была радость великая в Картли и Кахети»².

В 1739 году, во время похода правителя Ирана Надир-шаха в Афганистан и Индию, Ираклий II еще царевичем принял в нем участие, где, командуя грузинским корпусом, прославился своей храбростью и отвагой³.

После смерти отца царя Теймураза II, последовавшей в 1762 году, Ираклий II наследовал престол в Картли и объединил Картли и Кахети в одно царство. В 1763 году Российская империя признала факт объединения Картли и Кахети в одно царство и воцарение Ираклия II⁴.

В 1768 году началась очередная русско-турецкая война. В этой войне царь Картли и Кахети Ираклий II и царь Имерети Соломон I (1752-1784 гг.) приняли участие, как союзники России. Ираклий II стремился с помощью России вернуть отторгнутые Турцией земли Южной Грузии и оградить Картли и Кахети от набегов горцев Северного Кавказа⁵. Но цели своей Ираклий II не сумел достичь.

Во второй половине XVIII века Восточная Грузия представляла собой клубок международных отношений, где столкнулись интересы России, Ирана и Турции. Царь Ираклий II должен был решить, на кого из них взять ориентацию.

21 декабря 1782 года на имя Российского Императорского Дома было отправлено послание, в котором Ираклий II официально просил принять Картл-Кахетинское царство под покровительство России⁶.

24 июля 1783 года между Российской империей и Картл-Кахетинским царством (Восточной Грузией) в северокавказской крепости Георгиевске был подписан покровительственный трактат, согласно которому Россия брала обязательство не вмешиваться во внутренние дела царства, защищать от врагов и оказывать военную помощь в случае необходимости⁷.

Согласно 3-му артикулу Георгиевского трактата российские императоры, утверждая на Картл-Кахетинском троне очередного законного правителя царства, обязывались присылать инвеститурный набор, состоящий «в грамоте, знамени с гербом Всероссийской империи, имеющий внутри себя герб помянутых царств, сабле, в повелительном жезле и в мантии или епанче горностаевой»⁸.

Согласно дополнительному артикулу Георгиевского трактата к вышеперечисленным знакам инвеституры добавлялась «обыкновенная царская корона»⁹.

В том же 1783 году ведущим ювелирным мастером Санкт-Петербурга Луи-Давидом Дювалем по заказу императрицы Екатерины II для Ираклия II были исполнены - корона, скипетр и сабля¹⁰. «26 декабря 1783 года полковник Тамара был отправлен Павлом Потемкиным из Георгиевска в Тбилиси. Он вез с собой ратификационную грамоту Екатерины II на Георгиевский трактат, инвеститурную грамоту и царские регалии, которые посылала Ираклию II Екатерина II, а также подарки царице, царевнам и лицам, причастным к заключению договора. Царь Ираклий II назначил день торжественной встречи на 22 января 1784 года. 22 января утром произведен был 101 пушечный выстрел, а звуки труб и различных инструментов возвестили о начале церемонии. Впереди ехали герольды в панцирях, за ними следовал конный конвой, выделенный Ираклием II, затем шли два взвода егерей русского войска, потом пешими шли двадцать четыре грузинских придворных дворянина. Перед регалиями на коне ехал подполковник русского войска Мерлин. Регалии несли обер-офицеры русского войска в таком порядке: впереди - знамя, потом на бархатной подушке - меч, за ним несли мантию царскую, затем - скипетр, потом - корону, за ней - императорскую ратификационную грамоту, в конце инвеститурную грамоту. По обеим сторонам регалий пешими шли придворные грузинские дворяне. За грамотой следовал полковник Тамара в сопровождении князей Абашидзе и Бараташвили. За ними шли другие два взвода егерей. Замыкал шествие конный конвой грузинских дворян. На площади перед дворцом Ираклия II в парадном строе стояло русское войско. Как только шествие поравнялось с войском, ему была отдана честь «с битьем полного походу», а при царском дворе раздавались звуки труб, а также бубен и других музыкальных инструментов. Полковник Степан Бурнашов и царевич Мириан встретили шествие при входе в царский дворец. А внутри шествие встретили первейшие царские чины. В приемном зале стоял трон с балдахинном. Ираклий II стоял у трона. Справа и слева от него стояли царевичи, внуки, католикос, духовные и светские сановники. При входе в зал полковник Тамара, засвидетельствовав должное почтение, вручил Ираклию II знамя, меч, мантию, скипетр и корону. Ираклий II, принимая их, отдавал «первому министру» Давиду Орбелиани, а тот передавал их назначенным Ираклием II ближним своим родственникам, имеющим знатные чины, которые становились по правой и левой стороне. В конце была вручена грамота, которую Ираклий II передал старшему сыну Георгию как наследнику престола, а тот передал ее первому министру Давиду Орбелиани и бывшему посланцу в Георгиевске Иоанну Константиновичу Багратиони-Мухранскому. В это время вторично раздались 101 пушечный выстрел, звуки труб и музыкальных инструментов. Приняв грамоту и выслушав донесение Тамары, Ираклий II вззошел на трон, а царевичи встали на ступени по обеим сторонам его. Ираклий II произнес краткую речь, в кото-

сле нее полковник Степан Бурнашов принес поздравления Ираклию II. Затем последовали поздравления от всех духовных и светских сановников»¹¹.

К сожалению, инвестиционные знаки царя Ираклия II были утрачены при взятии Тбилиси шахом Ирана Ага-Магомед-ханом 11 сентября 1795 года. До нас дошло воспроизведение утраченных знаков инвеституры царя Ираклия II на оборотной стороне медали, выбитой на Санкт-Петербургском Монетном дворе в честь подписания Георгиевского трактата. На реверсе медали работы Тимофея Иванова находится изображение короны и меча-сабли¹². Также в честь подписания договора в 1784 году был создан арабесковый сервиз, где особенно любопытна фигурка Грузии, «сочиненная по замыслу князя А.А. Вяземского модельером Ж.Д. Рашеттом»: «На столбе находится равномерно крепостца, и повешанные на башенках из цветов гирлянды, означающие приятность климата, и состоящий на крепостце флаг на одной стороне с вензелем царя Ираклия II, а на другой - Екатерины II. Две фигуры: из коих первая Грузия, опершаяся на герб императорского оружия, привязывая себя к нему охотно составленными из цветов гирляндами и показывая попираемый ногами своими, употребленные на тиранство орудия. Другая же фигура изображает, под видом героини, Россию, прикрывающую щитом своим короны, крест и евангелие и готовящую пустить против гонителей христианских государей стрелы. Внизу на двух боках подножия находятся оружия царя Ираклия II, коими Ея Величество почтила его, подаря ему скипетр и саблю. А что касается до щита, то ничтожное оной означает, как приемлемую художником вольность, дабы чрез то труд гораздо живее представить...». На медальоне же была написана дата заключения Георгиевского трактата¹³.

11 января 1798 года на 78 году жизни в Телавском дворце скончался царь Ираклий II. В открытой галерее Телавского дворца были разостланы персидские ковры, на которых, как полагалось по древнему обычаю, лежали все царские украшения, платье, воинские доспехи. На порфиру были положены сохранившиеся «знаки Андреевского ордена, от российской императрицы Екатерины Ираклию пожалованы», но так «как корону и скипетр увлек из Тифлиса Ага-Мохаммед-хан, то сделанные модели из дерева знаки те заменяли»¹⁴.

14 января 1798 года на Картл-Кахетинский престол взошел сын и наследник Ираклия II Георгий XII.

23 августа 1798 года император Павел I поздравил Георгия XII со вступлением на престол Картл-Кахетинского царства и прислал поздравительную грамоту.

В конце того же года, точнее 29 декабря 1798 года, императором Павлом I был издан изустный приказ о приготовлении для нового грузинского царя знаков инвеституры - короны, скипетра и сабли. На изготовление знаков инвеституры было выдано почти 8 фунтов (3276 грамм) золота тогдашней 84-й золотниковой пробы, а архивный текст позволил узнать имена ювелиров: «вследствии Высочайшего повеления, объявленного в пись-

ме вице-канцлера графа Кочубея от 29 декабря прошлого 1798 года, за сделанныя для Царя Грузинского и Карталинского Георгия знаки инвести-туры было заплачено 2048 рублей золотых дел мастеру Натанаэлю Готт-лобу Лихту за перегранку цветных камней; за собственные розы и за осыпку камнями короны, скипетра и сабли»¹⁵. А «галантерейщику Пьеру Этьену Термену», которому 21 февраля 1799 года было отпущено от Им-ператорского кабинета «как на окончание» раннее заказанных «вещей, так и на зделание для Царя Грузинского короны и других к тому вещей 9 фун-тов золота»¹⁶, выплатили 2175 рублей «за работу короны, скипетра и саб-ли, а также и за зделание фуляров»¹⁷.

До нас дошел архивный документ о выдаче, согласно приказу Импера-торского Кабинета № 585 от 7 мая 1799 года, где указано: «из различных групп хранящихся в казне самоцветов, драгоценных камней, с указанием их количества, каратности и стоимости, употребленных на зделание для Грузинского и Карталинского Царя Георгия короны, скипетра и сабли»¹⁸. Исходя из вышесказанного, следует, что корона, скипетр и сабля были исполнены ведущими Санкт-Петербургскими мастерами-ювелирами Пье-ром Этьеном Терменом и Натаноэлем Готтлобом Лихтом.

Санкт-Петербургскими обойщиками Леру и Бидо были сделаны для ца-ря Георгия XII трон, похожий на Гатчинский трон императора Павла I, а также две скамеечки под регалии.

Супруге Георгия XII царице Мариам были посланы «русское платье и вышедший из стен Санкт-Петербургской мастерской «Луи-Давид Дюваль и сын» бриллиантовый букет». Кроме этого царю Георгию XII, царице Мариам и наследнику престола царевичу Давиду были пожалованы высшие орде-на Российской империи: орден св. Андрея Первозванного, орден св. Ека-терины I степени и орден св. Анны I степени. А многочисленным членам царской фамилии были пожалованы золотые перстни и часы.

26 ноября 1799 года в Грузию прибыл посол Российской империи в ранге министра Петр Коваленский, который преподнес царю Георгию XII корону, скипетр, знамя, саблю, горностаевую мантию и орден св. Андрея Первозванного¹⁹.

Торжественная коронация и присяга царя Георгия XII состоялась 1 (12) декабря 1799 года в церкви Анчисхати в Тбилиси: 1 декабря 1799 года по обе стороны дороги из дворца до Анчисхати стояли войска и между ними прошли царь, царица и все прочие. Генерал Лазарев командовал войском. Католикос Антоний, архиепископ Юстин, Арсен Тбилиский епископ, Иоанн Бодбийский епископ и Стефан Руставский епископ ждали царя в этот день в церкви Анчисхати. Там же присутствовали все чины царского двора и военачальники. А также царица Мариам, царские сыновья, дочери и не-вестки, все те, кто был в Тбилиси, кроме царицы Дареджан - супруги царя Ираклия II. Царь Георгий произнес клятву на верность Российскому импе-ратору и подписал грамоту. После этого католикос Антоний возложил ко-рону на Георгия XII и царь Георгий XII сам повесил на себя Андреевскую ленту. Взял скипетр, опоясался саблей и, возложив мантию, воссел на

украшенный престол. Царица Мариам надела орден св. Екатерины I степени и обитое горностаем русское платье и на нее также возложили корону. В то же время наследник престола царевич Давид получил орден св. Анны I степени. Архиепископ Доментий и певчие начали пение во славу Государя Императора и Царя Георгия. Со стен крепости Парикала началась пушечная стрельба. Так был коронован царь Георгий. После чего царь Георгий и наследник престола царевич Давид покинули церковь и направились в нижний дворец. Придя во дворец, все придворные чины и военачальники поздравили царя Георгия»²⁰.

После смерти царя Георгия XII манифестом императора Александра I от 12 сентября 1801 года в Картл-Кахетинском царстве упраздняясь царская власть, и Восточная Грузия была введена в состав Российской империи, что явилось грубым нарушением Георгиевского трактата 1783 года²¹.

После отстранения от власти наследника царя Георгия XII царевича Давида (XII) и принудительной высылки из Восточной Грузии членов царской семьи в Россию²², знаки царской инвеституры Георгия XII хранились у наместника Российской империи - Главноуправляющего Грузией генерала Кнорринга.

20 февраля 1801 года царские регалии Георгия XII - корона и скипетр, под усиленной охраной военного отряда были отправлены в Санкт-Петербург²³. Корона и скипетр царя Картли и Кахети Георгия XII вошли в состав Российских императорских регалий. По приказу императора Александра I от 17 апреля 1811 года царские регалии Георгия XII были переданы на хранение в Оружейную Палату Московского Кремля и с тех пор символизировали титул русских самодержцев, как грузинских царей. Трон царя Георгия XII в 1843 году также был отправлен в Россию и по приказу императора Николая I был передан на хранение в Оружейную Палату Московского Кремля²⁴.

По словам сотрудника Санкт-Петербургского Государственного Эрмитажа кандидата искусствоведения Лилии Константиновны Кузнецовой: «Грузинская» же корона стала изображаться не только в гербе Тифлиса, но и в утвержденном в 1882 году Большом гербе Российской империи, увенчивая там гербы грузинских земель»²⁵. Подробное описание вышеперечисленных знаков царской инвеституры, а также трона царя Георгия XII сохранились и прилагаются в конце статьи в виде дополнения. Там же приводится архивный документ о распределении самоцветов на царских регалиях.

Санкт-Петербургский искусствовед Л.К. Кузнецова в своей работе по ювелирно-минералогической экспертизе приводит следующие сведения: «Сравнение ассортимента и количества камней, пошедших на декор короны, скипетра и сабли Георгия XII, с инвентарными описаниями «Грузинских» короны и скипетра Оружейной Палаты»²⁶ позволило не только полностью идентифицировать их, но и выяснить распределение по конкретным вещам перечисленных в счетах самоцветов. Общими для всех трех предметов инвеституры оказались 1318 бриллиантов и 349 рубинов: на короне

82 бриллианта и 43 рубина, на скипетре - соответственно 182 и 58, на долю сабли остаются 1054 бриллианта и 248 рубинов, с дополнением поставленных Лихтом роз. Интересен был и подбор камней, не всегда, правда, первосортных, но зато отличающихся своими размерами. Каждый из 11 бриллиантов третьего сорта был примерно по 0,5 карат, каждый из 302 второсортных был значительно меньше - по 0,15 карат, зато первосортные бриллианты, явно употребленные либо в крест, либо на осыпку «венцами» крупных цветных камней, уже «пти меле» по 0,05 карат. «Яхонты красные», как и бриллианты, были взяты трех сортов, таково же и их распределение по величине: рубины лучшего I сорта были довольно небольшими, по 0,2 карат, камни II сорта были по 0,8 карат, а венчал ряд 2 крупных «яхонта», переведенные на французский как «гиацинты»²⁷, по 1,75 карат. Все остальные камни нашли свое место только на короне. Перекликались по цвету с эмалью скипетра крупные - по 3 и 6 карат изумруды II и III сорта. Остальные самоцветы, скорее всего, были цвета насыщенного красного вина, от кроваво-красных до фиолетовых. Тут и крупные, похожие по цвету на рубины, зато так и переведенные во французском варианте текста, «лалы» - шпинели: 7 семикаратников III сорта и 4 красавца - десятикаратника, но, правда IV сорта, то есть, скорее всего, трещиноватые и с многочисленными включениями. Под «шпинелями», по всей вероятности, скрываются шпинели, но по цвету они должны были отличаться от рубиново-красных лалов и, наверное, были более бледными. Украшали корону два гиганта - граната по 18,5 карат, ибо именно «венисой» называли в XVIII веке этот дивный вишневый, с таящимся внутри огоньком камень, термин же «шлифованный» может указывать на огранку этих не столь интенсивной окраски (поскольку в XIX веке их принимали за шпинели) самоцветов «кабошоном», ибо в противном случае было бы употреблено слово «граненый», но камни были II сорта. Дополняли ассортимент фиалкового цвета не большие аметисты II и III сорта да 64 «брабантских розы» - алмазы по 0,9 карат»²⁸.

В Оружейной Палате Московского Кремля грузинские царские регалии хранились более века.

В 1922 году по инициативе академика Николая Яковлевича Марра и Народного Комиссариата Просвещения Грузии перед Советским правительством был поставлен вопрос о возвращении Грузии грузинских рукописей и других музейных экспонатов, которые были вывезены в Россию, и хранились в русских музеях²⁹. Советское правительство сочло возможным удовлетворить просьбу. 20 июня 1922 года согласно постановлению правительства была создана специальная комиссия в составе представителей Российской Академии Наук, Народного комиссариата Просвещения Российской Федерации и представителей Советской Грузии. Организация заседаний комиссии была поручена академическому представителю Грузинской Советской Республики по вопросам просвещения в России Дамиану Джгушиа и его заместителю Николаю Жордания. В работе комиссии со стороны России принимали участие академики Российской Академии

Наук Николай Яковлевич Марр, Сергей Федорович Ольденбург, Владимир Васильевич Бартольд и Юрий Николаевич Марр. Со стороны Грузии - профессора Акакий Шанидзе, Корнелий Кекелидзе, Саргис Какабадзе, Павел Ингорквва и Шалва Амиранашвили. По постановлению совместной комиссии Грузии должны были быть переданы музейные экспонаты грузинского происхождения, исторические документы, рукописи и произведения искусства, которые хранились в архивах, музеях и библиотеках Санкт-Петербурга и Москвы³⁰.

17 марта 1923 года член комиссии Шалва Амиранашвили отправил письмо в Париж Эвтиме Такайшвили, в котором уведомил его о возвращении грузинских древностей в Тбилиси:

«Москва

17.03.1923 г.

Многоуважаемый господин Эвтиме!

Долгое время я желал написать Вам письмо, но у меня не было уверенности, что это письмо дойдет до Вас. Я надеялся встретиться с Вами лично, но, к сожалению, этого осуществить временно не могу в виду не зависящих от меня обстоятельств. С этим же письмом посылаю Вам письмо от Иродиона Сонгулашвили, которое я должен был Вам передать лично, но я решил переслать Вам его почтой. Иродион Сонгулашвили и Саргис Горгадзе вдвоем передают Вам большой привет. Я глубоко уверен, что Вас очень интересует то, что происходит в общественной жизни Грузии, и поэтому желаю сообщить известие, которое будет Вам весьма приятно. К нам привезли из России и передали в конце августа в Музей Грузинского Общества Истории и Этнографии, следующие предметы:

1. Грузинское знамя 1711 года (бывшее собственностью царя Арчила (II), как свидетельствует надпись);

2. «Витязя в тигровой шкуре» - похожее на «Витязя в тигровой шкуре» царя Георгия XII;

3. Небольших размеров рукопись XII века с миниатюрами;

4. Трактат 1783 года, написанный новогрузинским алфавитом (мхедрули) на пергаменте и состоящую из двух тетрадей;

5. Кожанный щит с изображением святых;

6. Иллюстрированную рукопись конца XVIII века.

После этого в Москву была направлена комиссия, в работе которой приняли участие профессора - Корнелий Кекелидзе, Акакий Шанидзе и Саргис Какабадзе. Комиссия прибыла в Москву в конце декабря, где состоялось несколько заседаний, на которых в присутствии представителей Российской Академии Наук, была выработана рабочая инструкция о возвращении грузинских древностей назад в Грузию.

В постановлении Российского правительства (полное обозначение - Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет) говорится следующее: «возвращение Грузии всех древностей, хранящихся в древнехранилищах РСФСР, и имеющих грузинское происхождение». Российское правительство в этом вопросе оказало и оказывает нам большую помощь,

но против этого русские научные круги, и в особенности Академия Наук, которые отрицают, как это видно из письменного заявления Н. Марра и С. Ольденбурга, «не признает в принципе права Грузии на обратное возвращение древностей и исторических ценностей». Правительство вынудило Академию Наук подчиниться своему постановлению, несмотря на объявления такого рода. Произошло следующее соглашение. Хранящиеся в московских музеях грузинские древности должны быть незамедлительно возвращены Грузии, а из петроградских музеев должны быть возвращены, в первую очередь, все уникамы. В Петрограде должны остаться только те памятники, аналогичные которым находятся в грузинских музеях. После решения этого вопроса в Петроград отправился проф. А. Шанидзе для отбора грузинских рукописей. Он сейчас завершил работу, и в Петроград отправился академический представитель Грузинской Советской Республики по вопросам просвещения в России Дамиан Джгушиа для получения рукописей. Проф. К. Кекелидзе после этого соглашения вернулся в Грузию. С. Какабадзе, как только приехал в Москву, сразу же получил распоряжение и отправился на Северный Кавказ для получения архивов. Большая часть архивов, как он нам дал знать, погибла во время Гражданской войны, но из того, что сохранилось, получилось 11 ж/д вагонов. Сейчас архивы уже в Тбилиси и они переданы в Главный Государственный Архив, заведующим которого является С. Какабадзе.

Я сам ныне нахожусь в Москве, академический представитель Грузии Дамиан Джгушиа предписал и мне заняться этим делом. Из московских музеев уже получили следующие экспонаты:

1. Золотую царскую корону, украшенную драгоценными камнями.
2. Царский трон.
3. Навершие скипетра, украшенное иконой из перегородчатой эмали.
4. Навершие золотого скипетра в персидском стиле, украшенное эмалью.
5. Предалтарная преграда из Сафарского монастыря.
6. Предалтарная преграда из Тебелды.
7. Псалмы библейского Давида XVII века (с 71 миниатюрой).
8. Ткань (в надписи упоминаются царь Георгий и царица Тамар).
9. Вооружение воина и железная кольчуга и др.»³¹

Приемочная комиссия в Грузию из Оружейной Палаты Московского Кремля 6 февраля 1923 года получила и 10 августа того же года привезла музейные экспонаты, в том числе и царские регалии и передала их в Музей Грузинского Общества Истории и Этнографии. Вот что гласит музейный архивный документ: «№ 3212 - Золотая корона, «так называемая корона Грузинского царя». Из Российской Оружейной Палаты, где она числилась под № 72. В наш музей поступила 10 августа 1923 года от академического представителя Грузии Дам(иана) Джгушиа. Описание см. в делах нашего музея под № 78 - описание двух ювелиров. 1 описание русского ювелира датировано 6 февраля 1923 года и 2 описание ювелира в Тбилиси, датированное 10 августа 1923 года. Корона красиво украшена драгоценными камнями. Корона внутри обита темно-красным (цвета бордо)»³².

В Оружейной Палате Московского Кремля остался только скипетр царя Георгия XII, который до сих пор, как это доказала Л.К. Кузнецова, ошибочно называют скипетром императора Павла I³³.

До 1930 г. царская корона Георгия XII хранилась в музее Грузинского Общества Истории и Этнографии, на основе которого впоследствии были образованы Государственный Исторический Музей Грузии им. С. Джанишиа и Государственный Музей Искусств Грузии им. Ш. Амиранашвили.

В 1930 году по решению тогдашнего правительства Грузии корона царя Георгия XII была «реализована»³⁴, о чем свидетельствует приписка на с. 29 описи музея Грузинского Общества Истории и Этнографии³⁵.

О сабле царя Георгия XII на сегодняшний день нет никаких сведений, кроме упоминания того, что известный грузиновед академик Мари Иванович Броссе в 1838 году во время своей научной командировки в Москву, видел саблю Георгия XII наряду с остальными царскими регалиями в Оружейной Палате Московского Кремля³⁶. Что касается трона царя Георгия XII, он ныне хранится в Государственном Историческом Музее Грузии им. С. Джанашиа.

Дополнения

1. Указатель главнейших достопамятностей, сохранившихся в Мастерской Оружейной Палаты. Составлен Почетным Членом оной Палаты, Статским Советником и Кавалером Павлом Свинымым. СПб., 1826 (Печатать дозволено 24 апреля 1826 года).

С. 30-31: № 13. - КОРОНА ГРУЗИНСКАЯ ГЕОРГИЯ, подаренная ему ИМПЕРАТОРОМ ПАВЛОМ ПЕТРОВИЧЕМ. По присоединении сего Царства к Российской Державе, оная Корона поступила в хранилище 17-го апреля 1811 года. Она имеет особенный вид от всех прочих Корон, ибо сделана из восьми золотых дуг, соединяющихся кольцами своими снизу и сверху яблока, над коим утверждён крест из брильянтов и яхонтов. На всей Короне находится каменьев: 46 брильянтов, 42 яхонта, 20 изумрудов, 64 алмаза, 16 лалов и 15 аметистов.

С. 32-33: Всеи сии Короны сохраняются под стеклянными куполами на бархатных подушках с золотыми кистями и положены на довольно высоких и красивых треножниках.

С. 33: Из СКИПЕТРОВ...: № 20. - СКИПЕТР ГРУЗИНСКОГО ЦАРЯ ГЕОРГИЯ; золотой с двухглавым орлом. В нем брильянтов 128 и 58 красных яхонтов.

2. Степан Романчиков. Историческое описание Оружейной Палаты, или Российский Музеум, с богатством первопрестольной нашей Столицы Москвы, и описанием драгоценностей, хранящихся в оной, показанием: откуда, когда, какого года, и по какому случаю поступили в оную Палату сии драгоценности. Москва, 1835.

С. 28 - № 16. - КОРОНА ЦАРСТВА ГРУЗИНСКОГО имеет форму, схожую с Короною Императорскою. Вылита из золота, по местам украшена камнями, на верху венца сего яблока и Крест тоже золотые.

С. 30 - № 22. - СКИПЕТР ЦАРЯ ГРУЗИНСКОГО с орлом вверху, сделан из золота, покрыт зеленою эмалью и украшен драгоценными камнями.

3. А. Вельтман. Московская Оружейная Палата. 2-изд., Москва, 1860.

С. 60 - СКИПЕТР, НАЗЫВАЕМЫЙ ГРУЗИНСКИМ. Золотой, украшенный драгоценными камнями и финифтью, с двухглавым орлом, среди которого вензель императора Павла I. По гладкому золотому черену в три ряда травы из зеленой финифти; три пояска осыпаны бриллиантами и яхонтами.

4. Описание Московской Оружейной Палаты. Часть I. Москва, 1884.

С. 56 - № 90. - СКИПЕТР ГРУЗИНСКИЙ. Золотой с камнями и финифтью. Украшен вверху двухглавым орлом, среди которого с обеих сторон вензель Императора Павла: «П. I.», а наверху эмалевая коронка; по гладкому золотому черену в три ряда из зеленой эмали травы; под ними из трех поясков, в верхнем: небольших бриллиантов 52; красных яхонтов 19; в среднем пояске: бриллиантов 66, красных яхонтов 19; нижнем: бриллиантов 64, красных яхонтов 20. Весу в нем, два фунта девять золотников. Цена 5110 рублей. Поступил в Оружейную Палату в 1811 году.

5. Описание Московской Оружейной Палаты. Часть II, Книга 2-3. Москва, 1884.

Кн. 3, с. 182-183: № 3600 - ТРОН ПОСЛЕДНЕГО ГРУЗИНСКОГО ЦАРЯ ГЕОРГИЯ. Резной, деревянный, золоченный, он сделан в Европейском стиле конца прошлого, начала нынешнего столетия. Прямая высокая спинка его, вверху заканчивающаяся полукружием, обита, также как сиденье, красным бархатом и выложена широким золотым галуном. Поручни выступают вперед резными головами льва; на поручнях небольшие бархатные подушечки для локотников обтянуты также галуном. Ножки резные, ложчатая, круглая, наподобие столбиков. Над спинкой трона, среди полукружья, обложенного массивной гирляндой из дубовых ветвей, перевязанных лентой, возвышается резной лавровый венок. Облицовка рамины из резных лавровых листьев; на поручнях и вверху ножек она из акантовой листвы. Меры, в высоту, среди спинки с венком два аршина десять вершков; бока с локотниками один аршин пять с половиною вершков, перед с подушкой один аршин; в ширину, спереди один аршин два вершка, с боков по четырнадцати с половиною вершков, сзади пятнадцать вершков. Доставленный Командиром Тифлисского Артиллерийского Гарнизона в 1843 году, в Московский Арсенал, трон этот, по Высочайшему повелению, препровожден в Оружейную Палату.

6. Арсеньев Ю. В., Трутовский В. К. Оружейная Палата. Путеводитель. 2-е изд. Москва, 1910.

С. 81 - № 91. - СКИПЕТР ГРУЗИНСКИЙ императора Павла I, золотой с камнями и финифтью.

С. 84; Витрина 22, № 72 - КОРОНА ГРУЗИНСКАЯ, сделанная по повелению императора Павла I по присоединении Грузии к России. В числе императорских регалий она представляет корону этого царства.

С. 259 - № 3600. - Нижний этаж. Модельная зала.

ТРОН ПОСЛЕДНЕГО ЦАРЯ ГРУЗИИ ГЕОРГИЯ; поступил из Тифлиса в 1843 году.

7. А. Натроев. Мцхет и его собор Свэти-Цховели (Историко-археологическое описание). Тифлис, 1900.

С. 431-432: Оказываются перенесенными из Мцхетского собора:

1) В Московскую Оружейную Палату: СКИПЕТР, представляющий золотую трубку, украшенную живописною эмалью древней грузино-персидской работы с навершием, имеющим вид многогранного яблока. Последнее осыпано 8 крупными изумрудами и украшено изображениями Христа и пророков: царей Давида и Соломона, пророка Моисея и первосвященника Аарона с следующими надписями церковно-грузинскими буквами: 1) надпись кругом изображения Спасителя грузинскими буквами хуцури: «Ты еси камень и на сем камени созижду церковь мою и врата ада не одолеют ей». Спаситель правою рукою благословляет, а в левой держит шар, символ Вседержителя вселенной. Нимб Христа эмалевый.

2) Надпись кругом изображения царя Давида: «Жезл твой и палица твоя, та мя настависта». Песно-певец представлен с арфой.

3) Надпись кругом изображения царя Соломона: «Нже любит сына, наказуем жезлом». Царь представлен со скипетром в руке.

4) Надпись кругом изображения законодателя пророка Моисея: «Ты же возьми жезл твой и прости руку твою на море и расторгни ее». Пророк представлен со скрижалями завета.

5) Надпись кругом изображения первосвященника Аарона: «Прозябе жезл Аарона... и израсти орехи».

По описи Мцхетского собора за 1856 год, упомянутый скипетр отмечен под названием: «Верхней части архиерейского жезла с финифтяными изображениями на ней». Но здесь, очевидно, допущена ошибка: жезлы архиерейские имеют совсем другую форму¹. Это видно, между прочим, и из приложенного к концу настоящего сочинения реестра драгоценных вещей Мцхетского собора, где он прямо отмечен под названием скипетра². Общий вес всех частей скипетра - 79 золотников, но в нем ценится не золото, а его редкая древнегрузинской работы эмаль³.

Фрагменты эти древне-грузинских царских регалий с Высочайшего соизволения приобретены в 1882 году для Московской Оружейной Палаты за 1000 рублей⁴.

Примечания

1. Навершие имеет форму креста между двумя змеиными головами, - символом победы над жалом смерти.

2. Запись в реестре № 376/178 Церковного музея духовенства грузинской епархии (1788 г.).

3. За него какой-то русский князь, приехавший на Кавказ, вместе с натуралистом Базрном, предлагал 2000 рублей (Дело Грузино-имеретинской синодальной канторы за 1882 г. за № 35224. С. 5).

4. Командированный от Дворцового ведомства в Тифлис на археологический съезд, в 1881 году, действительный статский советник Филимонов с особым поручением собрать на Кавказе сведения о судьбе древнегрузинских царских регалий - по возвращении в Москву донес, что им в ризнице Мцхетского собора, где совершалось коронование грузинских царей, найдены два фрагмента таких регалий. Один из них, составляющий навершие скипетра, имеет вид многогранного яблока, а другой - форму трубки. Оба устроены из золотых стенок, украшенных живописною эмалью грузино-персидской работы, конца XVII века. Об этом открытии Филимонова г. Министром Императорского Двора представлено Государю Императору, Высочайше соизволившему приобрести таковые для Московской Оружейной Палаты по материальной стоимости оных за одну тысячу рублей. Фрагменты эти Грузино-имеретинской синодальной конторою доставлены, при отношении от 18-го августа за № 5168, в св. Православный Синод, а полученные за них из Московской дворцовой конторы 1000 рублей внесены в закавказский приказ общественного призрения для приращения из процентов (Дело Грузино-имеретинской синодальной конторы за 1882 г. № 35224/61, 30 стр.).

8. Архив Оружейной Палаты, Научный архив музеев Московского Кремля, фонд № 20, год 1923, ед. хр. (дело №) 17, л. 1-4 - О передаче грузинских памятников.

л. 1

Директору Оружейной Палаты

Музейный Отдел Главнауки сообщает, что им дано разрешение на передачу 10-ти исторических памятников грузинского происхождения, установленных в Заседании Совета от 17 января сего (1923) года.

При этом Отдел просит «Грузинскую корону» (№ 72) выдать лишь при условии, если ювелир, приглашенный представителями Грузии, произведет правильное описание ее.

л. 2

5 февраля 1923 года Отдел по делам Музеев Главнауки настоящим сообщает, что передача грузинских памятников представителям Грузии назначена на вторник (6 февраля 1923 г.) в 11 часов утра.

л. 3

Акт

Февраля 6 дня 1923 года в Оружейной Палате, при участии Заведующего Оружейною Палатою Д.Д. Иванова, представителя Грузинской республики по Академическим делам Джгушиа Дамиана Антоновича, предъявившего мандат Совнаркома Грузии от 12 сентября 1922 года за № 206, коим он уполномочен на принятие и отправку в Грузию всех художественно-исторических древностей и ценностей Грузии, находящихся в различных древнехранилищах РСФСР; сотрудника при нем Шалву Амиранашвили,

предъявившего удостоверение т. Джгушиа от 23 января 1923 года за № 240 и приглашенного ювелира т. Найдиса Николая Филипповича, согласно постановлению Ученого Совета Оружейной Палаты от 17 января 1923 года и отношения Отдела по делам музеев Главнауки от 31 января 1923 года за № 415, составлен настоящий акт в двух экземплярах в том, что мною, Заведующим Оружейною Палатою Д.Д.Ивановым, переданы нам, представителям Грузии Джгушиа и Амиранашвили следующие предметы: № 72 по описи Оружейной Палаты — Корона Грузинская, причем осмотревший ее ювелиром Найдисом удостоверено, что она действительно золотая, камни на лицо, пустых гнезд нет, драгоценные камни не отдельные, описание Короны составлено ювелиром Найдисом в отдельном акте;

№№ 9550 и 9551 - Навершие грузинского скипетра или жезла и часть черена того же скипетра, золотые с эмалью;

Вполне соответствующие описи следующие предметы:

№ 5065 - Щит тростниковый с золотым украшением и бирюзой;

№ 1984 - Серебряный кальян или кувшин;

№ 5057 - Щит кожаный;

№ 6421 - Самопал;

№ 4431 - Шапка;

№ 4559 - Панцирь; и

№ 3600 - Трон деревянный.

Согласно извещению Отдела по делам Музеев Главнауки от 5 февраля 1923 года за № 497 представитель Р.К.И. извещен. Но не явился в виду чего передача состоялась в его отсутствие.

Подписи

Заведующий Оружейной Палаты Д.Д. Иванов (подпись)

Представитель Грузинской республики

по Академическим делам Джгушиа Д.А. (подпись)

Сотрудник Представителя Грузинской республики

по Академическим делам Амиранашвили Ш. (подпись)

Ювелир-эксперт Найдис Н.Ф. (подпись)

л.4

Заключение ювелира

Актом 6 февраля 1923 года осмотрена Грузинская Корона, значащая по описи Оружейной Палаты под 72.

Корна золотая, соответственно описанию. Изумруды на короне настоящие, на нижней части короны алмазы крупные не чистой воды, аметисты настоящие, перлы и турмалины настоящие. На яблоке рубины настоящие шунтиски и бриллиант голландской грани, на кресте рубины настоящие и бриллианты настоящие голландской грани. Пустых мест на короне нет и сохранена она в идеальном порядке.

Ювелир-эксперт Найдис Н.Ф. (подпись)

№ 8444
24 августа 1838 г.

Начальнику Артиллерийских Гарнизонов Грузинского Округа г. Генерал-майору и Кавалеру Дитериксу.

Находящиеся в кладовой моего казначейства в хранении знамена, Высочайше пожалованные нижеозначенным Владельцам по случаю удаления их за границу: первое бывшего Карабахского Владельца Генерал-майора Мехти Кули Хана; второе Владетельницы Гурийской княгини Софии Гуриель, третья Талышинского хана Мир Гасан Хана и особо доставленное из Общего Собрания Верховного Грузинского Правительства тронное кресло последнего Грузинского Царя Георгия, признавая более приличным хранить в здешнем Артиллерийском арсенале, я предписываю Вашему Превосходительству сделать распоряжение о приеме означенных знамен и тронного кресла от казначея моего Надворного Советника Орловского с расписку приемщика в книге, которое и хранить в надлежащем порядке в Артиллерийском Арсенале.

Подписал Главноуправляющий Головин (подпись)
Верно Столоначальник (подпись)

Г. Исправляющему должность Обер-Квартирмейстер Отдельного Кавказского Корпуса.

№ 888
14 апреля 1842 г.

Имею честь препроводить при сем к Вашему Высокоблагородию рапорт к Господину Корпусному Командиру Начальника Артиллерийских Гарнизонов Грузинского Округа Начальника Артиллерийских Гарнизонов Грузинского Округа, от 13 минувшего марта (1842 г.) за № 1234, с приложенным при нем условием, касательно доставления в Москву тронного кресла последнего Грузинского Царя Георгия, так как распоряжение об этом зависит от Военного ведомства.

Подписал: Директор Десимон и Начальник Отделения Кипиани
Верно: Помощник Столоначальника (подпись)

Фонд 2 (Канцелярия Главного управления Закавказским краем.), опись 2 (дополнительная опись), дело № 626 - Предписание начальнику артиллерийских гарнизонов Грузинского округа о принятии на хранение в арсенале: тронное кресло последнего грузинского царя Георгия (XII), знамена бывшего карабахского владельца генерал-майора Мехти Кули Хана, владетельницы Гурийской княгини Софии Гуриель, Талышинского хана Мир Гасан Хана и о пересылке тронного кресла в Москву. 24 августа 1838 г. - 14 апреля 1842 г. 2 л.:

Дело
Канцелярии Главноуправляющего Закавказским Краем.
2^{го} отделения, 2^{го} стола

По рапорту Начальника Артиллерийских гарнизонов Грузинского округа касательно доставки в Москву тронного кресла последнего Грузинского Царя Георгия.

началось 9 апреля 1842 г.

кончено 14 апреля 1842 г.

Частная опись дела № 71		
№ по порядку		число листов
1.	Предложение Начальника Артиллерийских Гарнизонов Грузинского Округа от 24 августа 1838 г. № 8444.	1
2.	Отношение исправляющего должность Обер-Квартирмейстера Отдельного Кавказского Корпуса от 14 августа 1842 г. № 888.	1

Собрание Узаконений и Распоряжений Рабочего и Крестьянского
Правительства издаваемом Народным Комиссариатом Юстиции

23 мая 1923 г. № 26 отдел первый

стр. 517.

306. О реэвакуации архивных и музейных ценностей, принадлежащих Грузии, из пределов Северного Кавказа.

Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет и Совет Народных Комиссаров постановляет: Признать необходимым срочно реэвакуировать архивные и музейные ценности, принадлежащие Социалистической Советской Республике Грузии, из пределов Северного Кавказа.

Председатель Всероссийского Центрального
Исполнительного Комитета

М. Калинин

Заместитель Председателя Всероссийского
Центрального Исполнительного Комитета

З. Каменев

Секретарь Всероссийского Центрального
Исполнительного Комитета

Т. Сапронов

29 мая 1923 года

Декреты Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета

стр. 381

215. О Ценностях, находящихся в церквях и монастырях

В виду наличия колоссальных ценностей находящихся в церквях и монастырях как историко-художественного, так и чисто материального значения, вся указанное имущество должно быть распределено на три части:

1. Имущество, имеющее историко-художественное значение, подлежит к исключительному ведению Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины, Народного Комиссариата Просвещения, согласно инструкции к декрету отделения церкви от государства (утварь, старинная мебель, картины и т.д.).

2. Имущество материальной ценности, подлежащее включению в Государственное хранилище ценностей РСФСР.

3. Имущество обиходного характера, где оно еще сохранилось. Вследствие наблюдающихся в последнее время ликвидации церковного имущества органами местной власти путем неорганизованной продажи или передачи группам верующих, никакие изъятия и использование не могут быть производимы без разрешения на то Отдела по делам музеев и охраны памятников искусства и старины или его органов на местах. Наблюдение за проведением в жизнь означенного распоряжения возлагается на местные органы Управления Советов.

Подписал Председатель Всероссийского
Центрального Исполнительного Комитета

М. Калинин

27 декабря 1921 г.

Декрет Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета
и Совета Народных Комиссаров

Об учете и регистрации произведений искусства и старины

В дополнении декрета об учете и регистрации предметов искусства и старины от 5.X.1918 г. Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет и Совет Народных Комиссаров постановляет ...

8 марта 1923 года

Декрет Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета
и Совета Народных Комиссаров

стр.381

216. О передаче Отделу по делам музеев и охране памятников искусства и старины части сумм, вырученных от продажи музейных ценностей.

Президиум Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета постановляет: признать желательным передачу в распоряжение Отдела по делам музеев и охраны памятников искусства и старины части сумм, вырученных от продажи музейных ценностей, в пользу голодающих.

Предложить Отделу по делам музеев и охраны памятников искусства и старины по окончании учета представить приблизительную сумму стоимости предназначенных к продаже вещей для определения размера отчисления в распоряжение Отдела по делам музеев и охраны памятников искусства и старины.

Председатель Всероссийского Центрального
Исполнительного Комитета
Секретарь Всероссийского Центрального
Исполнительного Комитета

М. Калинин

А. Енукидзе

9 февраля 1922 года

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Очерки истории Грузии. Т. IV. Ред. тома Мамия Думбадзе. Тб., 1973. С. 603 (на груз. яз.).

² *Орбелиани Папуна*. Амбавни Картлиани (Очерки истории Картли). Текст изда-ла, введением, словарем и указателями снабдила Елена Цагареишвили. Тб., 1981. С. 81 (на груз. яз.).

³ *Херхеулидзе Оман*. Царствование Ираклия Второго. Текст к изданию подгото-вила, исследованием, словарем и указателями снабдила Лела Микиашвили. Тб., 1989. С. 42 (на груз. яз.).

⁴ Очерки истории Грузии. Т. IV. Указ. соч. С. 632 (на груз. яз.).

⁵ *Бердзенишвили Н.* Грузия в XVIII веке. В кн.: Бердзенишвили Н. Вопросы исто-рии Грузии. Т. II. Тб., 1965. С. 217 (на груз. яз.).

⁶ *Цагарели А.* Грамоты и другие исторические документы XVIII столетия, отно-сящиеся к Грузии. Т. II. Ч. II. СПб., 1902. С. 24-26.

⁷ Георгиевский трактат. Договор 1783 года о вхождении Восточной Грузии под покровительство России. Текст к изданию подготовил, введением и примечаниями снабдил Георгий Пайчадзе. Тб., 1983.

⁸ Там же. С. 72 («...грамоту, знамени с гербом Всероссийской империи, имею-щим внутри себя герб помянутых царств, в сабле, в повелительном жезле и в мантии или епанче горностаевой»).

⁹ Там же. С. 79 («обыкновенная царская корона».)

¹⁰ Российский Государственный Исторический Архив (РГИА). Ф. 468. Оп. 1, Д. 3898. Л. 333, 396.

¹¹ Центральный Государственный Военно-Исторический Архив (ЦГВИА). Ф. 52. Оп. 194. Д. 286. Ч. I. Л. 38-45 об; *Пайчадзе Г.Г.* Георгиевский трактат. Тб., 1983. С. 134-135.

¹² Собрание русских медалей. СПб., 1840. С. 52, № 195.

¹³ *Спилюти К.* Фарфоровое производство в России. II. Гл. I. Императорский фарфоровый завод. В книге: Художественные сокровища России. СПб., 1904. Т. IV. Вып. 6. С. 130-132.

¹⁴ *Бутков П.Г.* Материалы для новой истории Кавказа с 1722 по 1803 г. Ч. II. СПб., 1869. С. 441.

¹⁵ РГИА. Ф. 468. Оп. 1. Ч. 2-я. Д. 3915. Л. 195, 198 об.

¹⁶ Там же. Д. 4035. Л. 112.

¹⁷ Там же. Д. 3915, Л. 198 об.

¹⁸ Там же. Оп. 41. Д. 2. Л. 1-3, 12, 16-17, 21-23, 37-38, 40, 43, 51-52.

¹⁹ Жизнь царя Георгия XIII и присоединение Грузии к России. Описал Платон Игнатьевич Иоселиани. 2-е изд. Тб., 1895. С. 140-141, 201 (на груз. яз.); *Багратиони Давид.* История Грузии. Текст издал и снабдил вступительной статьей и указателями А.А. Рогава. Тб., 1971. С. 170; *Царевич Баграт.* Новое повествование. Текст к изданию подготовила Тина Ломоури. Тб., 1941. С. 70-71 (на груз. яз.); *Дубровин И.* История войны и владычества русских на Кавказе. Т. III, СПб., 1886. С. 251; *Бердзенишвили Н., Джавахишвили И., Джанашиа С.* История Грузии. Ч. I. С древнейших времен до начала XIX века. Под ред. С. Джанашиа. Тб., 1948. С. 417 (на груз. яз.); *Гоникашвили М.* Поселение и деятельность Багратионов в России. Тб., 1986. С. 195 (на груз. яз.).

²⁰ Жизнь царя Георгия XIII... Указ. соч. С. 142-143 (на груз. яз.).

²¹ Архив внешней политики России. Фонд. Гл. архив 1-7, 1800-1805 гг. Д. 1 (3). Л. 1-4 (на русск. и груз. языках); Акты, собранные Кавказскою археографическою комиссиею. Архив главного управления наместника кавказского. Т. I. Ч. 2-я. Кавказ и Закавказье во второй половине XVIII столетия и за время управления ген.-лейт. Карл Феодорович Кнорринг. Тифлис, 1866. С. 425-431, № 547; Очерки истории Грузии. Т. IV. Указ. соч. С. 817 (на груз. яз.); *Бичикашвили И., Нинидзе Д., Мхеидзе А.* Багратионы. Тб., 1995. С. 15-16 (на груз. яз.).

²² Воспоминания Ольги Грузинской. Глава XIV - Увоз царской семьи в Россию. Публикацию подготовили И. Бичикашвили, Д. Нинидзе и А. Мхеидзе // Свободная Грузия. Тб., 1996. № 113 (10 августа), № 114 (13 августа), № 115 (15 августа), № 116 (17 августа), № 117 (20 августа), № 118 (22 августа).

²³ Акты. Т. I. Указ. соч. С. 194, № 154.

²⁴ Опись Московской Оружейной Палаты. Ч. II. Кн. 3. М., 1884, С. 182-183; *Арсеньев Ю.В., Трутовский В.К.* Оружейная Палата. Путеводитель. 2 издание. М., 1910. С. 259.

²⁵ Хочу выразить благодарность госпоже Лилии Константиновне Кузнецовой за предоставление ксерокопий архивного материала, хранящегося в Российском Государственном Историческом Архиве и за возможность ознакомиться с ее работой в рукописи о ювелирно-минералогической экспертизе грузинских царских регалий; *Кузнецова Л.К.* О роли ювелирно-минералогической экспертизы в атрибуции знаков инвеституры Георгия XII - последнего царя Восточной Грузии. В сборнике: Экспертиза произведений изобразительного искусства. Материалы I научной конференции. 31 мая - 2 июня 1995 года. Москва. Государственная Третьяковская галерея. М.: Объединение «Магнум Арте», 1996. С. 156.

²⁶ Опись Московской Оружейной Палаты. Часть I. Царская образная. Древний царский чин и Принадлежности Священного коронования. Украшения древних царских одежд и Различный вещи. М., 1884. С. 40, № 72; С. 56, № 90.

²⁷ Sviignine. Indicateur des Objets rares et precieux, qui se trouvent au Musee de Moscow, connu sous le nom d'Oroujeinaia Palata; par le Conseiller d'Etat Paul de Sviignine, Membre honoraire du dit Musee, ets. St.-Petersbourg, 1826. № 20. P. 39: рубины - hyacinthes. № 13, P. 36: рубины - hyacinthes, лалы - rubis.

²⁸ Кузнецова Л.К. О роли ювелиро-минералогической экспертизы... Указ. соч. С. 156-157.

²⁹ Амиранашвили Ш. Вывезенные в разное время из Грузии музейные сокровища и их обратное возвращение. Тб., 1968. С. 3 (на груз. яз.); Голубева О.Д. Н.Я. Марр и публичная библиотека. Тб., 1986. С. 150. Примеч. 1 (По ходатайству Наркомпроста Грузии Президиум Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Совета Рабочих, Крестьянских, Красноармейских и Казачьих Депутатов (ВЦИК) от 29 августа 1922 года под председательством А.С. Енукидзе принял постановление о том, что «все грузинские регалии и древности, находящиеся в музеях и хранилищах РСФСР, по удостоверении Нктросом и Центрархивом их грузинского происхождения, передать Соц. Сов. Республики Грузии» (Ленинградский Государственный архив литературы и искусства. Ф. 97. Оп. 1. № 194. Л. 2). В результате из публичной библиотеки в 1923 году было передано 161 грузинская рукопись).

³⁰ Очерки Истории Грузии. Т. VII. Ред. тома Юрий Антелава. Тб., 1976. С. 857 (на груз. яз.).

³¹ Институт рукописей Академии Наук Грузии. Фонд Э. Такайшвили № 1513. Л. 1-2: Письмо Ш. Амиранашвили к Э. Такайшвили от 17 марта 1923 года (рукопись) (на груз. яз.).

³² Описание предметов Музея Грузинского Общества Истории и Этнографии (№ 2956-5560). Предметы: № 3212. Л. 29 (рукопись) (на груз. яз.).

³³ Государственный музей Московского Кремля. Инв. № Р-21; Кузнецова Л.К. О роли ювелиро-минералогической экспертизы... Указ. соч. С. 152.

³⁴ Чилашвили Л. Государственному Историческому Музею Грузии им. С. Джа-нашиа — 145 лет. «Вестник» Государственного Музея Грузии. Т. XLII-B. Тб., 1997. С. 263 (на груз. яз.).

³⁵ Описание предметов Музея Грузинского Общества Истории и Этнографии (№ 2956-5560). Предметы: № 3212. Л. 29 (рукопись) (на груз. яз.).

³⁶ Буачидзе Гастон. Мари Броссе (Страницы жизни). Тб., 1983. С. 88.

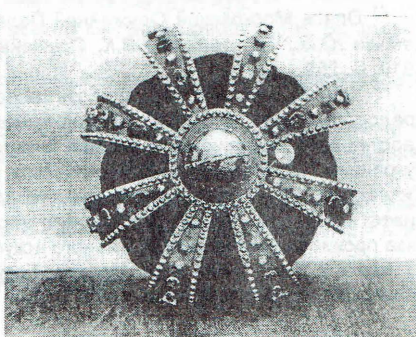
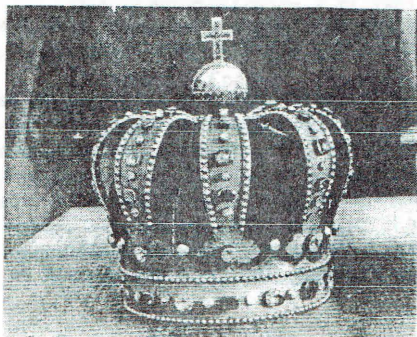
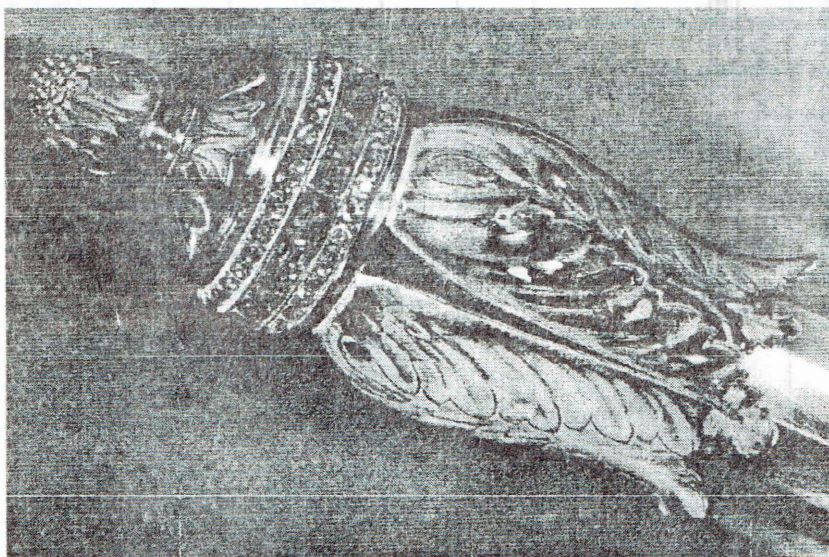
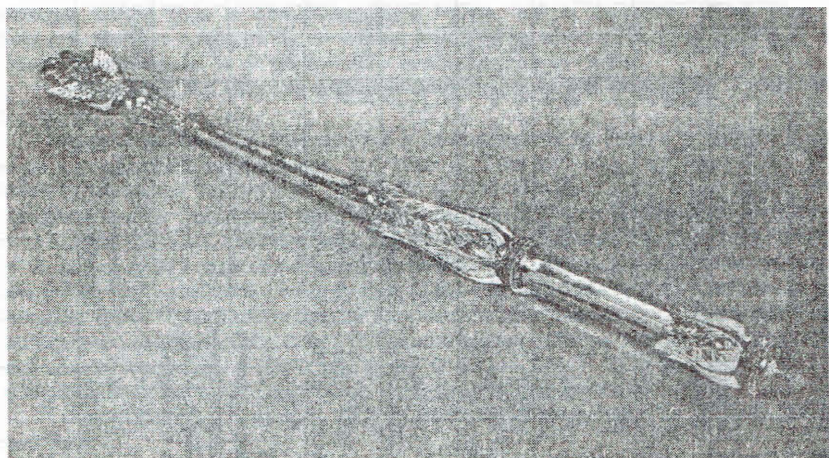
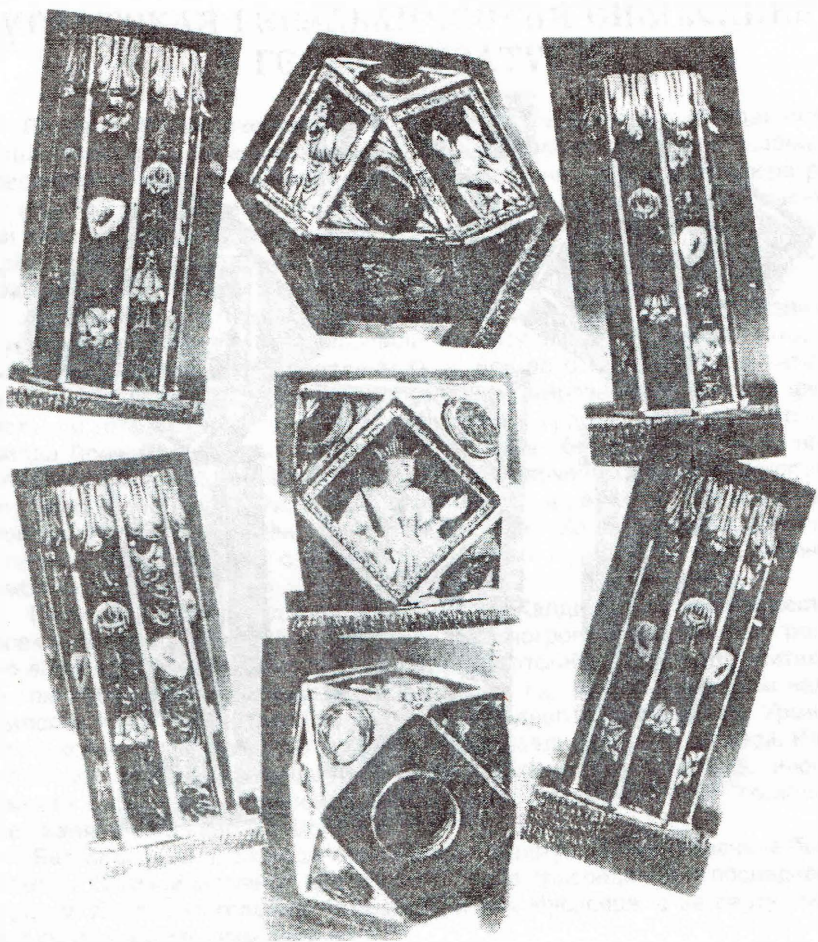


Таблица 1.

РЕГАЛИИ ИЗ ЗНАКОВ ИНВЕСТИТУРЫ ГИОРГИЯ XII

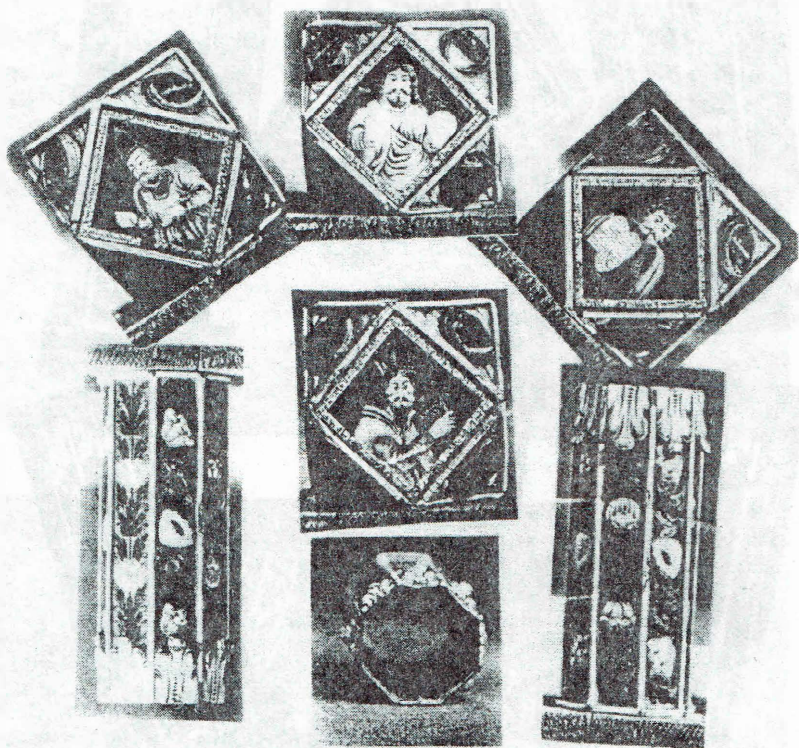
Самоцветы	Архивные документы					На короне	На скипетре	На сабле	
	I сорта	II сорта	III сорта	IV сорта	Всего				
Бриллианты	1005 шт.	302 шт.	11 шт.	-	1318 шт.	Опись 1884 г.:	82	182	1054шт.
	54 ³¹ / ₃₂ к.	48 ⁴ / ₃₂ к.	6 ⁹ / ₃₂ к.	-	109 ¹² / ₃₂ к.	Свиньин:	46	128	
	2198р. 75к.	1925 р.	439р. 68,75к.	-	4563р. 34,75к.	Вельтман:	31	-	
Розы «Брабандские»	-	-	-	-	64 шт.	Опись 1884 г.:	64	нет	(Только поставленные Лихтом)
	-	-	-	-	55 кар.	Свиньин:	64	-	
	-	-	-	-	900 руб.	Вельтман:	64	-	
Яхонты красные	281 шт.	66 шт.	2 шт.	-	349 шт.	Опись 1884 г.:	43	58	248
	53 ⁴ / ₃₂ к.	52 ²⁴ / ₃₂ к.	3 ¹⁸ / ₃₂ к.	-	(109 ¹⁴ / ₃₂ к.)	Свиньин:	44	58	
	371р. 87,5к.	527р. 50к.	53р. 43,75к.	-	652р. 81,25к.				
Изумруды	-	9 шт.	15 шт.	-	24 шт.	Опись 1884 г.:	24	нет	нет
	-	29 ²⁵ / ₃₂ к.	83 к.	-	(112 ¹² / ₃₂ к.)	Свиньин:	20		
	-	238р. 50к.	830 р.	-	1068р. 54 к.	Вельтман:	24		
Лалы	-	-	7 шт.	4 шт.	11 шт.	Опись 1884 г.:	16	нет	нет
	-	-	46 ⁸ / ₃₂ к.	39 ⁴ / ₃₂ к.	(85 ¹² / ₃₂ к.)	Свиньин:	16		
	-	-	1156р. 25к.	39р. 12,5к.	1195р. 37,5к.	Вельтман:	16		
Шпинари	-	3 шт.	-	-	Всего:		-	нет	нет
	-	28 ²⁴ / ₃₂ к.	-	-	21 шт. шпинарви, финис		-		
	-	144р. 22к.	-	-	и аметистов на		-		
Финиса шлифованная	-	2 шт.	-	-	206 р. 50 к.,		-	нет	нет
	-	37 кар.	-	-	в том числе:		-		
	-	18р. 50к.	-	-			-		
Аметисты	-	12 шт.	4 шт.	-	16 шт.	Опись 1884 г.:	16	нет	нет
	-	5 ²⁷ / ₉₆ к.	2 ⁶⁵ / ₉₆ к.	-	(7 ⁹² / ₉₆ к.)	Свиньин:	15		
	-	36 р.	8 р.	-	(44 р.)	Вельтман:	16		





Скипетр с эмалевыми изображениями пророков
(грузино-персидской работы),
находящийся ныне в Московской оружейной палате.

*С фотографии Д. Ермакова.
Фототип. М. Гнун и К^о.*



Скипетр с эмалевыми изображениями пророков
(грузино-персидской работы),
находящийся ныне в Московской оружейной палате.

*С фотографии Д. Ермакова.
Фототип. М. Гнуни и К^о.*