

*О.Г. Бартини, Москва
И.С. Сметанников, Монино*

ВСАДНИК-ЗМЕЕБОРЕЦ. ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

(см. рис. на 3-й стр. обложки)

В текущем году фирма «Флаги мирового класса» отметила свой первый небольшой юбилей - пятилетие со дня основания. Широко известный и легкозапоминающийся контактный телефон фирмы (900-00-00) давно на слуху у потребителей. За это время ею было изготовлено много интересных видов вексиллологической продукции, качество которой отвечает самым высшим мировым стандартам, каждый раз подтверждая возложенные на себя высокие обязательства, вынесенные в название фирмы.

Есть у нее один нереализованный пока проект: штандарт (флаг) Президента Российской Федерации. А его она хотела бы изготовить на самом высоком уровне. Поэтому подходит к этому заказу весьма щепетильно и деликатно, с особым усердием и тщанием, без излишней спешки и горячки. Уже созданы и вышиты образы основных деталей орла - крылья, голова, регалии. Прорабатывается всадник-змееборец на щите, расположенном на груди орла.

Мы уже однажды писали о проблеме, возникшей при проработке фактуры всадника (см. статью И.С. Сметанникова «Еще раз о всаднике-змееборце на груди государственного орла» в «Гербовед» № 39, стр. 146-147). К сожалению, данная проблема пока так и не решена. Была надежда, что при официальном утверждении государственного герба России, состоявшемся совсем недавно - 25 декабря 2000 года, его рисунок будет приведен в надлежащий вид. Однако этого не произошло: изменилось только описание герба, которое, не убавило, а только добавило вопросов. Так, в новом описании не указан тип корон, венчающих головы орла (в старом описании была такая попытка, хоть и не совсем удачная). Получается, что короны могут быть любыми - дворянскими, баронскими, графскими, княжескими, царскими, императорскими, даже городскими! Опять не оговорено направление поворота всадника. Ведь по геральдическим правилам, если направление поворота не оговаривается, значит подразумевается, что оно должно быть в правую геральдическую сторону, т.е. влево от зрителя. Выходит, что блазонисты герба делали упор не на описание герба (что противоречит их же теории), а его рисунку. Но ведь и рисунок-то не совсем понятен.

Поскольку главным в государственном гербе, как мы только что поняли, является не его описание, а рисунок, то ему максимально близко должен соответствовать изготавливаемый фирмой штандарт. Если с контуром композиции всадника-змеборца изготовители уже определились, то с конской упряжью вопрос пока остается открытым.

За время работы над штандартом фирме пришлось в совершенстве овладеть премудростями конской упряжи. Была также тщательно проштудирована ортодоксальная христианская житийная литература о Георгии Победоносце - современнике римского императора Диоклетиана (284-305 г. н.э.). Проводились исследования по метаморфозам упряжи в зависимости от эпох и стран. Изучены всадники на фрагментах римского барельефа II-V вв. н.э., римской мозаики IV-VI вв. н.э., на медных гравюрах Альбрехта Дюрера 1513 г. и проч. Однако сомнения пока остаются.

Фирма обращается к читателям журнала откликнуться с предложениями по разрешению проблемы. Для наглядности на 3-й странице обложки публикуются несколько вариантов для обсуждения. На рисунке 1 показан исходный вариант, полученный после технологической проработки изображения утвержденного государственного герба. На нем отчетливо видно, что от удила до руки всадника тянется нечто очень широкое. Поводом это быть не может. Скорее всего, это - два поводка. Тогда возможны 3 варианта их расположения.

Рисунок 2. Поводья расположены слева и справа от головы лошади (т.н. трензельное оголовье). Дорисовываем фон (1), фрагмент горла (2) и холки (3) лошади, убираем фрагмент удила (4).

Рисунок 3. Поводья расположены как на рисунке 2, причем дальний (от зрителя) повод переброшен через голову лошади.

Рисунок 4. Два поводка слева и два поводка справа от головы лошади (т.н. мунштучное оголовье). Дальние (от зрителя) поводья не видны. Удило и поводья являются частью оголовья (или узды). Дорисовываем налобник (5), переносье (6), суголовный (7) и подбородный (8) ремни.

Ваши предложения и советы сообщайте по следующим координатам:

ЗАО «Флаги Мирового Класса»

E-mail: flags@mosfilm.ru.

Тел. (095) 900-00-00.

Тел./Факс: (095) 147-59-05; 143-93-35.

Руководитель направления -

Олег Гэрович Бартини.

ВСАДНИК-ЗМЕЕБОРЕЦ. ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

(см. стр. 102)



Варианты проработки конской упряжи на рисунке
Государственного герба Российской Федерации
для изготовления штандарта Президента Российской Федерации
фирмой «Флаги мирового класса».