

**«С НАЧЕРТАНИЕМ И ОПИСАНИЕ ОНЫХ».**

**РЕЦЕНЗИЯ: ХМЕЛЕВСКИЙ А.Н., АФОНАСЕНКО И.М. ГЕРБОВНИК ТАЛЫЗИНА.  
РОССИЙСКИЕ ДВОРЯНСКИЕ ГЕРБЫ XVIII ВЕКА. М., 2021. 254 С., 50 С. ИЛ.**

*Андрей Александрович Аксенов,  
кандидат исторических наук, доцент,  
Комсомольский-на-Амуре госуниверситет, wappenkoms@yandex.ru*

**«WITH THE INSCRIPTION AND DESCRIPTION THEREOF».**

**REVIEW: KHMELEVSKY A.N., AFONASENKO I.M. TALYZIN'S ARMORIAL.  
RUSSIAN NOBLE COATS OF ARMS OF THE 18<sup>TH</sup> CENTURY. M., 2021. 254 P., 50 P. IL.**

*Andrey Aksenov,  
Ph.D. of Historical Sciences,  
Komsomolsk-na-Amure State University, wappenkoms@yandex.ru*

Российская геральдика в настоящее время проходит активную стадию обретения и введения в научный оборот первоисточников XVIII-XIX вв. Научное издание А.Н. Хмелевского и И.М. Афонасенко «Гербовник Талызина. Российские дворянские гербы XVIII века»<sup>1</sup> посвящено родовым гербам в труде Лукьяна Ивановича Талызина («Часть IV. Содержащая рисунки родовых гербов» и «Описание некоторых гербов княжеских графских баронских и дворянских, начертанные для примеров служащих к изъяснению предлагаемого руководства к геральдике»). Работа вводит в научный оборот большое количество уникальных вариантов российских дворянских гербов и позволяет проследить эволюцию практического герботворчества в России второй половины XVIII века (*Рис. 1*).

Авторы не просто популяризируют «Гербовник Талызина», но и показывают представленные в нем дворянские гербы в контексте сложившейся уже впоследствии, в XIX – начале XX века, официальной кодификации.

Работа строится по схеме: помещение биографических данных, содержание герба в Общем Гербовнике дворянских родов Всероссийской Империи, либо в Дипломные сборники, описание герба и соответствие герба из гербовника Талызина Общему Гербовнику или Дипломным сборникам, что позволяет воспринимать труд А.Н. Хмелевского и И.М. Афонасенко в единой стилистике и делает его не простым воспроизведением источника, а серьезным историческим исследованием. Особый интерес вызывают отсылки к оригиналам Жалованных дворянских грамот.

---

<sup>1</sup> Хмелевский А.Н., Афонасенко И.М. Гербовник Талызина. Российские дворянские гербы XVIII века. М.: «Старая Басманная», 2021. 254 с., 50 с. ил.

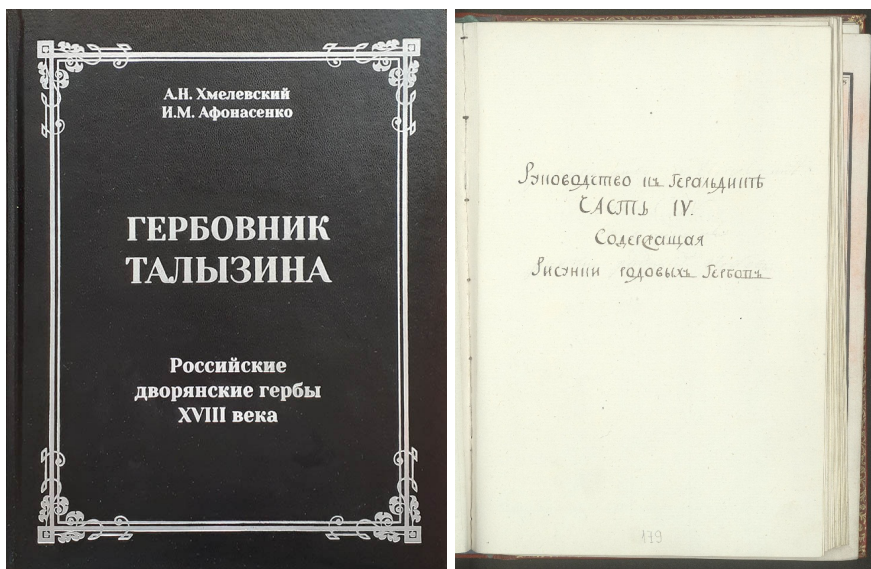


Рис. 1. Обложка книги «Гербовник Талызина. Российские дворянские гербы XVIII века» и титульный лист IV части оригинального Гербовника Л.И. Талызина

Как один из важнейших моментов работы следует отметить «чистоту» гербовых рисунков XVIII века – без добавления других изобразительных вариантов гербов (например, лейб-компанейские гербы работы О. Шарлеманя), что не позволило бы воспринять источник в его оригинальном виде.

Особо следует отметить включение в работу оригинального текста «гербовника Талызина», помещенного в Приложение, что позволяет сделать сравнительный анализ текста авторов книги с оригинальным текстом Л.И. Талызина. Помещение его цельным массивом и в отдельный раздел позволяет выделить несколько удобных моментов: во-первых, текст XVIII в. не мешает прочтению современного текста, что очень удобно для быстрого получения справки, а во-вторых, позволяет так же быстро обратиться к тексту оригинала, без сопровождения современного текста (в том числе и в учебных целях). Публикация исторических источников неминуемо порождает проблему расположения исторического текста, его соотнесения с современной интерпретацией. На наш взгляд, авторам удалось более чем успешно справиться с этой задачей.

Наличие справочного аппарата – отдельного Алфавитного указателя фамилий и подробного Содержания позволяет свободно ориентироваться в содержании книги, делая ее удобной для восприятия.

Несмотря на то, что в работе представлена только часть «Гербовника Талызина», содержащая российские дворянские гербы из IV части, труд носит законченный характер и именно его основательность, а также проработанная структура, позволяют в дальнейшем провести работу по анализу уже территориальных гербов из указанного гербовника.

В целом хочется отметить, что работа А.Н. Хмелевского и И.М. Афонсенко «Гербовник Талызина. Российские дворянские гербы XVIII века» представляет собой удобное и эстетически приятное справочное издание. Как справедливо заметил рецензент книги известный геральдист М.К. Шелковенко, к мнению которого с удовольствием присоединяемся: «Данная публикация из тех работ, к которой исследователи будут обращаться не одно десятилетие».

Хочется пожелать авторскому коллективу, в дальнейшем, не менее успешной публикации других геральдических памятников.