

Г. В. Белова
(Чебоксары)

ВЗГЛЯД НА МАРИИНСКИЙ ПОСАД ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИСТОРИИ И ГЕРАЛЬДИКИ (К 400-ЛЕТИЮ СУНДЫРЯ)

В 2020 году волжский городок Мариинский Посад (ранее Сундырь) отметил свой 400-летний юбилей. Как правильно считать возраст города – с момента основания поселения или получения статуса города? Ближе к нашему времени находится дата переименования села Сундырь в город Мариинский Посад – 1856 год.

В далеком 1956 году в районной газете «Ленинское знамя» появилась необычная для того времени статья научного сотрудника Института географии Академии наук СССР Г. Матвеева на целый газетный разворот «Мариинскому посаду – сто лет», где рассказывалось об одном из семи городов Чувашии. Конечно, невозможно было даже представить публикацию такой статьи в сталинские времена, когда происходило изменение названий городов с царскими именами: Петроград в Ленинград, Екатеринбург в Свердловск, Екатеринодар в Краснодар... И только начавшаяся эпоха оттепели позволила автору напечатать большую статью о старинном городке. Правда, автор тактично умолчал, в честь кого был переименован город в 1856 году по указу самого императора Александра II¹.

Что позволило волжскому городку сохранить имя императрицы в своем названии до нашего времени? Банальный случай – его сокращение до неблагозвучного, но удобного в произношении – Марпосад, отсюда и Марпосадский район. И вряд ли в советские времена кто-то из горожан знал, чье имя носит их город. «Что в имени тебе моем?» – вопрошает великий А. Пушкин. Хочется ответить словами другого поэта: «и дым отечества нам сладок и приятен», в каждом имени поселения заключена история родного края – «преданья старины глубокой», которые нельзя забыть или вычеркнуть, абы не уподобиться Ивану, не помнящему родства.

В июне 1991 года впервые в истории города были проведены массовые театрализованные представления с «императрицами» в честь празднования, казалось бы, не совсем юбилейной даты – 135-летия города и опубликован обширный материал в районной газете². Себя нужно было обозначить, и город уже не боялся своего «императорского» имени, гордился им. Этот всплеск эмоций обращения к истории города совпал уже с эпохой перестройки. Наверное, с этого момента и началось постепенное духовное возрождение и осознание значимости ИМЕНИ города в его истории. С тех пор у горожан зародилась мысль о необходимости увековечить память императрицы Марии Александровны как покровительницы города. Прошло еще целых 12 лет, и эта мечта реализовалась в год празднования 400-летия дома Романовых в 2013 году. На берегу Волги

была установлена скульптура императрицы в полной рост в роскошной горностаевой мантии с крестом в руке. Автором является И. И. Зеленков, профессор, доцент кафедры академической скульптуры Московской государственной художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова. Скульптор перед созданием образа детально изучал исторические записи, портреты и подлинный гардероб императрицы. «Императрица достойна нашей благодарной памяти. Памятник – это и молитва, и благословение города и человека, человека труженика, человека этой прекрасной земли», – заявил на церемонии открытия Иван Зеленков. Скульптура императрицы высотой 3,2 метра выполнена из тонированной бронзы, а крест, которым она благословляет город, из золоченой бронзы (ил. 1)³.

Дата перехода села Сундырь в статус города неоспорима, так как документально зафиксирована Сенатским указом от 6 июля 1856 года «О переименовании села Сундыря Чебоксарского уезда Казанской губернии и прилежащих к нему деревень в посад и о наименовании сего посада и богаделенного в оном дома „Маринским“»⁴. В 1990 году вышел в свет исторический очерк С. К. Дмитриева «Маринский посад», где автор раскрыл причины перехода жителей в статус горожан⁵. Широко отмечалась дата 150-летнего юбилея города в 2006 году. Единственное, на что хотелось бы обратить внимание, 18 июня 1856 года император Александр II утвердил решение Государственного совета о преобразовании села Сундырь в посад Маринский в честь императрицы Марии Александровны. Отсюда и берется день празднования города – 18 июня. Однако эта дата соответствует старому юлианскому календарю, который применялся в России до февраля 1918 года. В переводе на современный григорианский календарь 18 июня будет соответствовать 30 июня. Так сложилось, что празднуют 18 июня.

И тут впервые за свою долгую историю в 2020 году город решил отметить юбилей Сундырского поселения – 400 лет со дня основания. К сожалению, широкого празднования не получилось из-за сложившейся ситуации с пандемией. Откуда взята дата основания Сундыря в 1620 году? В разных документах приводятся разные точки зрения, которые мы и проанализируем в этой статье. В исторической науке неоспоримой датой основания поселения считается год первого упоминания в летописи или историческом документе.

Историк второй половины XIX века Г. Перетяткович в своем диссертационном исследовании «Поволжье в XVII и начале XVIII века» рассказывает о русской колонизации Среднего Поволжья после Смутного времени, где упоминает о Сундыре: «Одним из таких мест было пустынное пространство на правом берегу Волги в тридцати верстах от города Чебоксары, где протекают две небольшие речки, впадающие в Волгу: Верхняя и Нижняя Сундырка... около двадцатого года XVII века на этом месте находилась лишь „пустынька Сундырская“». И вот здесь начинают селиться крестьяне, образовывается небольшая община, положившая основание селу Сундырю, которое царь Михаил Федорович в 1624 году пожаловал в вотчину Крутицкому митрополиту»⁶. Вначале кажется, что именно данное издание послужило основополагающим источником для обозначения даты основания Сундырского поселения 1620 годом, так как в других документах прописан иной неопределенный временной отрезок – начало XVII века.

В «Памятной книге Казанской губернии на 1863 год» отмечено, что «первоначальное основание этого села относится к началу XVII века, по крайней мере из писцовых книг видно, что село уже существовало в 1624 г. и в нем находилась церковь во имя святой



Ил. 1. Памятник императрице Марии Александровне
в Мариинском Посаде. Скульптор И. И. Зеленков

Троицы и что оно принадлежало в то время Крутицким митрополитам»⁷. Хотя у того же Перетятковича и в некоторых других документах есть конкретная историческая дата – 1624 год, почему-то она не была взята за основу отсчета основания Сундыря.

«Мариинский Посад Чебоксарского уезда, прежде всего бывшее село Сундырь, находится на правом берегу Волги, между двумя речками Верхнею и Нижнею Сундырками, на ровной площади. Первоначальное основание его относится к началу XVII века (1620 год)»⁸. Дата нашлась, но она ничем не обоснована. Почему 1620 год считается началом XVII века, а не относится к первой четверти века, не совсем понятно. Наверное, дата 1620 года оказалась более выигрышной по отношению к 1624 году по причине ее раннего происхождения, хотя разница совсем небольшая.

В этой же «Памятной книге» приведен полностью исторический документ – выписка из писцовой книги 1654 года, где говорится, что в 1624 году царь Михаил Федорович жалует «село Сундырь, что была пустынька Сундырская на речке на нижней на Сундырке и на реке на Волге»⁹ митрополиту Ионе за подписью дьяка Ивана Болотникова. Однако эта дата упорно игнорируется и превалирует другая точка зрения, что первоначальное основание села Сундыря относится к началу XVII века и даже чуть пораньше.

Оказалось, разумный смысл в этом есть. Недавно найденные документы подтверждают это предположение.

В своей диссертации «Монастыри правобережья Казанской земли во второй половине XVI – первой половине XVIII веков: функционирование, землевладение и хозяйство» кандидат исторических наук А. Чибис приводит новую дату. На правобережной части Кокшайского уезда некоторое время действовала мужская Троицкая пустынь, располагавшаяся вблизи речки Сундырь. По-видимому, она была основана в начале XVII века по инициативе частных лиц. Это видно из грамоты Приказа Казанского дворца кокшайскому воеводе К. И. Владычкину от 2 декабря 1614 года¹⁰. В ней говорится о том, что в Сундырской пустыни была Троицкая церковь, жили старец Пимин и три мирских бобыля. Но затем церковь была сожжена «ворами», старец в 1613 / 1614 году утонул в Волге, и пустынь прекратила свое существование¹¹.

Нужно помнить, что начало XVII века в истории России характеризуется междинастическим кризисом, смутой. Например, в 1609 году «город Цивилск воровские люди и черемиса разорили и выжгли без остатку и грацких жителей в полон побрали, и от того их воровского разорения градское место было пусто пять лет»¹². Чебоксарский Троицкий мужской монастырь в 1609 году был сожжен и разорен, а настоятель отец архимандрит Геласий был убит. Видимо, не удалось избежать разорения и Сундырскому поселению. Следующий найденный документ также относится к 1614 году, из него ясно, что в этом же году по жалованной грамоте царя Михаила Федоровича Сундырская пустынь с угодьями была передана свияжскому Богородицкому монастырю. Копия данного документа была обнаружена в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки из собрания Я. Л. Барскова¹³. За пустыню были закреплены рыболовные угодья и луга, которые и привлекли свияжский Богородицкий монастырь, отвечавший за процесс христианизации правобережной стороны Казанского края. Таким образом, по нововыявленным документам основание Сундыря можно передвинуть еще на шесть лет: с 1620 года на 1614 год.

Через десять лет Сундырские земли переходят к Крутицкой митрополии. Анонимный автор исторического очерка о Мариинском посаде, написанного в 1873 году, извещает нас, «что в Сундыре была домовая вотчина Митрополита Сарского и Подонского, а жители под именем крестьян принадлежали Митрополичьей вотчине»¹⁴. С уничтожением же в 1764 году монастырских вотчин жители Сундыря были приписаны в ведомство государственных крестьян. Таким образом, почти полтора века сундырцы находились в вотчине Крутицкой митрополии. Автор высказывает версию более раннего возникновения Сундырского поселения, предполагая, что хотя основание Сундыря и относится к XVII веку, но время заселения его, кажется, можно отсчитывать даже несколько раньше. Известно, что на месте нынешнего Чебоксарского уезда русское племя стало селиться между коренными обитателями чувашами, другими инородцами и пришельцами татарами еще в исходе XVI века, когда для усиления между инородцами русского элемента стали вызывать сюда русских из внутренних губерний. Большая часть таких селений находилась на нагорной стороне Волги¹⁵.

Рассмотрим более подробно версию раннего заселения Сундыря и выгоды данной местности для поселенцев. В качестве косвенного аргумента можно рассмотреть историю основания города Кокшайска и уезда на смежном берегу Волги. Весной 1574 года послал царь Иван Грозный воеводу князя А. Д. Палецкого ставить крепость

на левом берегу Волги в устье рек Большой и Малой Кокшаги. Это была военная крепость без посада. Людям селиться здесь запрещалось, особенно черемисам. В крепости проживали стрельцы, казаки, дворяне, дети боярские, приказные служители. А. И. Свечин отметил, что город стоит в весьма нужном месте для защиты от разбойников, которые укрываются в лесах¹⁶. Наличие военной крепости позволяло контролировать черемисскую сторону и перевоз через Волгу. В Среднем Поволжье такие сторожевые крепости были построены как на правом берегу Волги: Чебоксары (1555), Козьмодемьянск (1583), Цивильск (1589), Ядрин (1590), так и на левобережной стороне: Кокшайск (1574), Царевокочшайск (1584), Царевосанчурск (1585), Яранск (1591). Интересен наказ Михаила Федоровича, данный на управление Кокшайском с уездом, где царь просит «и чюваше и черемисе ко всяким людем держати ласка и привет и береженье, чтоб они в Кокшайском измены не завели и никакого дурна не учинили»¹⁷.

С основанием города Кокшайска к нему был приписан одноименный уезд, состоявший из двух волостей: левобережной Чемуршинской, населенной марицами, и правобережной Сундырской, в которой проживали чувашши. Таким образом, мы находим косвенное подтверждение существования Сундыря еще в 1574 году, когда был образован Кокшайский уезд, то есть на 46 лет раньше ныне закрепившейся условной даты – 1620 год.

В ходе губернской реформы Екатерины II в 1781 году правобережная Сундырская волость отошла к Чебоксарскому уезду. В Сундырскую волость входили чувашские деревни Сундырь, Торханкасы (Сотниково), Турмышкасы, Астакасы, Теньгесево (Ящерино), Хюнсюрево, Сутчево, Собачкино, Шигаево, Яндуганово, Мукрукасы, Алдбоши, Атыково (Большое Маклашкино), большинство из которых существуют и поныне¹⁸.

А теперь рассмотрим значимость и привлекательность географического положения Сундыря для переселенцев. В Журнале Министерства внутренних дел 1856 года отмечено, что село Сундырь лежит на правом берегу Волги, против устья двух впадающих в последнюю с левой стороны рек Большой и Малой Кокшаги, замечательных значительным сплавом по ним леса¹⁹. Г. Перетяткович добавляет, что здесь кроме высокого берега, подходящего для пахоты, находилось у Волги место, где могла быть устроена удобная пристань²⁰. Из писцовой книги 1654 года можно узнать, что «велено Кокшайского уезду домовою вотчины села Сундыря с деревнями, крестьянам в Кокшайском уезде в горней и луговой стороне в государевых лесах бревна и дрова лучшу сечь, и лыки драть про себя, а не на продажу, безпенно, а черемисских и чувашских бортей со пчелами и бортного и дельного деревья ничем не портить, и корье и лубье с бортных и с дельных деревьев не снимать и ни чем бортных и дельных дерев не пустошить; да к тому селу Сундырь и к деревням рыбная ловля на Волге реке»²¹. В рыбном промысле были заинтересованы богатые и влиятельные монастыри, которые по государевым жалованным грамотам рыбную ловлю имели на Волге. Богата была сундырская местность землями для пахоты и непашенным лесом, бортными и дельными деревьями, рыбными угожьями и бобровыми гонами, санными покосами на Чермушинском острове и не только этим. Например, в 1746 году у крутицкого митрополита насчитывалось здесь пашни 750 десятин, леса 806 десятин, сенокоса 165,5 десятин, рыбные ловли по реке Волге 30 верст²².

Село располагалось на выгодном транспортном пересечении волжского торгового пути и перевоза через реку на Кокшайскую дорогу. Можно привести два интересных случая из истории.

У голштинского посольства были виды на торговлю с Персией. Удалось договориться с Москвой и в 1636–1639 годах совершить путешествие по Волге на корабле «Фредерик» (35 метров в длину, 12 метров в ширину и 2 метра в глубину), построенном в Нижнем Новгороде. На корабле находились 15 офицеров, 27 матросов и 78 человек посольства и еще дополнительно нанятая охрана, время было еще беспокойное. По пути следования немецкий ученый-энциклопедист Адам Олеарий подробно описывал географическое положение разных мест. 9 августа 1636 года он записал в своем дневнике: «Девятого того же месяца мы прибыли к острову Казину... потом к деревне Сундырь, на правом берегу... и еще к городу Кокшай на левом берегу Волги... Около этого места Волга на протяжении нескольких миль везде мелка, так что мы едва прошли через мели. Поэтому в течение этого и следующих дней у нас было очень много трудов и хлопот с заносом якоря и наматыванием якорного каната. В течение 10-го августа мы продвинулись всего на полмили»²³. Автор отмечает неглубокое дно Волги в данном месте, что несомненно препятствовало плаванию больших кораблей, но было выгодно для перевоза.

Следующий случай связан с историей Пугачевского восстания. После разгрома царскими войсками повстанцев под Казанью в 1774 году Пугачев с остатком верных ему казаков бежал по Кокшайской дороге в марийские леса. В «Истории Пугачева» А. С. Пушкина отражен факт переправы его через Волгу: «18 июля он вдруг устремился к Волге на Кокшайский перевоз и в числе пятисот человек лучшего своего войска переправился на другую сторону»²⁴. Все лодки на перевозе были затоплены по приказу прибывшего из Свияжска сержанта. Из показаний местных жителей следует, что Пугачев переправился «с немалою партнею в Нагорную сторону вплавь на лошадях, а другие – сплота дранье и лес»²⁵. Близ деревни Нерядово отряд Пугачева расположился на ночлег. И место его переправы на высоком правом берегу Волги в трех километрах от Сундыря вошло в историю как «пугаческий взвоз». Таким образом, кокшайская переправа через Волгу и ее охрана имели важное стратегическое значение.

Это выгодное место по жалованной грамоте царя Михаила Федоровича и получил крутицкий митрополит Иона в 1624 году. Г. Перетяткович описывает: «На бойком месте, под защитою сильного человека, каким несомненно в то время был митрополит, Сундырская крестьянская община развивает значительную деятельность... Община заселяет не только местность, непосредственно примыкающую к Волге, но отделяет от себя колонии и постепенно населяет даже такие земли, которые находились в расстоянии нескольких верст от села и от реки Волги»²⁶. В селе в 1646 году находились 31 двор крестьян и 46 дворов бобылей, преобладание бобылей над крестьянами указывает на продолжающийся прилив населения. Заселение земель происходило в форме, обычной на Руси: появились починки, которые постепенно покрывали собою окрестности села Сундыря. При этом естественно было заселиться прежде всего местам, ближайшим к селу. И действительно, первые починки, судя по их большому развитию во время описи, были именно те, что лежали о бок с селом, за оврагами, в которых протекали речки Верхняя и Нижняя Сундырки. У села Сундыря по описи 1646 года починков было восемь: Денисов (17 дворов), Верхний Сундырь (7 дворов), Ворошилов (10 дворов), Костентинов (4 дворов), Брагин (10 дворов), Подшивалов (12 дворов), Моляков (13 дворов), Кибачев (11 дворов). Всего в митрополичьей вотчине насчитывалось 158 дворов, а людей 506 человек. Состояние общины в самом селе в сороковых годах XVII века указывает на то, что она значительное количество починков могла отделять в разное

время без ущерба для себя. Кроме этого, земли вдоль реки Волги стали раздавать в руки русских помещиков, где селились русские крестьяне: так появляется починок Нерадов помещика Ф. Н. Нерадова (12 дворов), починок Сорокин помещика Б. В. Сорокина (3 двора), починок Исаев помещика Д. М. Романова (9 дворов), починок Куницын помещика С. С. Водолеева (3 двора), а в них было 84 человека²⁷.

В Цивильске в то время было 55 дворов (121 человек), в Ядрине – 96 дворов (314 человек), в Чебоксарах – 212 дворов (661 человек)²⁸. Таким образом, Сундырское поселение, хотя и не городское, занимало по численности населения второе место после Чебоксар. Уже по описи 1685 года в селе Сундыре и восьми деревнях насчитывалось всего крестьянских и прочих дворов 195, а в них 763 человека, да двор преосвященного Варсонофия, митрополита Сарского и Подонского, и десять дворов церковных причетников²⁹. За 40 лет население увеличилось почти на полсотни дворов, что говорит о привлекательности данного места для поселенцев. Одни потомки поселившихся здесь русских людей считают себя выходцами из внутренних губерний, а другие – потомками прибывших сюда для службы.

В своем труде «Древние города и другие болгаро-татарские памятники в Казанской губернии» С. М. Шпилевский ссылается на Н. И. Золотницкого, насчитавшего 17 селений с названием Сундырь в Казанской губернии, все из них находились по правую сторону Волги: в Козьмодемьянском уезде – восемь, Цивильском – пять, Чебоксарском – два и по одному в Тетюшском и Ядринском уездах³⁰. В статье даны описания местонахождения разных Сундырей и версии топонимических особенностей названия. В. Д. Димитриев относит бывшее село Сундырь (ныне Мариинский Посад) Чебоксарского уезда к материнскому поселению, а все остальные – к дочерним, которые на новом месте сохранили название своей сельской общины. Скорее всего, этот факт характеризует процесс заселения Сундыря русскими поселенцами и вытеснения из него чувашских крестьян в другие незаселенные места на правобережье Волги. Кроме того, сие есть свидетельство более раннего происхождения Сундырской сельской общины, которая сумела обрести не только своими починками, но и отпочковать от себя многочисленные дочерние поселения.

Подводя итоги взгляда через призму истории на юбилейный Мариинский Посад, можно констатировать наличие у него двух значимых дат – основания Сундырского поселения и переименования его в посад Мариинский. Из этих двух дата перехода в статус города (18 июня 1856 года) является неоспоримой и документально зафиксированной. А вот дата возникновения села Сундыря (1620 год), которая ныне взята за основу юбилейного празднества, вызывает сомнение из-за отсутствия документального подтверждения. В процессе исследования удалось удревнить происхождение Сундыря до 1614 года, зафиксированного в двух исторических документах, и косвенным образом до 1574 года – даты образования Кокшайского уезда, в составе которого находилась правобережная Сундырская волость.

С геральдической точки зрения Мариинский Посад является наиболее успешным из всех муниципальных образований Чувашии. Ему посчастливилось стать малой родиной геральдиста Вадима Анатольевича Шипунова. Неумный талант художника охватил все сферы геральдического пространства мариинско-посадской земли: будь то муниципальная символика города, района и сельских поселений, гербы учебных заведений или учреждений здравоохранения; личная геральдика также не осталась в стороне,

а еще было создано бесчисленное количество баннеров и буклетов к праздничным мероприятиям. Рассмотрим, с чего начинался процесс геральдизации края и накопления положительного опыта по развитию муниципальной символики.

Герб Мариинского Посада простой и впечатляющий одновременно: на голубом поле над горой – корона. Странный символ для небольшого городка, разбросавшего домики на высоких холмах правого берега Волги, если не знать истории города. В 1856 году по прошению жителей и купцов Сундыря император Александр II, как уже было сказано, издает указ о переименовании села в посад Мариинский в честь супруги. В песне о городе поется: «За служенье стране верой-правдою, за красивый купеческий лик, в честь Марии – жены государевой – Мариинский Посад нарекли». А еще раньше по легенде здесь останавливалась Екатерина Великая, с тех пор это место так и называется – Государева гора. Словом, императорская символика для глубоко провинциального городка вполне оправданна. Но это сейчас, а десятки лет назад – до момента получения герба – путь был тернист и долог. В 1990 году был объявлен конкурс на герб города. В нем приняли участие художники из Чебоксар, Нижнего Новгорода, Ульяновска. О. Залогин в статье «Выбираем символ города» пишет, что недалек тот день, когда Мариинский Посад отметит свое 135-летие. Эту памятную дату марпосадцы и его патриоты намерены встретить с гербом – визитной карточкой города, которой, к сожалению, у города пока еще нет. На недавно состоявшемся заседании конкурсной комиссии горсовета было рассмотрено около сорока вариантов гербов. Комиссия отобрала наилучшие работы для опубликования их в печати, чтобы ознакомить жителей города³¹. В этом конкурсе победил проект герба В. А. Шипунова.

2 сентября 1991 года постановлением Мариинско-Посадского городского совета депутатов утвержден герб города. Из описания первоначального проекта герба: «Город Мариинский Посад назван в честь императрицы Марии Александровны, которая отличалась благотворительной, просветительской деятельностью. Центральное место в гербе занимает корона зеленого и белого цветов. Белый цвет по древним традициям – символ чистоты, честности. Зеленый цвет – цвет вечности и созревания, роста, а также самостоятельности. Этот цвет означает надежду и помогает продвижению человека, а также обозначает Государеву гору, у подножия которой расположен Мариинский Посад, побережье Волги. Белые ленты, идущие от короны, символизируют женское начало, перекликаясь с названием города в честь супруги императора Александра II – Марии Александровны. Корона означает мудрость и расположена на темно-голубом фоне. Голубой цвет – это дух истины. Благотворно влияет на глаза, а ведь глаза отражают истину. Завершением короны является крест – это знамение подвига победы над смертью. Крест есть символ четырех сторон света, эквивалент круга года. Крест – эмблема устойчивости. Таким образом, в гербе города Мариинского Посада отражено его название и местоположение»³² (ил. 2–4).

Целых восемь лет герб шлифовался до геральдического совершенства. В процессе легитимации герба художнику пришлось основательно изучить правила гербоведения, освоить массу исторической и научной литературы, неумолимо работать над эскизами герба, чтобы отразить уникальную особенность родного города. Проект вызвал немало споров у членов Геральдического совета по поводу императорской короны на гербе. В ответе Герольдии В. А. Шипунову отмечено: «В принципе помещение такого знака в городском гербе всегда было свидетельством особой почести и внимания со стороны

верховой власти, поэтому для его использования необходима особая мотивация. Было решено, что наименование города в честь императрицы может служить достаточным основанием для внесения в герб ее короны. Однако при этом необходимо изобразить действительно императорскую корону, а не королевскую, как в представленной версии»³³.

В следующем письме главе городской администрации Ю. Б. Шолину Герольдия просит в представленные проектные материалы по гербу внести ряд поправок: изменить внешний вид короны (она должна соответствовать короне императрицы, тогда как на рисунке изображена королевская корона, соединенная с императорскими



Ил. 2. Герб Мариинского Посада 1991 года



Ил. 3. Проект герба Мариинско-Посадского района



Ил. 4. Проект герба Мариинского Посада

лентами-инфулами: такая композиция не согласуется с геральдическими реалиями отечественной истории); упростить орнамент во главе щита ввиду несоответствия имеющейся версии общим геральдико-графическим нормам; исключить белую каемку щита (в геральдике она может иметь негативное толкование); исключить из описания и иных официальных документов указания на форму, пропорции щита (французской формы и т. д.)³⁴.

Экспертиза шишуновского герба заняла почти год. Изучив исторические документы, члены Геральдического совета посоветовали автору заменить несоответствующую



Ил. 5. Герб Мариинского Посада

корону малой императорской, которую носила Мария Александровна. Герольдия помогла составить геральдическое описание герба Мариинского Посада 1999 года: «В лазури (синем, голубом поле) золотая, украшенная золотыми и в цвет поля самоцветами, с золотыми лентами малая Императорская корона (венец Императрицы) над двумя золотыми, с зелеными вершинами, горами, стоящими одна позади другой на зеленой земле; вписанная оконечность в цвет поля. Девиз „НЕОБИЖЕННО ЖИТЬ“ начертан золотыми литерами на лазревой, положенной золотом ленте»³⁵ (ил. 5).

У города появился свой девиз, а также впервые был создан флаг города: «голубое полотнище с соотношением ширины к длине 2:3, несущее изображения фигур из герба города: золотистый, украшенный золотистыми и голубыми самоцветами,

с золотистыми лентами, короны Императрицы над золотистыми горами с зелеными вершинами, видимыми одна за другой»³⁶ (ил. 6). Т. Синицкая в статье «Гербы – зеркала истории» восхитилась, что на зависть соседям герб получился не просто красивым, но и грамотным по всем правилам геральдики, науки тонкой и капризной³⁷.



Ил. 6. Флаг Мариинского Посада

20 мая 1999 года герб и флаг города Мариинский Посад были утверждены решением районного Собрания депутатов и, таким образом, получили легальное признание. В Положении о муниципальном гербе отражен статус официального символа: «Герб города Мариинский Посад – опознавательный – правовой знак, составленный и употребляемый в соответствии с правилами геральдики, являющийся основным официальным символом местного самоуправления». В Положении о муниципальном флаге также зафиксировано, что флаг города Мариинский Посад является опознавательным-правовым знаком, служащим символом муниципального образования, единства его территории, населения, прав и самоуправления³⁸. 14 декабря 2000 года государственным герольдмейстером России Г. В. Вилинбаховым было подписано свидетельство о том, что герб и флаг на основании решения Геральдического совета при Президенте Российской Федерации были внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации (ГТР РФ) за № 577, 578. Таким образом, первым обладателем герба в Чувашской Республике, занесенного в ГТР РФ в 1999 году, стал Мариинский Посад³⁹. «Вестник геральдиста» подытожил, что Мариинский Посад спустя восемь лет получил герб с императорской короной⁴⁰. А местная печать констатировала, что отныне Мариинский Посад – гербовый град. И поделилась радостью: «На днях произошло долгожданное для всех марипосадцев событие – в районном Доме культуры состоялась презентация герба и флага города Мариинского Посада, которые ранее успешно прошли геральдическую экспертизу... Вечно сиять короне на гербе и флаге славного города Мариинского Посада пожелал в своем послании из Санкт-Петербурга главный эксперт Государственной Герольдии М. Медведев»⁴¹.

Однако через некоторое время пошли нападки на девиз города, с моей точки зрения, совершенно уникального по глубине изречения – «Необиженно жить». Сперва хочу отразить позитивный взгляд на девиз специального корреспондента журнала «Семья» Г. Михеева. История маленького волжского городка Мариинский Посад своеобразна. Всегда пребывающий в тени отечественной жизни, город вдруг выделился – на гербе появился любопытный девиз: «Необиженно жить». Чтобы понять, отчего здесь люди вдруг захотели жить без обиды, автору захотелось в Мариинском Посаде побывать. Ознакомившись с жителями городка, он отметил позитивный настрой и их позицию, что «не будем обиды держать и выдюжим»⁴².

Через некоторое время на городском форуме разгорелась дискуссия по поводу девиза герба при въезде в город. Спорщики высказывались, что девиз призывает к смирению и это выгодно властям. Р. Кириллова предполагает, что, может быть, с обывательской точки зрения девиз звучит несовершенно. Но сейчас, как никогда раньше, необходимо научиться мыслить положительно. Ведь падение человеческого сознания началось в тот момент, когда в человеке проснулись и стали расти зависть и обида. Главное сегодня – это умение понимать друг друга и быть терпимым к точке зрения другого. И девиз старинного города – как раз об этом. То есть при всей архаичности он вполне современен⁴³.

Другим аргументом было, что нет такого слова «необиженно» в словаре, что «не» несет отрицательную оценку. Пришлось разобрать девиз с семантической точки зрения. Здесь отрицание не является полным (общим), не распространяется на все изречение, которое сохраняет положительный смысл. «Не», будучи приставкой в слове «необиженно», выражает только частное отрицание и, более того, усиливает его смысловую нагрузку: степень стойкости или степень красоты, а также глубину духовного совершенства в слове «необиженно». Один из основателей отечественной геральдики

Ю. Арсентьев подчеркивал: «Геральдика есть нечто сходное с энциклопедией. Она имеет свою особую теологию, объясняющую ее таинственные символы; свою философию, рассматривающую свойства ее фигур; свою юриспруденцию, определяющую права на пользование гербом. Ее геометрия рассматривает геральдические фигуры и их расположение на гербовом щите; ее арифметика – их число; история – их происхождение и причины... и наконец, ее грамматика дает объяснение всех принятых в них специальных терминов»⁴⁴. Разъяснив в своей статье особую мудрость жизненной философии, отраженной в предельно лаконичной форме девиза⁴⁵, хотелось бы пожелать современникам быть более компетентными в своих суждениях о геральдических знаках, относиться с должным уважением к официальной символике малой Родины, так как это часть нашего исторического и культурного наследия, чем нужно и должно гордиться.

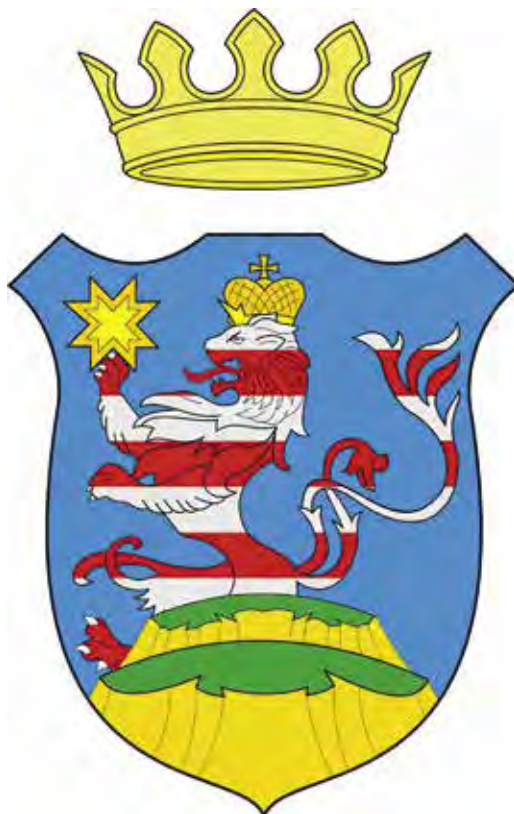
Государственный герольдмейстер России Г. В. Вилинбахов предложил В. А. Шишунову разработать герб родного района. Журналист А. Букин писал: «Идея герба Мариинско-Посадского района дерзка, неожиданна, и одобрена Государственной герольдией, но думаю, привыкнуть местным властям к ней будет нелегко, Полосатый лев со звездой в лапах – для сельского района символ не менее удивительный, чем императорская корона. Шишунов и здесь пошел своим путем, развивая первоначальную идею. Район был образован в 1927 году и свое наименование получил от названия города. Значит, и символика района должна быть связана с императрицей Марией Александровной, которая была дочерью Великого герцога Гессен-Дармштадтского Людвига II. Герб герцога – коронованный лев с серебряными и красными полосами. Звезда в лапах льва тоже неслучайна и символизирует район, как родину космонавта Андрияна Николаева. Вот и выстроил художник связь прошлого с настоящим при помощи таких классических символов. Хотя, надо заметить, очень от него хотели какую-нибудь ракету с дымным хвостом. Но по международным правилам никакие технические устройства XX века в геральдике не применимы»⁴⁶. Герб и флаг были утверждены решением Соборания депутатов Мариинско-Посадского района от 27 июня 2003 года № С-20/10⁴⁷ и внесены в ГТР РФ за № 1750 и 1751. А. Егоров в статье «Царский город Марпосад. Он обзавелся гербом Великого герцогства Гессен» описал подготовку марпосадцев к 180-летию юбилею покровительницы города – императрицы Марии Александровны. К этой дате районное собрание депутатов официально приняло герб своей земли. Основой онога явился личный герб императрицы, включающий в себя бело-красного гессенского льва. Причем зверюга восседает на местной знаковой достопримечательности – Государевой горе (ил. 7, 8). К празднику марпосадцы заказали роскошное платье за 45 тысяч рублей, «точь-в-точь» как у Марии Александровны, сделанное по ее парадному портрету из Эрмитажа. И теперь от туристов с круизных теплоходов нет отбоя, все хотят сфотографироваться «с самой императрицей»⁴⁸.

В ходе реформы местного самоуправления 2006 года сельские поселения получили право разрабатывать свои официальные символы. Из 11 сельских поселений района первым в Чувашии оказалось Шоршелское, утвердившее герб и флаг в ноябре 2006 года и получившее регистрационные номера 2822, 2823. Главной фигурой герба является серебряный сокол в голубом поле. Изображение сокола здесь не случайно, так как позывным А. Г. Николаева, третьего космонавта СССР, родившегося в этом селе, было «Я – Сокол!». Два серебряных ключа образно символизируют родники, ведь Шоршелы в переводе с чувашского означают «светлые ключи»⁴⁹. В 2007 году разработали

муниципальные символы два сельских поселения – Октябрьское (№ 3510, 3511) и Бичуринское (№ 3514, 3515)⁵⁰, остальные восемь сельских поселений обрели герб и флаг в следующем 2008 году. Таким образом, за три года все сельские поселения Мариинско-Посадского района разработали и утвердили свои официальные символы, прошедшие геральдическую экспертизу и получившие свидетельства о регистрации в ГТР РФ (ил. 9).

Геральдический процесс легитимации официальных символов муниципальных образований района и роль правовых актов, регулирующих правоотношения в сфере муниципальной геральдики, были проанализированы мною в статье «Геральдико-правовые основы муниципальной символики Мариинско-Посадского района Чувашской Республики»⁵¹.

Так как сам художник живет в Мариинском Посаде, то в первую очередь он и идентифицирует геральдическими средствами близлежащее пространство, будь то муниципальные образования или учебные организации. Из 12 гербов, созданных



Ил. 7. Герб Мариинско-Посадского района



Ил. 8. Флаг Мариинско-Посадского района



Ил. 9. Гербы сельских поселений Мариинско-Посадского района



Ил. 10. Рисунок Малого герба императрицы
Марии Александровны

художником, десять принадлежат учебным заведениям, расположенным на территории Мариинско-Посадского района, из них шесть находятся в пределах самого города: гимназия №1, Коноваловская общеобразовательная школа, средняя общеобразовательная школа № 2, два профессиональных училища – № 11 и 28, объединенные в технологический техникум и лесотехникум, а также четыре герба школ района – бичуринской, шоршелской, сутчевской и приволжской. Поэтому неудивительно, что большинство сочиненных гербов школ имеет один уникальный символ малой Родины – двуглавую гору. В очерке о Мариинском Посаде 1873 года повествуется, что вид посада еще прекраснее с так называемой Сударевой горы, которая и название свое получила, по объяснению старожилов, от того, что императрица Екатерина II в проезде свой по Волге в 1767 году останавливалась на этой горе кушать и будто бы долго любовалась живописным местоположением Сундыря⁵². Иконографические особенности гербов учебных заведений были рассмотрены мною в выступлении на научной конференции 2019 года в Государственном Эрмитаже⁵³. Также недавно напечатана статья «Отражение символики малой родины в гербах учебных заведений Чувашии» в региональном педагогическом журнале «Народная школа»⁵⁴.

Императрица Мария Александровна, в честь которой назван город на Волге, – особая любовь художника В. А. Шипунова. Гербы для ее императорского величества в числе его самых вдохновенных произведений. В 2005 году им было создано по заказу Геральдического совета изображение герба Марии Александровны для выставки геральдической графики, приуроченной к colloquium Международной геральдической академии в Санкт-Петербурге (ил. 10).



Ил. 11. Нагрудный знак депутата Мариинско-Посадского районного собрания депутатов

Кроме того, В. А. Шипуновым разработаны представительские знаки. Нагрудный знак депутата Мариинско-Посадского районного собрания депутатов был сочинен в традициях российской геральдики с учетом мнения Геральдического совета, который отметил грамотное составление всех шести представленных проектов данного знака. Предпочтение было отдано проекту в виде декоративного картуша с помещенным в нем гербом Мариинско-Посадского района в овальном щите (ГТР РФ № 3654)⁵⁵ (ил. 11).

Знак «Почетный гражданин» Мариинско-Посадского района Чувашской Республики также прошел геральдическую экспертизу и регистрацию (ГТР РФ № 7529) (ил. 12). Должностной и памятный знак



Ил. 12. Знак «Почетный гражданин» Мариинско-Посадского района Чувашской Республики



Ил. 13. Должностной и памятный знак главы администрации Мариинско-Посадского района



Ил. 14. Эмблема праздника
«День города»



Ил. 15. Эмблема к 400-летию
Мариинского Посада

главы Мариинско-Посадского района получил высокую оценку экспертов и был рекомендован к утверждению⁵⁶ (ил. 13).

На основе герба Мариинского Посада была разработана геральдическая эмблема Дня города. Эксперты отметили безупречный характер проекта и возможность ее успешного использования (ил. 14). К нынешнему, 400-летию юбилею со дня основания Сундырского поселения (ныне Мариинский Посад) художник сочинил праздничную эмблему (ил. 15).

Таким образом, мариинско-посадская сторона насыщена разносторонней геральдической символикой, которая целесообразно применяется в практической жизни сообщества на различных торжественных и праздничных мероприятиях. На сегодняшний день В. А. Шипунов работает не только на поприще мариинско-посадского края, но и на благо всей Чувашии, им создано более 400 знаков муниципальной символики. И в этом созидательном процессе необходимо отметить важную роль музея геральдики, появившегося в 2011 году на основе творческой лаборатории художника-геральдиста. Деятельность музея можно отнести к новым формам и методам создания, хранения, изучения и распространения геральдических знаний о символике родного края. Туристы восхищаются его экспонатами, узнают много нового и интересного. Встречи с главами сельских поселений носят познавательный-информационный, практический характер, служат началом процесса герботворчества муниципальной символики. Супруги Шипуновы проводят много встреч-лекций с подрастающим поколением в детских садах, школах родного города, организуют разные выставки геральдических экспозиций. Музей геральдики является дополнительной точкой культурного развития гражданского сообщества и привлечения туристов в город с прекрасным именем императрицы.



Ил. 16. Портрет императрицы Марии Александровны в музее геральдики. Художник А. Логинов

Еще один интересный факт. Супруги Шипуновы были удивлены, когда узнали, что рядом в Чебоксарах живет искусный мастер Борис Федорович Чачев, изготовивший копию Большой императорской короны к известному фильму «Тайны дворцовых переворотов» режиссера Светланы Дружининой. У них появилась мысль о создании копии Малой императорской короны для музея геральдики. Б. Ф. Чачев оказался человеком творчески увлеченным. 20 мая 2016 года в День герба и флага Марининского Посада и в год 160-летнего юбилея города в музее геральдики состоялась презентация Малой императорской короны. Автор, которому пришлось «собирать корону» буквально по крупицам, соблюдая форму и цвет, также был приглашен на данное мероприятие. Так в музее геральдики появился этот уникальный экспонат, связанный с историей династии Романовых⁵⁷.

У горожан есть полюбившийся им символ – «Гессенский лев» – исторический символ Гессена и личного герба императрицы Марии Александровны – коронованный лев, разделенный серебряными и красными поясами. Этот символ выбрали сами горожане в 2006 году в преддверии 150-летнего юбилея города в ходе предложенного им социального опроса из нескольких персонажей. Данный символ растиражирован и удачно используется как театрализованный персонаж – полосатый львенок (талисман) – на всех праздничных мероприятиях города и района и как эмблема разных городских конкурсов. Выпускник Чебоксарского художественного училища Андрей Логинов принимал активное участие в преддверии вышеуказанного юбилея города, им был написан портрет Марии Александровны, который и ныне украшает фойе здания администрации города и района. А в 2020 году к 400-летию юбилею марининско-посадского поселения он преподнес в дар музею геральдики свою работу, посвященную покровительнице города (ил. 16).

Сохранение памятников культуры и истории, отражение их в символике края способствуют развитию города как туристического объекта. Многие гости города любят посещать мастерскую геральдического художника В. А. Шипунова. В 2020 году Марининский Посад стал победителем Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях России. Горожане гордятся своим поистине историческим городом, внося посильную лепту в содержание памятников истории и культуры.

¹ Матвеев Г. Марининскому посаду – 100 лет // Ленинское знамя. 1956. 21 июня. № 49 (385). С. 2.

² Залогин О. Марининский Посад в день 135-летия. Репортаж-летопись // Ленинское знамя. 1991. 6 августа. № 94 (6871). С. 2, 3.

- ³ Императрицу, учредившую в России Красный Крест, увековечили в Чувашии. 400-летие дома Романовых // РИА Новости. 2013. 9 августа. URL: <https://ria.ru/society/20130809/955398172.html> (дата обращения: 10.01.2022).
- ⁴ Полное собрание законов Российской империи. Т. 31. СПб., 1857. № 30699. С. 551–553.
- ⁵ *Дмитриев С. К.* Мариинский Посад: исторический очерк. Чебоксары, 1990. С. 24, 25.
- ⁶ *Перетяткович Г.* Поволжье в XVII и начале XVIII века: очерки из истории колонизации края. Одесса, 1882. С. 34.
- ⁷ Памятная книга Казанской губернии на 1863 год. Казань, 1862. С. 107.
- ⁸ Памятная книга Казанской губернии на 1868–1869 год. Казань, 1868. С. 9.
- ⁹ Там же.
- ¹⁰ Национальный архив Республики Татарстан. Ф. 10. Оп. 5. Д. 914. Л. 98, 98 об.
- ¹¹ *Чибис А. А.* Монастыри правобережья Казанской земли во второй половине XVI – первой половине XVIII веков: функционирование, землевладение и хозяйство : дис. ... канд. ист. наук. Чебоксары, 2011. С. 52.
- ¹² *Кочетков В. Д., Николаев Г. А.* Цивильск: исторический очерк. Чебоксары, 1987. С. 15.
- ¹³ РГБ. Научно-исследовательский отдел рукописей. Ф. 16. Барсков Я. Л. Папка 26. Ед. хр. 15.
- ¹⁴ Мариинский посад : (Исторический очерк) / (Ив. Д.). Казань, 1875. С. 2.
- ¹⁵ Там же.
- ¹⁶ Кокшайск (Кокшага, Какшанла, Покровское) // Краеведческий портал Родная Вятка. 2018. 31 марта. URL: <https://rodnauyvatka.ru/places/114820> (дата обращения: 10.01.2022).
- ¹⁷ Наказ государя царя Михаила Феодоровича, данный на управление г. Кокшайском с уездом, чувашскими и черемисскими волостями. Кострома, 1913. С. 4.
- ¹⁸ Кокшайский уезд // Чувашская энциклопедия : в 4 т. Т. 2 : Ж–Л. Чебоксары, 2008. С. 285.
- ¹⁹ Мариинский Посад Казанской губернии // Журнал Министерства внутренних дел. Ч. 20. Октябрь. СПб., 1856. С. 99.
- ²⁰ *Перетяткович Г.* Указ. соч. С. 34.
- ²¹ Памятная книга Казанской губернии на 1868–1869 год. С. 9.
- ²² *Дмитриев В. Д.* История Чувашии XVIII века. Чебоксары, 1959. С. 501.
- ²³ *Олеарий А.* Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно / пер. А. М. Ловягина. Кн. 4. СПб., 1906. С. 367–369.
- ²⁴ *Пушкин А. С.* История Пугачева. М., 1983. С. 86.
- ²⁵ Бежал Пугачев через Кокшайск // Марийская правда. 2014. 28 июля. URL: <https://www.marpravda.ru/news/religiya/bezhal-pugachev-cherez-kokshaysk/> (дата обращения: 16.01.2021).
- ²⁶ *Перетяткович Г.* Указ. соч. С. 34.
- ²⁷ Журнал Министерства внутренних дел. С. 99.
- ²⁸ *Дмитриев В. Д.* Посадские люди, помещики, монастыри и крепостные крестьяне Чебоксарского, Цивильского, Ядринского и Кокшайского уездов по переписным книгам 1646 года // Вестник Чувашского университета. 2004. № 1. С. 10–28.
- ²⁹ Мариинский посад : (Исторический очерк). С. 4.
- ³⁰ *Шпилевский С. М.* Древние города и другие болгарско-татарские памятники в Казанской губернии. Казань, 1877. С. 504.
- ³¹ *Залогин О.* Выбираем символ города. К 135-летию Мариинского Посада // Ленинское знамя. 1991. 18 мая. № 61. С. 3.
- ³² У города – свой герб // Ленинское знамя. 1991. 12 сентября. № 109. С. 1; Мариинско-Посадская сторона – новь и старина: летопись района. Чебоксары, 1999. С. 131.
- ³³ Письмо Государственной Герольдии при Президенте Российской Федерации В. А. Шинунову № А10-1-563 от 26 декабря 1998 года.
- ³⁴ Письмо Государственной Герольдии при Президенте Российской Федерации главе администрации Ю. Б. Шолину № А23-2-102 от 31 марта 1999 года.
- ³⁵ *Шинунов В., Шинунова Г.* Покровительница Мариинского Посада // Наше слово. 2005. 18 июня. № 57, 58. С. 47.
- ³⁶ Там же.
- ³⁷ *Синицкая Т.* Гербы – зеркала истории // Молодежный курьер. 2003. 18 июня. № 24. С. 13.
- ³⁸ О гербе и флаге города Мариинского Посада [Положение] // Гербоведъ. Русская

- геральдическая коллегия. 2000. № 41. С. 147–149.
- ³⁹ *Шитунев В., Шитунова Г.* Указ. соч. С. 3.
- ⁴⁰ Мариинский Посад спустя восемь лет получил герб с императорской короной // Вестник геральдиста. 2000. № 12. С. 24; У Мариинского Посада ко дню рождения появились свои герб, флаг и три песни о городе // Советская Чувашия. 2000. 8 июня. № 107. С. 1.
- ⁴¹ Отныне Мариинский Посад – гербовый град // Наше слово. 2000. 7 июня. № 46. С. 1.
- ⁴² *Михеев Г.* Необязательно живущие // Семья. 2008. № 39. С. 12, 13.
- ⁴³ *Кириллова Р.* Девиз города призывает жить без обид // Коллизия. Культура. История. 2012. 26 октября. № 191. С. 3.
- ⁴⁴ *Арсентьев Ю. В.* Геральдика. Лекции, читанные в Московском Археологическом институте в 1907–1908 году. М., 1908. С. 99.
- ⁴⁵ *Белова Г. В.* О девизе герба Мариинского Посада «Необязательно жить» с исторической и философской точки зрения // Вестник Российского университета кооперации : научно-теоретический журнал. Чебоксары, 2013. № 2 (12). С. 94–98; *Она же.* К 400-летию Дома Романовых // Наше слово. 2012. 10 октября. № 98–99. С. 4, 5.
- ⁴⁶ *Букин А.* Корона для провинции // Алфавит. 2000. № 27. С. 16.
- ⁴⁷ Положение о гербе Мариинско-Посадского района, Положение о флаге Мариинско-Посадского района // Наше слово. 2003. 20 августа. № 72. С. 2.
- ⁴⁸ *Егоров А.* Царский город Марпосад. Он обзавелся гербом Великого герцогства Гессен // Ведомости Чувашской Республики. 2004. 3–9 августа. № 23. С. 15.
- ⁴⁹ Решение Собрании депутатов Шоршелского сельского поселения от 24 ноября 2006 года № С-10/2 «О гербе и флаге Шоршелского сельского поселения» // Посадский вестник. 2006. 29 декабря. № 29/11. С. 1; *Красотина М.* Символом Шоршел выбран сокол // Советская Чувашия. 2007. 26 апреля. С. 3.
- ⁵⁰ Решение Собрании депутатов Октябрьского сельского поселения от 29 июня 2007 года № С-22/1 «Об утверждении муниципальных символов Октябрьского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики» // Посадский вестник. 2007. 9 июля. № 18/47. С. 1; Решение Собрании депутатов Бичуринского сельского поселения 16 августа 2007 года № С-21/1 «Об утверждении муниципальных символов Бичуринского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики» // Посадский вестник. 2007. 22 августа. № 23/52. С. 1.
- ⁵¹ *Белова Г. В.* Геральдико-правовые основы муниципальной символики Мариинско-Посадского района Чувашской Республики // XVI Международная научно-практическая конференция «Современные концепции научных исследований», 24–25 июля 2015 года. 2015. № 7 (16). Ч. 5. С. 89–92.
- ⁵² Мариинский посад : (Исторический очерк). С. 8.
- ⁵³ *Белова Г. В.* Геральдика учебных заведений Чувашии // ТГЭ. [Т.] 98 : Геральдика: исследования и практика : материалы научной конференции 20–22 февраля 2019 года. СПб., 2020. С. 300–312. (Изображения гербов приведены на с. 303, 304.)
- ⁵⁴ *Белова Г.* Отражение символики малой родины в гербах учебных заведений Чувашии // Народная школа. 2020. № 2. С. 89–91; № 4. С. 79–81.
- ⁵⁵ Письмо Геральдического совета при Президенте Российской Федерации председателю Мариинско-Посадского районного собрания депутатов И. С. Сергееву от 14 июня 2007 г. № А62-2-255.
- ⁵⁶ Письмо Геральдического совета при Президенте Российской Федерации главе Мариинско-Посадского района А. А. Шумову от 14 июня 2007 г. № А62-2-258.
- ⁵⁷ *Колесникова Н.* Малая Императорская корона – в музее геральдики // Наше слово. 2016. 25 мая. № 38. С. 3.