

М. АГОШТОН

# ВЕЛИКОКНЯЖЕСКАЯ ПЕЧАТЬ 1497 г.

---

К ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ  
РУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
СИМВОЛИКИ



МОСКВА  
Древлехранилище  
2 0 0 5

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ . . . . .	3
ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ . . . . .	8
ИСТОРИОГРАФИЯ ПРОБЛЕМЫ . . . . .	37
<b>ОПИСАНИЕ КРАСНОВОСКОВЫХ ПЕЧАТЕЙ ИВАНА III РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА ДРЕВНИХ АКТОВ . . . . .</b>	<b>60</b>
Печать 1497 г.; Печать 16 июня 1504 г.; Печать грамоты сыновьям	
<b>ПРОИСХОЖДЕНИЕ КРАСНОВОСКОВОЙ ПЕЧАТИ 1497 г. . . . .</b>	<b>90</b>
Типология печатей Ивана III; Проготыя печати 1497 г.; Архивовул Ивана III 1479 г.; Описание «золотой печати» 1479 г. Ивана III; Применение золотой печати Ивана III; Золотые печати Василия III; Грамоты верительные, проездные и посылные; Красновосковая печать великого князя литовского Александра; Золо- тая печать 1479 г. и монеты Ивана III; Мастер изгото- витель матрицы печати 1497 г.	
<b>ТИТУЛЬНАЯ НАДПИСЬ ПЕЧАТИ 1497 г. . . . .</b>	<b>143</b>
Титулы великого князя Ивана III. Лицевая сторона: Иванъ; Божиею милостию; Господарь; Всея Руси; И великий князь. Обратная сторона: Великий князь владимирский; Великий князь.. и московский; Вели- кий князь.. и новгородский; Великий князь.. и псков- ский; Великий князь.. и тверской; Великий князь.. и угорский; Великий князь.. и вятский; Великий князь.. и пермский; Великий князь.. и болгарский	

<b>ИЗОБРАЖЕНИЕ ВСАДНИКА-ЗМЕЕБОРЦА</b> . . . . .	<b>318</b>
Интерпретации изображения змеборца (XV–XVIII в.); Современные трактовки символа всадника; Концепции смены типов традиционных печатей русских князей В. Л. Янина; Формирование образа всадника в русской княжеской сфрагистике; Великокняжеские монеты с изображением всадника; Изображение змеборца на печатях польских и литовских князей; Образ змея в змеборческой композиции; Специфика изображения всадника на печати 1497 г.	
<b>ИЗОБРАЖЕНИЕ ДВУГЛАВОГО ОРЛА</b> . . . . .	<b>376</b>
Происхождение художественного образа двуглавого орла; Изображения двуглавого орла как декоративный орнамент шелковых тканей; Изображения двуглавого орла на каменных барельефах; Средневековые монеты с изображениями двуглавых орлов; Германский двуглавый орел; Византийский двуглавый орел; Двуглавый орел как геральдическая эмблема на Балканах; Двуглавый орел как продукт контактной культурной зоны; Заимствование двуглавого орла русскими; Двуглавый орел на печати Ивана III	
<b>Заключение</b> . . . . .	<b>448</b>
<b>Список сокращений</b> . . . . .	<b>459</b>



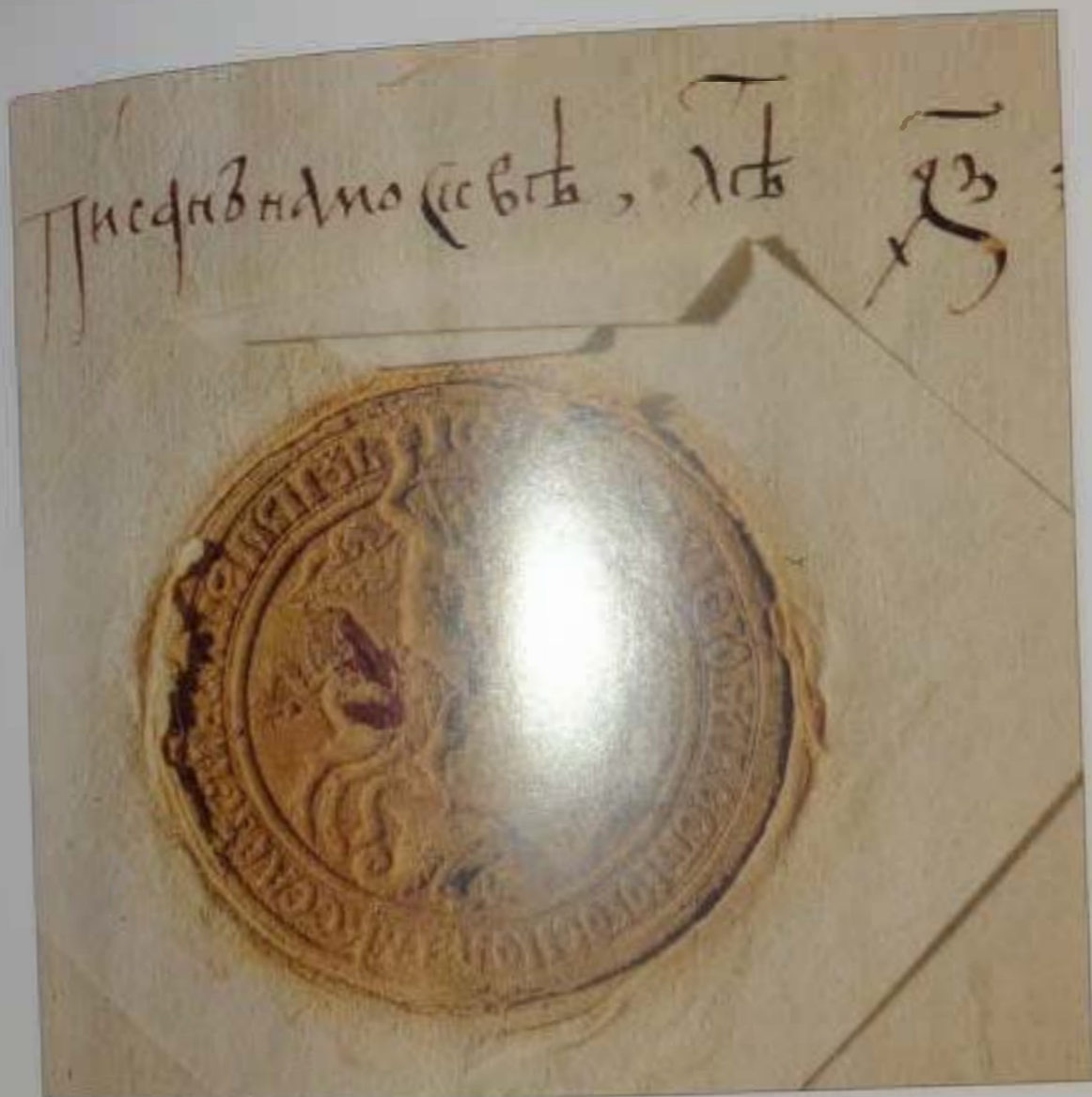
7. Вторая двусторонняя красновосковая печать Иоанн III при жаловании  
внуку графине великой княгини Иоанна Васильевича сего государя великая  
княгиня Анна Ивановна Соколь и Авдеева на земли в Мокшине (исполн. 16 июня  
1504 г.). РГАДА Ф 135. Отд. 1. Пап. 11. № 12.



8. Приклад писем двусторонней красновосковой печати Ивана III при заключении мекленбургского мира в 1497 году между германским князем Вальдемаром и датским князем Фредериком. Впервые описан в архивном документе из собрания Государственного архива в Голландии, опубликован в журнале «Историческое обозрение» 1853 г. № 123.



9. Приклад писем двусторонней красновосковой печати Ивана III при заключении мекленбургского мира в 1497 году между германским князем Вальдемаром и датским князем Фредериком. Впервые описан в архивном документе из собрания Государственного архива в Голландии, опубликован в журнале «Историческое обозрение» 1853 г. № 123.



10. Прикладная красновосковая печать Ивана III на верительной грамоте римскому папе Александру VI, выданной послам Дмитрию Ралеву и Митрофану Карачарову. *Venise. Bibl. St. Marc. Latini. Classe X<sup>ta</sup>, 174, P. 102.*



14. Височна золота медаль Вільгельма III при поводанні договору з герцогом Максиміліаном (1514 г.) Österreichisches Staatsarchiv Wien, Hof- und Staatsarchiv AUR 1514 III 7