

***Verbascum thapsiforme* и *nobilis armis*:
ботаника в геральдике**

История содержит удивительные примеры взаимовлияния естественных и гуманитарных наук, проявляющихся порой в весьма причудливых формах. Ботаника и геральдика – что может их объединить?

В 1892 году геральдический художник Алексей Васильевич Серебряков (в 1873–1880 годах обучался в Академии художеств, с 1887 года он в течение трех лет руководил школой и живописной мастерской в Соловецком монастыре, в 1891–1901 годах преподавал живопись и рисование в Свято-Владимирской церковно-учительской школе, а с 1901 по 1904 год – в Приюте принца Ольденбургского) получает от главы Гербового отделения Департамента герольдии Сената Александра Платоновича Барсукова задание нарисовать герб для рода надворного советника Григория Кирилловича Могилянского (РГИА. Ф. 1411. Оп. 25. Д. 5181). Г.К. Могилянский был старшим лекарем Беловодских государственных конных заводов (ГАХО. Ф. 14. Оп. 11. Д. 10. Л. 73–74), а также занимался научной и преподавательской деятельностью, поэтому в проекте герба, который разработали члены Гербового отделения, нашли отражение его профессиональные заслуги и деятельность: «В черном щите, три цветка лекарственного растения „коровник“, натурального цвета, с зелеными листьями. В золотой главе щита серебряная с червлёным обрезом открытая книга. Щит увенчан дворянским коронованным шлемом. Нашлемник: выходящий черный конь с червлёными глазами и языком. Намет: черный с золотом. Девиз: „Путем науки“, черными буквами на золотой ленте» (РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 105. Л. 141).

В качестве главной гербовой фигуры было выбрано растение *Verbascum thapsiforme*, то есть коровник, или коровяк, поскольку оно часто применяется в ветеринарной медицине. Коровяк, называемый еще царским скипетром – это двухлетнее травянистое шерстисто-войлочное растение из семейства норичниковых с прямостоячим, простым или в верхней части разветвленным стеблем высотой от 50 до 200 см. Нижние листья в прикорневой розетке, крупные, длиной от 20 до 30 см, продолговато-эллиптические. Цветки желтые, собраны по 2–8 в густое колосовидное соцветие; распускаются в июне-августе со второго года жизни. *Verbascum thapsiforme* широко применялся в медицине и ветеринарии – при ревматических, артритических и особенно при нервных болях, при воспалении легких и бронхов, при болезни печени и селезенки, при хроническом цистите, желудочно-кишечных заболеваниях и т.д.

Однако данное растение является чрезвычайно необычным для геральдической практики России, в гербах оно не встречается, а его изображение сложно найти даже в научной литературе. Естественно, что у геральдического художника возникли затруднения с его визуализацией. Является логичным вопрос – где художник черпал вдохновение для отрисовки столь уникальной главной фигуры данного герба? Такой вопрос в российской геральдике обычно считают риторическим.

И все же нам удалось определить первоисточник. Согласно «Памятной книге Гербового отделения», в 1892 году А.В. Серебряков получал на руки в библиотеке отделения только одну книгу о растениях – «Ботанический атлас» немецкого натуралиста, естествоиспытателя и философа Готтхильфа Генриха фон Шуберта (РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 387. Л. 4 об.). Шуберт много лет профессионально занимался ботаникой, с 1819 года возглавлял кафедру естественной истории в Университете Эрлангена, и его книги были известны по всей Европе, в том числе и в России. «Ботанический атлас» Шуберта переиздавался много раз, начиная с первого русскоязычного издания 1853 года.

Мы нашли это раритетное издание. Именно в нем, в таблице XI, находится искомое изображение растения *Verbascum thapsiforme* [Шуберт 1853: Табл. XI. № 8]. Его отрисовку рукой геральдического художника А.В. Серебрякова мы можем видеть в гербе Могилянских в 15-й части «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи».

Литература

[ГАХО] Государственный архив Харьковской области

[РГИА] Российский государственный исторический архив

Шуберт Г.Г. Ботанический атлас как вспомогательное дополнение ко всякому учебному руководству. СПб.: Издательство М.О. Вольфа, 1853.