

ИСТОРИЯ

ВОЕННО-МОРСКИХ ФЛАГОВ



А. Н. Басов

**ИСТОРИЯ
военно-морских
ФЛАГОВ**



ПОЛИГОН
Санкт-Петербург
2003

ББК 68.54
Б27

Басов А. Н.

Б27 История военно-морских флагов. — СПб.: ООО «Издательство «Полигон», 2003. — 312 с.: ил.
ISBN 5-89173-239-4

Книга посвящена истории военно-морских флагов и является первой работой такого рода, написанной в расчете на массового читателя. Многие флаги имеют очень интересную судьбу, изучением которой занимается вспомогательная историческая дисциплина — вексиллология. Увы, издания по данной тематике, как правило, ориентированы на узкий круг специалистов, а в истории флагов ВМФ нашей планеты еще много белых пятен. Эта книга, содержащая огромный фактический материал, позволяет «закрасить» многие из них. Работа не бесспорна и не претендует на абсолютную истину, но для любознательного человека в ней будет много новой и интересной информации.

Иллюстративный материал автора.

ББК 68.54

Охраняется Законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

ISBN 5-89173-239-4

© Басов А. Н., 2003
© ООО «Издательство «Полигон», 2003

От автора

Историю творят и люди, и экономика: талантливый, мыслящий человек создает новые орудия и способы производства, меняя тем самым уклад хозяйственной жизни своего общества; новые трудовые отношения требуют от власти принятия новых законов и иного способа правления, и тогда на арену истории выходят те, кто способен провести эти изменения и кого принято называть великими. И люди идут за ними. А потом все повторяется вновь.

История... Без твердого знания этой науки невозможно сформировать личность, способную в обществе мыслить самостоятельно (во многом благодаря умению провести параллели между прошлым и настоящим), и потому любая власть всегда переписывает учебники истории, выбирая из них то, что кажется ей опасным, искажая прошлое и заменяя правду ложью. Но все же человеку представлялась возможность высказывать свои суждения, и я рад, что сегодня это могу сделать и я. В настоящей книге я излагаю свою точку зрения на историю флагов, возможно спорную.

Не помню, кто именно полусуто, полусерьезно сказал, что главный урок истории заключается в том, что она никогда никого ничему не учит. Думаю, что это не так — не учит только глупцов. Просто таких много.

Одним из важнейших свидетельств истории и главных символов любой страны является флаг, имеющий свою, часто чрезвычайно интересную судьбу. И изучением этой судьбы занимается вспомогательная историческая дисциплина, называемая вексиллологией.

Как я увлекся вексиллологией, т. е. историей флагов?

Отношу себя к поколению, которое узнавало мир еще по книгам, а не с экрана телевизора. В то время, где-то между помпезным праздни-

ванием 50-летия Великого Октября и не менее шумным празднованием опять же 50-летия Советских Вооруженных Сил, я, ученик средней школы, с удовольствием читал роман Ф. Купера «Красный корсар». Вот юный герой — молодой Уайлдер, на корабле, в каюте Красного корсара:

«Капитан вынул из полуоткрытого ящика один флаг, привлёкший внимание гостя, и, развернув его во всю ширину, сказал:

— Как видите, это лилии Франции. Герб с претензиями на незапятнанность неплохая эмблема, достойная безукоризненных французов... Вот расчетливый голландец — просто, солидно, дешево... Вот флаг чванливых гамбургцев. Они владеют всего одним большим городом и хвастаются этим, выставляя напоказ его башни... А вот полумесяцы турков, нации лунатиков, воображающей себя наследницей Царства Небесного... Ага, вот кого я люблю — пышный испанец! Желтое поле напоминает о сокровищах его рудников. А корона? Можно подумать, она и впрямь отлита из золота... Эти двуглавые чудища — сухопутные птицы и редко отваживаются вылететь в открытый океан... Вот мужественный датчанин, вот упорный швед... Вот роскошный неаполитанец... Ах, вот, наконец, и ключи от Царства Небесного! Флаг самый подходящий, чтобы умереть под ним... Это флаги Англии. Они, подобно ей самой, аристократично пестры, как ее партии, и не лишены юмора... Вот флаг лорда главного адмирала, вот святой Георгий, вот красное поле, вот синее — на любой случай и для любой прихоти. Вот полосы Матери Индии и даже сам королевский штандарт».

Рядом со мной лежал номер популярного журнала «Моделист-конструктор» с изображенными на обложке символами яхт-клубов Российской империи. И мне очень захотелось нарисо-

вать на листе бумаги флаги, о которых я только что прочитал. Интересно, какие они? Тогда я не думал, что этот интерес к истории морских флагов останется у меня на всю жизнь.

Много лет я тщательно собирал материалы, отбрасывая сомнительные факты и постепенно узнавая правдивую историю флагов морских держав нашей планеты. Сколько интересного нашел я у таких авторитетных отечественных вексиллологов, как П. Белавенец (первый российский флаговед), А. Усачов и К. Мамаев. Всегда буду искренне благодарен за дружескую поддержку, оказанную мне коллегами-вексиллологами, моими друзьями Л. Стрельцовым, И. Курковым, А. Лукшой, М. Ревнивцевым, В. Ломанцовым, В. Соколовым, П. Корнаковым и другими. Никогда не отказывали в помощи сотрудники Центрального военно-морского музея в Санкт-Петербурге. И конечно, не мог я обойтись без поддержки иностранных коллег — А. Зегиотто из Италии, И. Теноры из Германии, М. Лупана из Бельгии, Л. Филиппа и А. Паурата из Франции, К. К. Лаурлы из Финляндии, А. Брожека из Чехии, У. Кремпгона из Великобритании и многих других. Наконец, в 1996 г., когда мною уже была издана работа о флагах Белоруссии, я написал первые строки этой книги (тогда только посчитал себя достаточно подготовленным для подобного труда).

Книга не бесспорна, и я не претендую на роль знающего абсолютную истину, но надеюсь, многое будет в ней интересно любопытному человеку. Это не энциклопедия, потому что я не стремлюсь рассказать вам о *всех* флагах и по-

местить *все* их изображения, а также привести тексты *всех* документов. Стоит ли утомлять читателей деталями, интересными только специалисту... Просто из текста можно будет узнать о самом главном, самом интересном. Что касается рисунков, то я не всегда помещаю в книге изображения флагов, повторяющих государственные символы, которые можно легко найти в любом справочнике. Не рассматриваю я и морские штандарты глав государств. Исторические флаги создавались на основе символов и цветов различных религий, геральдических знаков и цветов правителей и правящих династий. На полотнищах использовались наиболее распространенные и любимые жителями расцветки, традиционные для данного региона. Различные же значения стали давать им много позже, все они надуманны и, честно говоря, звучат как-то наивно, по-детски, и потому в книге я об этом почти не упоминаю.

Увы, в истории флагов и вымпелов ВМФ нашей планеты еще много белых пятен. Очень сложно находить информацию даже о ныне существующих символах. Так, я практически ничего не знаю (и это видно из текста) о современных символах ВМФ Китайской Народной Республики, Вьетнама, Корейской Народно-Демократической Республики, Ирака, Ливии, Камбоджи, Сирии, Грузии и других. Я буду благодарен военным морякам, видевшим эти флаги и вымпелы во время дальних походов, и знающим о флагах читателям за информацию о них. Буду рад отзывам о книге, которые вы можете прислать по адресу:

220023, Беларусь,
г. Минск, а/я 39,
А. Н. Басову