

И. М. Афонасенко
(Брянск)

НОВЫЕ МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ГЕРБЫ ПРИГРАНИЧНЫХ РАЙОНОВ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ: ЭМБЛЕМАТИЧЕСКИЕ И СИМВОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

Западные приграничные районы Брянской области – Клинцовский и Климовский – являются частью исторических областей Стародубщина, Северщина, Гетманщина и, в более широком историко-географическом контексте, Малороссия. Несмотря на столь древние и богатые исторические традиции, эти территории в современной России долгое время не имели своих официальных символов и какой-либо геральдико-символической идентичности.

В данной статье внимание сосредоточено не на всех гербах приграничных районов Брянской области, а только на тех, которые были приняты муниципальными образованиями, утверждены в 2023 г. и своими эмблематическими источниками имеют более древние эмблемы или основаны на истории края¹.

Все представленные гербы разработаны коллективом геральдистов и художников: И. М. Афонасенко, Ю. Ю. Росич, А. П. Карпова, И. М. Трумпе, при участии М. К. Шелковенко.

Герб Брахловского сельского поселения

Две березы в гербе Брахловского сельского поселения символизируют два самых крупных и древних села, расположенных на территории муниципального образования – Брахлов и Любечане:

В серебряном поле по сторонам – две зеленые с серебряными стволами и ветвями березы, растущие на двух зеленых холмах в оконечности, перед которыми еще один такой же холм; между берез внизу – червленая пятиконечная звезда, а над ней – пламенеющее солнце с золотым диском (без изображения лица) и с червлеными лучами² (ил. 1).

Первое упоминание о селе Брахлов относится к XVII в. По легенде, в 1612 г., в ходе продолжавшейся войны с Польшей, стародубский воевода отдал это, тогда еще небольшое селение, полковнику Брахлову. Полковник отличился ратными подвигами в боях под предводительством Дмитрия Пожарского. В дальнейшем имение стало называться Брахлов. В 1656 г. гетман Богдан Хмельницкий пожаловал село братьям Михаилу и Илье Рубцам за заслуги в Малороссийском войске.

В середине XVIII в. имение Брахлов досталось Ивану Семеновичу Лашкевичу (ил. 2).

Его сын, Степан Иванович, в 1751 г. поступил в Генеральную войсковую канцелярию гетманства. Он состоял на службе в штабе последнего гетмана К. Г. Разумовского. На склоне лет вышел в отставку и, поселившись в Брахлове, занялся сельским



Ил. 1. Герб Браховского сельского поселения



Ил. 2. Герб рода Лашкевичей.
Воспроизводится по: Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. Ч. 7. СПб., [1803]. С. 161.
Научная библиотека Государственного Эрмитажа

хозяйством. Еще одно село в составе муниципального образования – Любечане – впервые упоминается в 1620 г. как Ляхова пустошь и с 1688 г. – селище Ляховы Любечане. Село также принадлежало Рубцам и Лашкевичам. Близ него расположены курганные могильники, которые изображены на гербе в виде холмов. В селе Брахов родился и долгое время жил Александр Степанович Лашкевич³ – историк литературы, издатель, литератор, редактор журнала «Киевская старина». Один из уроженцев села – Николай Васильевич Ковалев, генерал-лейтенант бронетанковых войск, был начальником штаба Вооруженных сил сухопутных войск. Особым периодом в истории всего сельского поселения были годы Великой Отечественной войны. Браховцы, не желая мириться с оккупацией своей земли, массово уходили в партизанские отряды. Более 156 жителей села отдали жизнь в боях с врагом. Славные традиции защиты своей земли продолжает и нынешнее поколение. Красная пятиконечная звезда в гербе символизирует ратные подвиги местных жителей на протяжении многих веков. Звезда также является элементом родового герба Лашкевичей.

Герб Великотопальского сельского поселения

В своей эмблематической основе герб несет фигуры из родового герба великого русского полководца генерал-фельдмаршала графа П. А. Румянцева-Задунайского, с чьим именем связаны самые славные страницы истории Великотопальского сельского поселения.

В золотом поле зеленый тополь, ствол которого выше корней продет сквозь графскую корону⁴ (ил. 3).

Императрица Екатерина II пожаловала эти земли графу П. А. Румянцеву-Задунайскому за победы в Русско-турецкой войне. Граф начал обустривать край на свои средства – заложил парковый комплекс, построил каменный Спасо-Преображенский



Ил. 3. Герб Великотопальского сельского поселения



Ил. 4. Герб рода графов Румянцевых. Воспроизводится по: Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. Ч. 3. СПб., [1799].
С. 4. *Научная библиотека Государственного Эрмитажа*

храм (один из лучших образцов церковной архитектуры Брянской области) и родовую усадьбу, способствовал экономическому развитию уезда. Его внучка Варвара Сергеевна (в замужестве княгиня Голицына) построила в родовой усадьбе новый дворец-особняк и флигель, сохранившиеся до наших дней и являющиеся памятниками архитектуры федерального значения.

Дерево – главная фигура родового герба Румянцевых (ил. 4), которая одновременно в виде тополя переключается с названием самого сельского поселения (и представляет собой таким образом «гласный» элемент герба). Графская корона указывает на благородное происхождение основателей поселения и на то, что в селе располагалась одна из резиденций (усадб) графа Румянцева-Задунайского.

Герб Кирилловского сельского поселения

В гербе нашли отражение и история, и мифология.

В зеленом поле, с червленой включенной оконечностью, поверх всего – золотая икона с образом Святого Николая Чудотворца, имеющего серебряные волосы и бороду и телесного цвета лицо и руки, из-за которой наполовину выходит золотой дуб; все сопровождается по сторонам в зелени двумя золотыми пониженными пятиконечными звездами, а в оконечности – двумя серебряными, с золотыми эфесами шпагами, положенными накрест остриями вниз⁵ (ил. 5).

Село Кирилловка возникло в конце XVIII в. на землях местного дворянского рода Суковкиных, которые позднее, в XIX в., построили здесь винокуренный завод. В гербе поселения это отражено фигурами из родового герба Суковкиных (ил. 6) – золотой дуб и скрещенные шпаги, которые, соответственно, одновременно являются как символами древней истории поселения, так и эмблемой принадлежности этих территорий к Стародубщине.



Ил. 5. Герб Кирилловского
сельского поселения



Ил. 6. Герб рода Суковкиных.
Воспроизводится по: Общий
гербовник дворянских
родов Всероссийской
империи. Ч. 7. СПб., [1803].
С. 143. *Научная библиотека
Государственного Эрмитажа*

В гербе также нашла отражение старинная легенда о чудесном обретении на землях Кирилловского сельского поселения чудотворной иконы. Легенда гласит, что давным-давно около реки Трубеж поселился какой-то монах, и звали его Максим. Он с помощью жителей построил из камня келью. Так и образовался монастырский скит. Мимо монастыря проходил шлях, который тянулся на Семеновку из Чернигова. По этому шляху проходили шведы. Они разграбили монастырь, взяли лучшие иконы. Около монастыря росло три красивых дуба. И вдруг на одном дубе появилась икона Св. Николая Чудотворца. Ее сняли, но и на другой день икона вновь появилась на дубе. В гербе поселения эта красивая легенда символически обозначена фигурами дуба и иконы Николая Чудотворца. Одновременно икона символизирует село Шумиловка, поселенное в 1694 г. основателем Каменского монастыря монахом Ионой.

Герб Лакомобудского сельского поселения

Официальные символы Лакомобудского сельского поселения многозначны и имеют несколько эмблематических источников. Описание герба гласит:

В червленом и зеленом рассеченном щите – золотая липа, поверх ствола которой положен золотой, узко окованный серебром щит, на который в перевязь наложен серебряный, золотой рукоятью вверх, меч, накрытый поверх щита лазуревой двойной лилией; за щитом в левую перевязь положен пучок из трех золотых колосьев⁶ (ил. 7).

Лакомая Буда была основана в середине XVII столетия, и первые века ее истории связаны со старинными славными дворянскими родами Рубцов и Немировичей-Данченко (ил. 8).

В проектах герба это отражено фигурами из родовых гербов знаменитых фамилий – мечом, пучком из трех колосьев и двойной лилией. Особой достопримечательностью Лакомой Буды является уникальный парковый комплекс в честь героев Отечественной



Ил. 7. Герб Лакомбудского сельского поселения



Ил. 8. Герб Немировича-Данченко. Воспроизводится по: Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. Ч. 11. С. 121. РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 101



Ил. 9. Герб Лопатенского сельского поселения

войны 1812 г., созданный помещиком Шведом в первой половине XIX в. Геометрические линии липовых аллей представляли собой изображения щита и меча. Композиция также повторена в гербе в виде фигур липы, меча и воинского щита. Меч и щит – это одновременно символы защитников своей земли – и в годы Великой Отечественной войны, и сейчас (в период специальной военной операции) местные жители героически защищали и защищают свою Родину.

Герб Лопатенского сельского поселения

Герб Лопатенского сельского поселения также имеет несколько символьных опор.

В червленом и зеленом косвенно четверочастном поле поверх деления – две серебряные пашки накрест золотыми рукоятями вверх, сопровождаемые в червлени вверху церковной главкой, внизу – дубовым трилистником о трех между листьями желудях, а в зелени по сторонам – двумя колосками, каждый из которых выгнут от краев; все сопровождающие фигуры золотые⁷ (ил. 9).

Первое летописное упоминание села Лопатни относится к 1503 г., однако затем оно исчезает со страниц исторических источников. Восемнадцатый век – время возникновения казачьего выселка, с которого и начинается история современного села. По преданию, на живописном пригорке рядом с ручьем с родниковой водой поселились три казака: Сеха, Феська и Литвяк. Возникновение села, а также огромную роль казачества в истории всего муниципального образования в гербе символизируют две положенные накрест казацкие пашки. Трех казаков-основателей в гербе также олицетворяет и дубовая ветвь о трех листьях и желудях. Эта аллегорическая фигура показывает и то, что земли на протяжении многих веков своей начальной истории относились к Стародубскому казачьему полку и, в широком смысле, к старинной Стародубщине.



Ил. 10. Герб Медведовского сельского поселения



а



б

Ил. 11. Герб рода Борозднов:
 а – высочайше утвержденный. Воспроизводится по: Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. Ч. 9. СПб., [1816]. С. 57;
 б – самобытный. Реконструкция по: Лукомский В. К., Модзалевский В. А. Малороссийский гербовник. СПб., 1914. Табл. XLIII.
 Научная библиотека Государственного Эрмитажа

Герб Медведовского сельского поселения

Основу герба Медведовского сельского поселения составляют фигуры из самобытного и высочайше утвержденного дворянского герба рода Борозднов – четверчастное деление, полумесяц, звезда, сердце, лук со стрелой (ил. 10, 11).

В косвенно черверочастном серебряном, зеленом, лазоревом и серебряном поле поверх всего – золотое сердце, переменяющее на серебре цвет на червленый, из которого сверху веерообразно вырастают три зеленых колоса; по сторонам сердце сопровождается: в зелени золотой осьмиконечной звездой, в лазури серебряным полумесяцем рогами влево, а внизу – червленым луком со стрелой в столб, наложенной острием на нижнюю червленую часть сердца и переменяющей на ней цвет на золото⁸.

Представители древнего дворянского рода Борозднов являлись основателями и старинными владельцами села Медведово, а также всей старинной Клинецкой земли. Их герб – это символ благородства, древности и воинской доблести, что символически повторяется и в гербе сельского поселения. Иван Лаврентьевич Бороздна, давший свое разрешение первым старообрядцам-переселенцам поставить дома на этих землях, был казацким полковником Малороссийского войска и имел чин знатного бунчукового товарища – поэтому в гербе изображен лук со стрелами как символ казацкой войсковой старшины, а также символ воинских заслуг. Действительный статский советник Василий Петрович Бороздна был писателем и публицистом, а Иван Петрович Бороздна – известным поэтом и переводчиком⁹. Поэтому сердце и небесные светила одновременно указывают на возвышенное творческое начало и многочисленные таланты уроженцев этой земли. А все вместе – это уникальные территориальные символы Медведовского поселения.

Герб Каменскохуторского сельского поселения

В зеленом поле – повышенное серебряное стропило с бастионом на вершине и дважды изломанное на концах, выше которого поле переменяет цвет на лазурь; поверх всего у правого края – серебряная двухъярусная колокольня с шатровой кровлей, увенчанная золотой главкой с шестиконечным крестом, сопровождаемая слева в зелени золотым поющим с простертыми назад крыльями соловьем, стоящим на серебряном овальном граненом камне, а в лазури – золотым кавалерским крестом¹⁰ (ил. 12).

Село Каменский Хутор, центр Каменскохуторского поселения, начинает свое существование в 1690-х гг. как владение Каменского Успенского монастыря. Монастырь был основан в 1681 г. старцем Ионою Болховским на правом каменистом берегу реки Снов. В гетманском универсале указывалось: «Пречестный отец Иона, строитель монастыря нововозведенного Каменского, сообщил нам, что в полку Стародубском, под слободою Семеновскою, на пустом острове, лежащем у реки Снов, и называемый этот остров „Камень“, воздвиг фундамент церкви Успения Пресвятой Богородицы и просил немедленного подтверждения принадлежащих монастырю земель...»¹¹ Самыми известными строениями на территории монастыря были Успенский собор и колокольня с въездными воротами. Каменскохуторское поселение с древнейших времен и до наших дней является приграничным форпостом русских земель, прикрывая и защищая важнейшие рубежи Отечества. Важной страницей в истории поселения явилась Великая Отечественная война, наполненная актами беспримерного героизма. Многие жители отдали свои жизни, защищая Отечество и родную землю. Кроме того, на территории поселения в урочище Вересы был запасной партизанский аэродром. В селе Соловьевка родился Герой Советского Союза Александр Захарович Носовец. Также Каменскохуторское сельское поселение является родиной Александра Дмитриевича Клецкова – вице-адмирала, командующего Черноморским флотом. В Каменском Хуторе есть памятник природы областного значения – Монахова криница.



Ил. 12. Герб
Каменскохуторского
сельского поселения



Ил. 13. Герб
Смотровобудского
сельского поселения



Ил. 14. Герб Челховского
сельского поселения



Ил. 15. Герб рода
Миклашевских.
Воспроизводится по: Общий
гербовник дворянских родов
Всероссийской империи.
Ч. 3. СПб., [1799]. С. 105.
*Научная библиотека
Государственного Эрмитажа*

Герб Смотровобудского сельского поселения

Основу композиции герба Смотровобудского сельского поселения составляют фигуры из гербов тех дворянских родов, на чьих землях возникли первые местные поселения, и у кого на этой территории были имения или собственные земли, а также из тех, представители которых оставили заметный след в истории муниципального образования.

В лазоревом и зеленом рассеченном поле под серебряной главой, обремененной тремя червленными с золотыми сердцевинами и с зеленым убором розами, – серебряная подкова двумя шпиками вниз, увенчанная золотым лапчатым крестом, сопровождаемым по сторонам в лазури золотыми сияющим солнцем (без изображения лица), а в зелени также золотым полумесяцем рогами влево¹² (ил. 13).

Три цветка (розы), изображенные в гербе рода Овсенко, выступают в гербе символами растениеводства и аграрной специализации территории, а также символом окружающей живописной природы; три цветка в главе также символизируют и то, что в 2005 г. Смотровобудское сельское поселение было образовано путем слияния до-реформенных Смотровобудского, Мартыяновского и Павличского сельсоветов. Полумесяц, изображенный в гербах родов Пушкаренко-Овсенко и Борозднов, также подобен первой букве (литере «С») в названии муниципального образования. Подкова, увенчанная крестом и изображенная в гербе рода Карасевых, выступает также символом животноводства.

Все вместе эти фигуры – символ благородства, древности и заслуг, что символически повторяется и в гербе сельского поселения.

Герб Челховского сельского поселения

В гербе отражены исторические особенности муниципального образования.

В червленом и зеленом опрокинуто-стропильно пересеченном поле поверх линии деления – два серебряных, положенных накрест меча золотыми гардами и рукоятями вверх, накрытые в месте скрещения серебряным безантом, обремененным тремя лазоревыми волнистыми поясами, на котором поставлен золотой сноп; все сопровождается в оконечности золотой горкой монет, уложенных в пирамиду о 4 рядах¹³ (ил. 14).

Село Челхов известно с первой половины XVII в., когда оно было центром волости. Челховской волостью владели местные дворяне – казакский полковник Михаил Рубец, генеральный хорунжий Миклашевский (ил. 15), сотники Стародубского полка Чернолуцкие, а в 1770 г. волость была пожалована генерал-фельдмаршалу графу П. А. Румянцеву. В гербе поселения это символически обозначено фигурой скрещенных мечей, которые одновременно являются символами храбрости и мужества. А опрокинуто-стропильное пересечение поля герба обозначает приграничное положение региона. Особой страницей истории поселения является Великая Отечественная война, которая помнит немало актов героизма, проявленных местными жителями, ушедшими на фронт и ставшими партизанами. Мечи, изображенные в гербе, являются не только аллегорическими символами доблести, а также воинской славы, но и олицетворением героизма местных жителей, проявленных как в годы Великой Отечественной войны, так и в наши дни. Горка золотых монет – это эмблематическое указание на старинное село Фоевичи, которое в XVIII в. было значительным торговым центром, где функционировали четыре ярмарки и торговые ряды. Кроме того, историческую и хозяйственно-экономическую основу несут в своей символике и другие гербы приграничных районов Брянской области.

Герб Гулевского сельского поселения

В червленом поле над зеленой облаковидной оконечностью, окаймленной серебром и обремененной двумя золотыми противоположенными колосками в пояс, – три серебряные с золотыми кровлями избы¹⁴ (ил. 16).



Ил. 16. Герб Гулевского сельского поселения

Главные фигуры герба – избы – олицетворяют как многочисленные хутора и селения в составе муниципального образования, так и аллегорически изображают в гербе корпуса Гулевского спиртзавода – крупнейшего предприятия, расположенного в селе Гулевка и сыгравшего огромную роль в истории и развитии поселения. Предприятие имеет давнюю историю: винокурня, созданная княгиней М. П. Долгорукой в XIX в.; масштабный спиртсовхозокомбинат «Гулевский», существовавший в первой половине XX в.; а затем воссозданный на том же месте после Великой Отечественной войны спиртзавод и современное большое предприятие. Извилистая оконечность символизирует как реку Вепринку, впадающую в реку Ипать, так и археологические памятники – курганы XI–XIII вв., обнаруженные возле Гулевки. Многократно изогнутая (змеевидная) форма оконечности также подобна змеевика в аппаратах для получения спирта, что в гербе дополнительно подчеркивает значимость в истории Гулевки спиртзавода.

Герб Истопского сельского поселения

Село Истопки – древнейшее поселение Климовского района, известное на Руси еще до монгольского нашествия и неоднократно упоминающееся в исторических источниках. Древняя история, а также героизм и отвага местных жителей, которые из века в век защищают рубежи нашей Родины, нашли символическое отражение в гербе Истопского сельского поселения в виде скрещенных мечей и красного поля щита.

В зеленом и червленом рассеченном поле под включенной черной главой – два серебряных с золотыми рукоятками и гардами меча накрест, причем у меча, положенного в правую перевязь, клинок выше перекрестия – пламенеющий; все сопровождается сверху, поверх границы главы и поля, серебряным глазом с лазоревой радужной оболочкой, обремененной серебряным с золотой сердцевинной цветком картофеля¹⁵ (ил. 17).

Яркой достопримечательностью Истопского сельского поселения является Черноокская криница (памятник природы регионального значения) – в гербе она аллегорически обозначена фигурой глаза с лазоревой радужной оболочкой и главы (верхней части щита) черного цвета. Также большую известность получили праздники села Лобановка в честь Святой Троицы и села Истопки в честь Архангела Михаила – в гербе это символически показано фигурой пламенеющего меча.

Герб Коржовоголубовского сельского поселения

Центральной фигурой герба Коржовоголубовского сельского поселения является шатровая церковная главка, увенчанная православным крестом.

В рассеченном червленом и зеленом поле между двух отвлеченных берез (без корней), с серебряными с черными чертами стволами и ветвями и с золотыми кронами, – серебряный верхний ярус шатровой церкви с тремя окнами, завершенный главкой с золотым восьмиконечным крестом; все сопровождается в лазоревой включенной оконечности двумя золотыми старинными поршнями (башмаками), обращенными носками в стороны¹⁶ (ил. 18).

Гербовые фигуры указывают на исторический центр села и всей местной округи, храм Покрова Пресвятой Богородицы, возрожденный стараниями жителей, кроме того, это символ духовности, чистоты и искренней веры. Одновременно это указание на то, что край был впервые освоен и заселен верующими старообрядцами-переселенцами.



Ил. 17. Герб Истопского сельского поселения



Ил. 18. Герб Коржовоголубовского сельского поселения



Ил. 19. Герб Митьковского сельского поселения

Обувь в гербе является указанием на знаменитый старинный традиционный народный промысел жителей села – ручное изготовление галош, который сохранился по сей день и знаменит на всю страну. Кроме того, это и аллегорическая отсылка к отхожему промыслу местных жителей в XIX – начале XX в., когда они уходили на сезонные работы в Чернигов, Москву, Киев и даже Варшаву.

Герб Митьковского сельского поселения

В зеленом поле – серебряный пониженный выгнутый и пониженно просеченный лазурью пояс, обремененный червленой башенной короной о двух зубцах, сквозь которую поверх всего продеты золотые восьмиконечный голгофский крест со скрещенными за ним кистью, с серебряной обоймой и червленым ворсом вверх, и посохом, на навершие которого надета золотая с серебряной меховой оторочкой рукавица¹⁷ (ил. 19).

Село Митьковка принадлежит к старейшим старообрядческим поселениям на территории Климовского района Брянской области. По преданию, оно было основано в конце XVII в. староверами – священником Стефаном и его сыном Дмитрием (Митькой). Неподалеку от села находится древний Покровский монастырь, основанный в 1768 г. и получивший новое рождение в начале XXI в. Это отражено в главных фигурах герба – православном голгофском кресте и старообрядческом посохе, которые символизируют первооснователей, старообрядческую историю поселения и высокую духовность жителей. Крест одновременно символизирует и уникальную деревянную Покровскую церковь (1886) в селе Хохловка. В XVIII–XIX вв. Митьковка являлась старообрядческим посадом, жители которого славились своими ремеслами, в том числе процветал рукавичный промысел – здесь делали кожаные крестьянские рукавицы, пользовавшиеся огромным спросом даже в соседних городах. Старинные промыслы и ремесла жителей аллегорически в гербе символизирует золотая рукавица. Посадский статус Митьковки обозначен соответствующей исторической ранговой территориальной короной – посадской, т. е. червленой башенной короной о двух зубцах. Село Митьковка также

является местом рождения знаменитого иконописца Гавриила Ефимовича Фролова, часто называемого Рублевым XX в.¹⁸ Иконы Фролова известны по всему миру – в гербе это символически обозначено кистью мастера.

Герб Новоропского сельского поселения

Официальная символика Новоропского сельского поселения в полной мере отражает все исторические особенности края.

В зеленом поле с серебряным краем, обремененным пересеченным червленью и зеленью (без числа), заостренным вверху и вписанным по высоте и справа пограничным столбом, – червлень, окованный серебром, древнерусский каплевидный щит, обремененный золотой церковной главкой с шестиконечным православным крестом и с сиянием вверху, сопровождаемый внизу двумя золотыми колосками, положенными стеблями накрест, а в углах – двумя также золотыми дубовыми листьями, на одном черенке, обращенном каждый в свой угол¹⁹ (ил. 20).

Ропск – самый древний населенный пункт на территории Климовского района. Первое упоминание о нем встречается еще в Ипатьевской летописи под 1159 г.: «Ярославъ же Всеволодичъ. оутѣшивъ и почтивъ ю. [княгиню] Ропескѣ. допровади ю. до Гомью ко Изяславу»²⁰. Древнюю историю поселения, а также героизм местных жителей символизирует в гербе красный, окованный серебром древнерусский воинский щит. Свидетелем далеких времен выступает расположенная в центре села Новый Ропск Никольская церковь. Построена она была в 1732 г. Даниилом Павловичем Апостолом – малороссийским гетманом. Церковная главка с шестиконечным православным крестом, изображенная в гербе, является не только аллегорическим символом вышеуказанного старинного храма, но и олицетворением высокой духовности местных жителей. Свой огромный след в истории муниципального образования оставила и Великая Отечественная война. Новоропское сельское поселение дало Отечеству целый ряд героев. В селе Бровничи родился Герой Советского Союза П. С. Ковалевский. В Новом Ропске жил и работал командир партизанского отряда им. Кирова Д. П. Зебницкий. В гербе Новоропского поселения героизм местных жителей и память о трагических страницах Великой Отечественной войны аллегорически отображены золотыми дубовыми ветвями и красным цветом щита. Муниципальное образование является пограничным, государственная граница проходит по реке Снов, которая в гербе символически отражена серебряным краем, а важнейшее приграничное положение поселения в гербе обозначено соответствующим пограничным столбом.

Герб Новоюрковичского сельского поселения

Новоюрковичское сельское поселение является уникальным для Брянской области, будучи расположенным на границе трех государств, и имеет соответствующий герб.

В лазоревом, зеленом и червленом опрокинуто-виллообразно разделенном поле – два древнерусских ратника с золотыми бородами, в серебряных шлемах с бармицами, кольчугах поверх длинных рубах, в портах и в черных сапогах, стоящие друг подле друга с серебряными окованными и украшенными золотом круглыми щитами, у правого на правой, а у левого на левой руках, держащие между собой в других руках золотые с серебряными наконечниками



Ил. 20. Герб Новоропнского сельского поселения



Ил. 21. Герб Новояорковичского сельского поселения



Ил. 22. Герб Первомайского сельского поселения

копья в столб, древки которых продеты в золотой развязый сверху и оплетенный внизу лентой лавровый венок; все сопровождается во главе серебряным с золотыми глазами, клювом и поджатыми лапками летящим прямо с распростертыми крыльями голубем²¹ (ил. 21).

Села Старые Юрковичи и Новые Юрковичи имеют давнюю историю и упоминаются в источниках XVII в. как издавна существующие поселения. В течение столетий немалую лепту в развитие страны внесли все населенные пункты, входящие в состав Новояорковичского сельского поселения. Уникальное географическое и историческое положение на пограничных землях Государства Российского придавало расположенным здесь селениям особое стратегическое значение. В гербе это обозначено разделением щита на геральдические лазурь, зелень и червлень. Два ратника со щитами и копьями, изображенные в гербе, олицетворяют русских воинов. Золотой лавровый венок означает славу и почет, а также многочисленные трудовые и боевые подвиги жителей. Кроме того, он отражает принадлежность Новояорковичского сельского поселения к Климовскому району, в гербе которого также изображен венок. Голубь с распростертыми крыльями является общепризнанным международным символом мира и миролюбия. Голубка символизирует, что на этой земле живут мирные, дружелюбные и гостеприимные люди.

Герб Первомайского сельского поселения

В червленом поле стоящий на зеленой земле золотой кувшин ручкой влево, из которого бьет серебряный фонтан о двух струях, сопровождаемых каплями без числа, ниспадающими концами несколько поперек земли; вверху из-за струй из кувшина всеообразно вырастают два золотых колоса, между которыми во главе показан также золотой равноконечный трилистный крест с сиянием между плеч; внизу в зелени все сопровождается золотым яблоком с одним листом на черенке влево²² (ил. 22).

Яблоко и пшеничные колосья символизируют аграрную специализацию, яблоко также аллегорически указывает и на историческое основание поселка рядом с уже существовавшими фруктовыми садами и одноименным плодово-ягодным совхозом. Гончарное



Ил. 23. Герб Плавенского
сельского поселения



Ил. 24. Герб рода Рубцов.
Воспроизводится по: Общий
гербовник дворянских родов
Всероссийской империи.
Ч. 9. СПб., [1816]. С. 39.
*Научная библиотека
Государственного Эрмитажа*

ремесло – еще один издревле практиковавшийся местными жителями промысел, его в гербе символизирует кувшин. Расположенный на территории муниципального образования памятник природы регионального значения Голубовский родник в гербе изображен в виде фонтана с двумя струями. Он также символизирует и всю сферу рекреации, включая базы отдыха. Крест является указанием на старинную каменную церковь во имя Преподобного Сергия Радонежского, расположенную в деревне Тулуковщина.

Герб Плавенского сельского поселения

Деревня Плавна была основана во второй половине XVII в. и входила в вотчину местного старинного дворянского рода Рубцов, которые жалованной грамотой Петра I закрепили за собой владение этими землями. Основу герба Плавенского сельского поселения (ил. 23) составляют фигуры из родового герба Рубцов (самобытного и высочайше утвержденного). Это мечи и стрела с двойным наконечником (ил. 24) – одновременно это же и символы стойкости, воинской доблести и героизма, которые проявляли и проявляют местные жители, являясь жителями приграничья и защищая свою малую Родину из века в век.

В зеленом поле с лазоревой волнистой, окаймленной серебром главой – золотой сноп, за которым накрест положены два серебряных меча золотыми рукоятями вверх; во главе все сопровождается выходящей стрелой с двойным серебряным наконечником на золотом древке между двумя серебряными с золотыми сердцевинами цветками кувшинки²³.

Главной водной артерией территории является река Снов, являющаяся правым притоком Десны, которую в гербе символизируют синяя глава и серебряный волнистый пояс. Название деревни и всего поселения происходит от наименования затопляемой поймы реки (плавни), что в гербе символизируют цветки кувшинки – яркого и красивого пойменного растения.



Ил. 25. Герб Рожновского сельского поселения



Ил. 26. Герб Сачковичского сельского поселения

Герб Рожновского сельского поселения

В пересеченном шахматном поле, вверху серебряном и червленом, а внизу зеленом и серебряном, поверх всего – лазоревое стропило, обремененное двумя золотыми с серебряными крыльями и черными полосами на теле пчелами, сообразно летящими сообразно стропила к золотому колосу, положенному в столб, головкой поверх стропила; каждая видимая полностью финифтяная часть поля обременена серебряным о восьми лепестках цветком, окруженным восемью малыми серебряными безантами, по одному между лепестков²⁴ (ил. 25).

Главная фигура герба – лазоревое стропило – является многозначным символом. Лазоревый цвет фигуры и ее изогнутость символизируют реку Ипуть, протекающую на территории поселения. Также стропило является и гласным символом, аллегорически изображающим в гербе «рожон» (то есть рогатину), созвучную названию села Рожны. Стропило же, как вызубренная («выщербленная») фигура, созвучно и названию второго крупного села – Ущерпье (ранее – Ущербье), чье наименование, вероятно, восходит к однокоренному слову «щербина». Жители селений на территории Рожновского сельского поселения издревле славились различными ремеслами и иными видами деятельности. Золотой колос в гербе символизирует аграрную специализацию муниципального образования. Село Ущерпье же славилось в первую очередь печными изразцами, которые в гербе символизируют условное «шахматное» деление поля, как бы выложенного декоративными изразцами, украшенными цветочным узором. Еще один старинный промысел, издревле популярный на территории муниципального образования, – бортничество, которое в гербе олицетворяют две пчелы.

Герб Сачковичского сельского поселения

В зеленом и червленом рассеченном поле – серебряный возникающий, с золотыми гардой и рукоятью вверх, меч, рукоять которого имеет вид яблони с тремя серебряными с золотой сердцевинкой цветками справа и с тремя золотыми плодами слева, и сопровождаемый

во главе серебряным, украшенным посередине и на концах лазоревыми трилистными крестами, покровом, а в оконечности – золотыми колоколом справа и пятиконечной звездой с сиянием между лучами слева²⁵ (ил. 26).

Село Сачковичи основано не позднее XV в., с XVI в. упоминается как владение князя Одоевского, а позднее графов Разумовских. Село известно своим храмом Покрова Пресвятой Богородицы и уникальной старинной каменной колокольной. Покровский храм и колокольно в гербе символизируют покров и колокол соответственно.

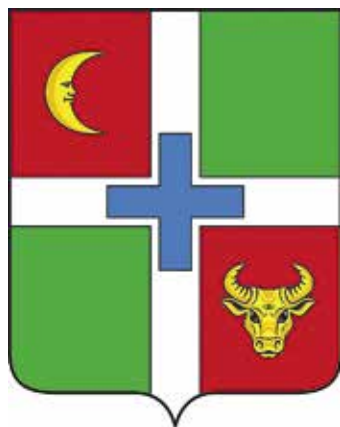
Покров Пресвятой Богородицы также является символом веры и ее значимости для местных жителей. С середины XIX в. при храме работала старейшая в уезде церковно-приходская школа. Это отражено в гербе в виде дерева, которое одновременно выступает и символом древности и духовности, а также аллегорическим изображением древа жизни. Дерево – яблоня – в гербе также символизирует и аграрную специализацию муниципального образования, чью экономическую основу долгие годы обеспечивал колхоз имени Мичурина, известный своим плодовым садом, а ныне обеспечивают многочисленные фермерские хозяйства. Яблоня также символизирует красоту и богатство местной природы и, кроме того, является аллегорией древа познания, т. е. отсылкой к благородному и плодотворному труду работников культурных и образовательных учреждений сельского поселения. Плоды дерева – яблоки – обозначают как плодородие местной земли, так и стремление жителей к знаниям, науке и мудрости (и выступают в качестве так называемого Ньютонова яблока), а цветы яблони являются в гербе символом надежды, возрождения и праздника. Кроме того, многочисленные ветви, цветки, плоды и листья на дереве – это все деревни, поселки и села, входящие в состав муниципального образования, а дерево целиком выступает аллегорией их единства и нерушимых взаимосвязей. На территории Сачковичского поселения в деревне Добрынь родился Герой Советского Союза Афанасий Иванович Фокин, легендарный советский летчик минно-торпедной авиации, что в гербе языком аллегорий отражено в виде золотой сияющей звезды героя и одновременно, вместе с мечом, является символом героизма и отваги местных жителей.

Герб Смолевичского сельского поселения

Бычья голова в гербе Смолевичского сельского поселения символизирует животноводство как основную сферу хозяйства, которую на территории муниципального образования долгое время осуществлял откормочный совхоз «Клинцовский».

В червленом и зеленом разбитом начетверо поле поверх деления – серебряный узкий крест, обремененный отвлеченным равноконечным лазоревым крестом и сопровождаемый в червлени вверху золотым полумесяцем рогами влево, а внизу золотой бычьей головой настороже²⁶ (ил. 27).

Лазоревый крест – это опознавательный знак ветеринарной медицины, также получившей большое развитие в муниципальном образовании благодаря крупному животноводческому хозяйству. Полумесяц в гербе символизирует многовековую историю поселений, основанных на землях дворян Борозднов, в гербе которых был среди прочих фигур изображен и полумесяц. Кроме того, полумесяц графически схож с литерой «С» – первой в названии села Смолевичи и в названии муниципального образования. На территории Смолевичского сельского поселения также получили развитие



Ил. 27. Герб Смолевичского сельского поселения



Ил. 28. Герб Сытобудского сельского поселения

и промышленные производства, в первую очередь по изготовлению строительной продукции. В XVIII в. здесь располагался знаменитый стекольный завод, а в настоящее время одним из крупнейших предприятий является Клиновский силикатный завод в поселке Чемерна. Производство стекол и строительной продукции (в первую очередь, кирпичное производство) аллегорически в гербе показано делением узким серебряным крестом щита на «блоки».

Герб Сытобудского сельского поселения

В лазоревом и червленом опрокинуто-стропиловидно пересеченном поле – золотой куст картофеля, с клубнями на корнях и с серебряными с золотыми сердцевинами цветками, поверх стебля которого и поверх деления поля накрест положены две серебряные пашки лезвиями вниз и золотыми рукоятями вверх²⁷ (ил. 28).

Первооснователем села Сытая Буда был казак Мартын Сытый, числившийся в Кривецком курене, находившемся на территории нынешнего Новозыбковского района. От его фамилии и произошло название села. Точной даты основания поселения установить невозможно из-за отсутствия каких-либо исторических упоминаний о нем в летописях. Однако известный российский историк А. Лазаревский в своей книге «Описание старой Малороссии» (Киев, 1888) указывает, что село возникло между 1672 и 1687 гг.²⁸ До половины XVIII в. оно было населено казаками, приписанными к Стародубскому полку, Топальской сотне, Сытобудскому куреню. Основателя села и всю казачью историю поселения в гербе символизируют две скрещенные серебряные казачьи пашки с золотыми рукоятями. Современный период развития сельского поселения связан с экономической и хозяйственной деятельностью известной на всю область «Климовской картофельной компанией», которая расположена на территории муниципального образования и много лет занимается выращиванием различных столовых корнеплодных и клубнеплодных культур, среди которых значимую роль играет картофель. Опрокинуто-стропиловидное пересечение поля герба символизирует расположение сельского поселения в приграничном районе области.



Ил. 29. Герб Чуровичского сельского поселения



Ил. 30. Герб Хороменского сельского поселения



Ил. 31. Герб Лопазненского сельского поселения

Герб Чуровичского сельского поселения

В рассеченном и скошенном, трижды в правой части справа зеленою и червленною, и трижды в левой части слева червленною и зеленою, поле – пониженный осьмиконечный крест с уширенными на концах плечами, сопровождаемый вверху по сторонам сообразно обращенно летящими к нему с воздетыми крыльями щурами, а во главе пятилучевой звездой; все фигуры золотые²⁹ (ил. 29).

Село Чуровичи было основано в 1709 г. стародубским сотником Иваном Марковичем Чернолузским как старообрядческая слобода, которая с 1770-х гг. получила статус посада. В книге М. И. Лилеева «Из истории раскола на Ветке и в Стародубье XVII–XVIII вв.» (Киев, 1895) в главе «О времени происхождения Стародубских и Черниговских раскольничьих слобод» указано, что Чернолузский, на землях которого поселились первые жители будущего села, писал 11 апреля 1709 г.: «...иже любо поселилися, були слобожане по першому моему благоволенню и позволенню»³⁰. Основание старинного старообрядческого села и духовная история поселения отражены в гербе в виде фигуры православного креста, который одновременно символизирует церковь Знамения Пресвятой Богородицы и небесное заступничество. Согласно легенде, свое название село получило от древнерусского слова «чур», что значит грань, граница, рубеж; так как поселение находилось на самой окраине России. И в настоящее время Чуровичское сельское поселение входит в состав приграничного Климовского района, находясь на важных рубежах страны. В гербе это языком аллегорий показано стропильным делением и соответствующей пограничному столбу раскраской щита герба. Особой страницей истории сельского поселения является Великая Отечественная война. В центре села находится мемориал – Памятник воину-освободителю и мраморные плиты с именами 459 односельчан, павших в борьбе с фашизмом. Они погибли на фронтах, в партизанских отрядах, были расстреляны и замучены в концлагерях и застенках гестапо. Кроме того, в Чуровичах родились Герои Советского Союза Евтихий Емельянович Белов и Иван Кондратьевич Кравцов, а также Герой Социалистического Труда Леонид Давыдович Казаков. В гербе Чуровичского сельского поселения



Ил. 32. Герб Жуковского муниципального округа



Ил. 33. Герб Клиновского муниципального района



Ил. 34. Герб городского округа «город Клинцы»

это символически обозначено золотой пятиконечной звездой, которая одновременно означает мужество, героизм и отвагу.

Гласным элементом герба являются фигуры птиц – золотых щуров, чье название перекликается с названием села Чуровичи (в старых документах название села иногда отмечено как Щуровичи), а также символизируют богатую и прекрасную природу края, возвышенные устремления и мир.

Герб Хороменского сельского поселения

В червленом и зеленом рассеченном поле выходящий из серебряного, пониженного в оконечность, волнистого пояса, ниже которого поле переменяет цвета, – золотой пограничный столб, видимый с ребра, окруженный также золотым венком из дубовых ветвей, вырастающих из его нижней части³¹ (ил. 30).

Село Хоромное расположено на правом берегу Хороменки. Впервые упоминается в исторических источниках в начале XVII в. С 1656 г. являлось гетманским владением: сначала Богдана Хмельницкого, а потом его преемников. Позднее земли принадлежали последнему малороссийскому гетману графу Разумовскому и представителям древней фанарнотской аристократической семьи Ипсиланти.

Важной страницей в истории поселения явилась Великая Отечественная война; многие жители отдали свои жизни, защищая Отечество и родную землю, о чем напоминает памятник погибшим односельчанам. Кроме того, сельское поселение является приграничным и находится на важнейших рубежах России. Село Хоромное – родина Григория Михайловича Терещенко – известного писателя, ветерана Великой Отечественной войны. Дубовый венок символизирует древнюю историю поселения, воинские доблесть, героизм и мужество. Кроме того, он показывает и принадлежность муниципального образования к Климовскому району, в гербе которого также изображен дубовый венок. Пограничный столб и красно-зеленый цвет щита символизируют в гербе пограничное положение, а также партизанское движение в этих краях в период Великой Отечественной войны. Серебряный волнистый пояс символизирует протоку

Хороменка и реку Снов. Белая «молочная река» выступает в гербе символом мясо-молочного животноводства.

Помимо перечисленных гербов, укажем, что свои официальные символы обрели Лопазненское сельское поселение Суражского района³² (ил. 31), Жуковский муниципальный округ³³ (ил. 32), Клинецовский муниципальный район³⁴ (ил. 33), а в январе 2024 г. и городской округ «город Клинец»³⁵ (ил. 34).

- 1 Гербовый курьер. 2023. № 3. С. 16–17; 2024. № 4. С. 12–14.
- 2 Решение Браховского сельского Совета народных депутатов № 4-208 от 5 октября 2023 г. // Архивный отдел администрации Браховского сельского поселения.
- 3 *Николайчик Ф. Д.* Род Лашкевичей и дневник одного из них // Киевская старина. 1887. № 12. С. 696–716.
- 4 Решение Великотопальского сельского Совета народных депутатов № 106 от 30 мая 2023 г. // Архивный отдел администрации Великотопальского сельского поселения.
- 5 Решение Кирилловского сельского Совета народных депутатов № 4-221 от 28 сентября 2023 г. // Архивный отдел администрации Кирилловского сельского поселения.
- 6 Решение Лакомобудского сельского Совета народных депутатов № 4-173 от 12 сентября 2023 г. // Архивный отдел администрации Лакомобудского сельского поселения.
- 7 Решение Лопатенского сельского Совета народных депутатов № 123 от 8 июня 2023 г. // Архивный отдел администрации Лопатенского сельского поселения.
- 8 Решение Медведовского сельского Совета народных депутатов № 168 от 18 мая 2023 г. // Архивный отдел администрации Медведовского сельского поселения.
- 9 *Бороздна П. П.* Лучи в тени. М., 1848.
- 10 Решение Каменскохуторского сельского Совета народных депутатов № 4-187 от 28 ноября 2023 г. // Архивный отдел администрации Каменскохуторского сельского поселения.
- 11 Государственный архив Черниговской области. Ф. 132 (Черниговская казенная палата). Оп. 1. Д. 7 (О монастырских землях и угодьях). Л. 5–7.
- 12 Решение Смотровобудского сельского Совета народных депутатов № 124 от 14 июня 2023 г. // Архивный отдел администрации Смотровобудского сельского поселения.
- 13 Решение Челховского сельского Совета народных депутатов № 4-213 от 5 октября 2023 г. // Архивный отдел администрации Челховского сельского поселения.
- 14 Решение Гулевского сельского Совета народных депутатов № 132 от 13 июня 2023 г. // Архивный отдел администрации Гулевского сельского поселения.
- 15 Решение Истопского сельского Совета народных депутатов № 4-233 от 7 августа 2023 г. // Архивный отдел администрации Истопского сельского поселения.
- 16 Решение Коржовоголубовского сельского Совета народных депутатов № 95 от 25 мая 2023 г. // Архивный отдел администрации Коржовоголубовского сельского поселения.
- 17 Решение Митьковского сельского Совета народных депутатов № 4-212 от 15 сентября 2023 г. // Архивный отдел администрации Митьковского сельского поселения.
- 18 *Никонов В., Паавер М.-А., Потащенко Г.* Иконописец Гавриил Ефимович Фролов : Иконописцы Фроловы и формирование икононого собрания Режицкой Кладбищенской старообрядческой общины. Резекне, 2022.
- 19 Решение Новоропского сельского Совета народных депутатов № 4-203 от 21 сентября 2023 г. // Архивный отдел администрации Новоропского сельского поселения.
- 20 ПСРА. Т. 2. СПб., 1908. Стб. 502. Л. 179 об.
- 21 Решение Новоюрковичского сельского Совета народных депутатов № 4-226 от 24 октября 2023 г. // Архивный отдел администрации Новоюрковичского сельского поселения.
- 22 Решение Первомайского сельского Совета народных депутатов № 131 от 13 июня 2023 г. // Архивный отдел администрации Первомайского сельского поселения.

- ²³ Решение Плавенского сельского Совета народных депутатов № 4-188 от 15 сентября 2023 г. // Архивный отдел администрации Плавенского сельского поселения.
- ²⁴ Решение Рожновского сельского Совета народных депутатов № 101 от 12 мая 2023 г. // Архивный отдел администрации Рожновского сельского поселения.
- ²⁵ Решение Сачковичского сельского Совета народных депутатов № 5-80 от 18 сентября 2023 г. // Архивный отдел администрации Сачковичского сельского поселения.
- ²⁶ Решение Смолевичского сельского Совета народных депутатов № 119 от 25 мая 2023 г. // Архивный отдел администрации Смолевичского сельского поселения.
- ²⁷ Решение Сытобудского сельского Совета народных депутатов № 4-246 от 22 августа 2023 г. // Архивный отдел администрации Сытобудского сельского поселения.
- ²⁸ *Лазаревский А. М.* Описание старой Малороссии : материалы для истории заселения, землевладения и управления. Т. 1. Киев, 1888. С. 424.
- ²⁹ Решение Чуровичского сельского Совета народных депутатов № 4-237 от 24 октября 2023 г. // Архивный отдел администрации Чуровичского сельского поселения.
- ³⁰ *Лилеев М. П.* Из истории раскола на Ветке и в Стародубье XVII–XVIII вв. Вып. 1. Киев, 1895. С. 59.
- ³¹ Решение Хороменского сельского Совета народных депутатов № 4-233 от 30 октября 2023 г. // Архивный отдел администрации Хороменского сельского поселения.
- ³² Решение Лопазненского сельского Совета народных депутатов № 106 от 22 декабря 2023 г. // Архивный отдел администрации Лопазненского сельского поселения.
- ³³ Решение Совета народных депутатов Жуковского муниципального округа № 552/41-1 от 8 июня 2023 г. // Архивный отдел администрации Жуковского муниципального округа Брянской области.
- ³⁴ Решение Клинцовского районного Совета народных депутатов № 240 от 29 сентября 2023 г. // Архивный отдел администрации Клинцовского муниципального района Брянской области.
- ³⁵ Решение Клинцовского городского Совета народных депутатов № 7-486 от 31 января 2024 г. // Архивный отдел администрации городского округа «город Клинцы».