

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



Семинар
ГЕРАЛЬДИКА –
ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ
ДИСЦИПЛИНА

Заседание
25 сентября 2024 года

в Зале Совета
Государственного Эрмитажа

Составители:

А. А. Трипольская, К. С. Бурлаков

И. М. Афонасенко

РОССИЙСКАЯ ГЕРОЛЬДИЯ XVIII–XIX ВЕКОВ: ЦИФРЫ И ФАКТЫ

У этого исследования только одна задача – рассказать о работе российской Герольдии в XVIII–XIX веках, опираясь исключительно на точные цифры, правовые акты и задокументированные в источниках факты. Это позволит найти ответы на многие спорные вопросы российского гербоворчества имперского периода, а также развеять устоявшиеся мифы, которых современная российская историография наплодила несчитанное количество.

Начнем с самого начала, чтобы в итоге сложилась общая картина.

Должность герольдмейстера в России была учреждена именным императорским указом Петра I Великого от 12 января 1722 года¹. Первым стал Степан Андреевич Кольчев.

Табель о рангах, утвержденный императором 24 января 1722 года, содержал отдельный пункт, в котором указывался круг обязанностей герольдмейстера и его прерогативы. В том числе впервые в Отечественной истории были законодательно закреплены положения о том, что правом на герб в России обладали только дворяне и жаловать его мог только монарх: «И понеже никому кроме Нас, и других Коронованных Глав принадлежит, кого в дворянское достоинство, гербом и печатью пожаловать, и наспротив того многократно оказалось, что некоторые себя дворянами сами называют, а подлинно не суть дворяне, иные же своевольно герб приняли, которого предки их не имели ниже от предков Наших, или от иностранных Коронованных Глав им дан...»².

5 февраля 1722 года была утверждена должностная инструкция, в которой права и обязанности герольдмейстера были расписаны более подробно, в том числе связанные с геральдикой³. Для составления гербов была учреждена должность товарища герольдмейстера, на которую 12 апреля 1722 года был назначен граф Франциск Санти⁴. При этом никакого жалования ему положено не было⁵.

В 1724 году Сенат определил графу Санти оклад в 1200 руб. в год. Недовольный столь незначительной оплатой, Санти неоднократно обращался в Сенат с просьбой об увеличении суммы. Просьбу удовлетворили 9 февраля 1726 года, жалование повысили до 1600 руб. в год, кроме того, графу дали удобный дом, где можно было рисовать гербы, а также он получил право собирать с каждого нарисованного дворянского герба по 2 руб. на краски⁶.

Первый штат Герольдмейстерской конторы был чрезвычайно скромным – герольдмейстер, товарищ герольдмейстера, секретарь, переводчик, резного дела мастер, живописец и подмастерье живописца⁷. Создателем проектов был лично Санти, все работы производились у него на квартире; кисти, рамки, дрова, свечи он покупал из своего оклада. Основные живописные работы выполняли мастер Иван Васильевич Чернавский⁸ (он также известен как иконописец) и подмастерье Петр Александрович Гусятников⁹.

В 1723 году Герольдмейстерская контора переезжает из Москвы в Петербург. К этому времени в составе конторы вместе с московским отделением находились: герольдмейстер, два товарища герольдмейстера, два секретаря, один переводчик, один живописный мастер, один подмастерье, четыре канцеляриста, три подканцеляриста, одиннадцать копиистов, два сторожа¹⁰. Денежные фонды на содержание этих людей и на прочие нужды были очень невелики и отпускались крайне нерегулярно.

В июне 1723 года было сообщено в Сенат, что «в герольдмейстерских делах не без остановки ибо ведомости учинить не на чем, понеже бумаги ничего нет и купить не на что; а бумаги из Сената и денег не дают, и подьячих и дел отправить в Санкт-Петербург не на чем, и для дела телег и прочее купить не на что, також по указу из Сената велено старые разрядные и прочие дела описывать не на чем»¹¹.

Новый штат Герольдмейстерской конторы был утвержден императрицей Екатериной I, одновременно со штатами всего Сената, 19 февраля 1725 года: герольдмейстер, товарищ герольдмейстера, секретарь, переводчик, два канцеляриста, три копииста, юнкор, живописный мастер, два сторожа¹². Были выделены деньги на жалования служащим (1411 руб. в год), но произошло сокращение штата. Самое главное, что была сокращена должность живописного подмастерья. Санти пришлось добиваться, чтобы для рисования гербов ему разрешили нанять подмастерье сверх штата. Сумму, предназначенную для оплаты работы живописного мастера, – 150 руб. в год – он снизил, так что И. В. Чернавский получал 130 руб. в год, а подмастерье П. А. Гусятников – 50 руб. в год¹³.

Для сравнения. Секретарь Ревельской губернской канцелярии получал жалование 300 руб. в год, переводчик Рижской губернской канцелярии – 200 руб. в год, а канцелярист – 150 руб.

Существенные изменения в работе Герольдмейстерской конторы произошли в 1740–1750-е годы. Указ императрицы Елизаветы Петровны «Об учреждении Лейб-Кампании», которым она отблагодарила приведшую ее на престол гренадерскую роту Преображенского полка, активизировал деятельность Герольдмейстерской конторы по созданию дворянских гербов¹⁴. Организатором процесса подготовки всего комплекса лейб-кампанских гербов явился Василий Евдокимович Адодуров, он же был непосредственным автором проектов этих гербов.

Адодуров потребовал от Сената увеличить штат художников при Герольдмейстерской конторе до 10 человек. По резолюции Сената для рисования гербов были отосланы из разных ведомств живописные мастера, подмастерья и ученики¹⁵. По истечении испытательного срока за четырех из них Герольдмейстерская контора ходатайствовала перед Сенатом о зачислении в штат¹⁶. Это были рисовальный мастер Яков Юрьев Петрулев (сын российского кораблестроителя итальянского происхождения Юрия Яковлевича Петрулли), служивший ранее в Инженерном корпусе «рисовальным мастером для обучения учеников»¹⁷, живописного дела подмастерье Матвей Григорьевич Мусикийский¹⁸ (сын известного русского художника-миниатюриста петровского времени Григория Семеновича Мусикийского) из Кадетского корпуса, живописного дела ученики Максим Арганецкий и Яков Нечаев, состоявшие при Академии наук. Обосновывая свою просьбу об оставлении этих художников для постоянной работы, Герольдмейстерская контора отмечала необычайную сложность и специфику рисования гербов, подчеркивая, что этому искусству необходимо дополнительно обучаться: «...будет же для рисования тех гербов впредь також, как ныне, братья мастера станут на время, то еще надобно будет их тогда несколько времени обучать, понеже вышеписанные взятые живописный мастер, подмастерье и ученики сначала в гербовом рисовании надлежащего искусства не имели, и больше трех месяцев тому обучались, и пока такую способность не получили, тогда надлежаще рисовать гербов не могли, а ныне уже без нужды отправляют и впредь к тому еще больше привыкнут»¹⁹.

Нечаев прослужил в Герольдмейстерской конторе до 1771 года. В 1750 году он был назначен подмастерьем вместо ушедшего из Герольдмейстерской конторы Мусикийского²⁰, а в 1753 году – рисовальным мастером с чином поручика, заменив Петрулева на посту руководителя всех живописных работ Герольдмейстерской конторы. К рисованию гербов был определен также ученик Чернавского Иван Токарев, посланный для обучения в Академию наук, впоследствии живописный мастер Герольдмейстерской конторы.

В 1748 году при Герольдмейстерской конторе была учреждена Рисовальная палата, где под наблюдением Я. Ю. Петрулева работала, кроме уже названных художников, группа (12-13 человек) живописцев из разных ведомств.

В 1730–1740-е годы в Герольдмейстерской конторе постепенно сложилась четкая схема создания и утверждения дворянских дипломов: 1) изготовление отпуска диплома (формуляра); 2) апробация отпуска в Сенате; 3) оформление диплома на пергамене; 4) контрассигнование диплома канцлером; 5) подписание диплома монархом; 6) запечатывание государственной печатью в Коллегии иностранных дел²¹.

15 декабря 1763 года Герольдмейстерская контора была подчинена Первому департаменту Сената, и в ее распоряжение был отдан Разрядный архив²². Тогда же Екатериной II был утвержден новый штат Герольдмейстерской конторы и назначены новые оклады по каждому чину (табл. 1).

Штат Герольдии при Правительствующем сенате. 1763 год²³

Должность	Жалование (руб.)	Численность в Герольдмейстерской конторе в Санкт-Петербурге	Численность при Герольдмейстерских делах в Москве
Герольдмейстер (4 класс)	2000	1	–
Товарищ герольдмейстера (6 класс)	750	1	–
Товарищ герольдмейстера (8 класс)	450	1	–
Надворный советник	450	–	1
Секретарь	562	1	–
	450	–	1
Переводчик	350	1	–
Протоколист	350	1	–
	300	–	1
Регистратор	300	1	–
	250	–	1
Канцелярист	250	2	–
	220	–	2
Подканцелярист	160	4	–
	140	–	2
Копиист	125	4	–
	105	–	2
Сторож	18	2	2
<i>Для изготовления дипломов и гербов:</i>			
Канцелярист	250	2	–
Живописный мастер	150	2	–
Живописный подмастерье	50	2	–
Всего	7338	25	
	2416		12

Для сравнения. В Санкт-Петербургской, Московской, Кронштадтской и Шлиссельбургской полиции генерал-полицмейстер (4-го класса) получал жалование 2250 руб., ассесор – 450 руб., лекарь – 300 руб., канцелярист – 200 руб., подканцелярист – 150 руб. В Санкт-Петербургской Сенатской типографии корректор получал жалование 250 руб., наборщик – 150 руб. Но еще более интересно сравнить с жалованиями «всем к театру и к Камер и к Бальной музыки принадлежащим людям», в частности первый оперный певчий получал 3500 руб., капельмейстер – 3000 руб., концертмейстер – 1000 руб., стихотворец – 600 руб.

Согласно штату Императорской Академии художеств, утвержденному в 1764 году, годовое жалование профессора составляло 800 руб., а конференц-секретаря – 1000 руб., но это без надбавок и доплат²⁴.

Чинами Герольдмейстерской конторы в это период были коллежский советник Михаил Васильевич Приклонский, коллежский ассесор Николай Николаевич Мотонис и секретарь Василий Иванович Спиридонов²⁵. При герольдмейстере князе Михаиле Михайловиче Щербатове свою службу в конторе начали подполковник (позже – коллежский советник) Иван Иванович фон Энден, надворный советник Иван Алексеевич Мневский, ассесор Алексей Александрович Бахметев, секретарь Лев Васильевич ТрEDIAKОВСКИЙ²⁶. При герольдмейстерах и бригадире Лукьяне Ивановиче Талызине в Герольдмейстерскую контору пришли коллежский советник Ларион Федорович Бибииков, надворный советник Иван Иванович Крыжев, секретарь Яков Иванович Лосовиков²⁷. В конце 1780-х годов свою работу в Герольдии начал один из будущих создателей «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи» надворный советник Евграф Кузьмич Кромин²⁸. В 1790-е годы штат конторы пополнили надворный советник Иван Андреевич Петров, коллежский ассесор Капитон Евдокимович Савин²⁹ и еще один из авторов «Общего гербовника» коллежский советник Матвей Федорович Ваганов.

27 мая 1800 года Герольдия из конторы при Сенате была преобразована в полноценную коллегия во главе с директором³⁰. В ее состав были включены чиновники, занимавшиеся созданием «Общего гербовника», а также была учреждена должность вапшенрихтера с годовым жалованием в размере 750 руб.

Директором Герольдии стал тайный советник Осип Петрович Козодавлев, герольдмейстером – действительный статский советник Владимир Сергеевич Грушецкий, советником – статский советник Дмитрий Семенович Хвостов, а должность вапшенрихтера занял Матвей Федорович Ваганов³¹.

4 февраля 1803 года именным императорским указом были утверждены «Правила для единообразного и успешного течения дел в Герольдии»³². Было повелено, что в штате Герольдии должен состоять герольдмейстер и два товарища герольдмейстера, один из которых «должен знать геральдику». Канцелярия Герольдии находилась в ведении министра юстиции или генерал-прокурора. Дела об утверждении родов в дворянском достоинстве Герольдия должна была докладывать Общему собранию Правительствующего сената.

Но уже 24 февраля 1803 года последовал императорский указ «О бытии при герольдмейстере третьему товарищу»³³, согласно которому количество заместителей герольдмейстера увеличилось до трех, в ведении одного из них оставались вопросы геральдики.

Должность герольдмейстера сохранил Владимир Сергеевич Грушецкий, а его товарищами стали статский советник Дмитрий Семенович Хвостов, коллежский советник Матвей Федорович Ваганов и коллежский ассесор Василий Васильевич Краснопекков³⁴. Секретарями служили надворный советник Яков Иванович Иванов, титулярный советник Карл Иванович Галберг, а переводчиком был титулярный советник Александр Христофорович Остенек.

Полноценно штат Герольдии был изменен только в 1819 году, уже при Николае I. В нем были учтены все произошедшие за эти годы изменения (табл. 2).

Штат Герольдии, 1819 год³⁵

Должность	Жалование (руб.)	Численность в Герольдии в Санкт-Петербурге	Численность при Герольдмейстерских делах в Москве
Герольдмейстер	4000	1	–
Директор	3000	1	–
Товарищ герольдмейстера	2500	3	–
Советник	2500	–	1
Секретарь	1200	2	1
Протоколист	750	1	1
Регистратор	700	1	1
Канцелярист	600	12	2
Подканцелярист	400	8	2
Копиист	300	8	2
Сторож	120	2	2
Чистописец	700	2	–
Живописный мастер	700	2	–
Всего	33190	43	
	7990		12

Собственный переводчик в штате Герольдии более не предусматривался, однако, при необходимости прибегали к услугам переводчика Первого департамента Сената. В этом, кстати, кроются ответы на многие вопросы по блазонам гербов, пожалованных иностранными монархами: переводчик Первого департамента Сената не обладал знаниями геральдики, поэтому многие блазонные термины переводились не точно и таковые ошибки попадали как в дворянские дипломы, выдаваемые уже российскими монархами, так и на страницы «Общего гербовника»³⁶.

Должность герольдмейстера занял действительный статский советник Павел Александрович Мансуров³⁷, а в 1821 году, в связи со смертью ветерана российского герботворчества Матвея Федоровича Ваганова, должность товарища герольдмейстера по геральдике получил коллежский советник Василий Никитич Романов³⁸.

При герольдмейстерах Антоне Карловиче фон Криденере и Александре Петровиче Званцове сменились два товарища герольдмейстера – Дмитрий Семенович Хвостов и Василий Васильевич Краснопеков, их места заняли коллежский советник Юрий Маркович Деконский³⁹ и надворный советник Гавриил Васильевич Педфт⁴⁰ соответственно.

18 мая 1832 года штат и финансирование Герольдии были расширены, «по увеличившемуся кругу действий Герольдии, убеждаясь в необходимости усилить способы оной к успешнейшему течению дел» (табл. 3)⁴¹.

Штат Герольдии, 1832 год⁴²

Должность	Численность	Жалование (руб.)	Мундир и провиант (руб.)
Герольдмейстер	1	6000	–
Товарищ герольдмейстера	3	3000	–
Секретарь	4	1500	–
<i>Помощники</i>			
Старший	4	1200	–
Младший	4	1000	–
<i>Канцелярские служащие</i>			
Высшего оклада	8	750	–
Среднего оклада	8	400	120
Низшего оклада	16	300	120
Протоколист	1	1200	–
<i>При нем канцелярские служащие</i>			
Среднего оклада	1	400	120
Низшего оклада	1	300	120
Регистратор	1	1000	–
<i>При нем канцелярские служащие</i>			
Низшего оклада	1	300	120
Экзекутор/казначей	1	1500	–
Архивариус	1	1200	–
<i>При нем канцелярские служащие</i>			
Среднего оклада	1	400	120
Низшего оклада	1	300	120
Сторож	2	200	120
Живописец для рисования дипломов и гербов	3	1000	–
Чистописец	3	1000	–
Всего	65	60600	3720

Изменилось и количество должностей Герольдии. Появилась должность присутствующего, им стал состоящий за обер-прокурорским столом статский советник Гавриил Васильевич Пефт. Должности товарища герольдмейстера получили коллежский советник Осип Егорович Франк и надворный советник Петр Александрович Замятнин⁴³.

Однако это не решило всех проблем. Император Николай I не раз делал замечания Герольдии за то, что изготовленные дворянские дипломы и гербы составлялись «без вкуса и знания», «очень дурно» и ставил в пример соответствующую работу Герольдии Царства Польского⁴⁴. 4 мая 1836 года появилось предписание министра юстиции Д. В. Дашкова о необходимости изготовления Герольдией дипломов «с бóльшим тщанием и искусством»⁴⁵.

На непродолжительное время Г. В. Пефт занял должность герольдмейстера. Именно при нем было учреждено Временное присутствие Герольдии⁴⁶

и утверждены новые формы дворянских дипломов, отличавшиеся высоким художественным исполнением⁴⁷.

12 мая 1848 года Герольдия была преобразована в департамент при Правительствующем сенате. Герольдмейстеру были присвоены права и обязанности обер-прокурора, а товарищам герольдмейстера – права и обязанности обер-секретарей департамента Сената.

Департамент герольдии состоял из трех экспедиций. К ведению третьей экспедиции были отнесены «дела по составлению гербовников дворянских родов и гербовника городского, сочинению гербов, приготовлению грамот, дипломов и копий с гербов и родословных»⁴⁸. При чем дела о выдаче дипломов на дворянское достоинство и титулы по существу рассматривались в первой экспедиции, а в третью экспедицию сообщались лишь для исполнения.

Штат Департамента герольдии был существенно увеличен, в основном за счет увеличения числа канцелярских служащих (табл. 4).

Таблица 4

Штат Департамента герольдии, 1848 год⁴⁹

Должность	Численность	Жалование
Герольдмейстер	1	3431 руб. 4 коп.
Товарищ герольдмейстера	3	1286 руб. 64 коп.
Секретарь	6	729 руб. 3 коп.
<i>Помощники их:</i>		
Старший	8	486 руб. 6 коп.
Младший	8	343 руб. 10 коп.
<i>Канцелярские служащие:</i>		
Высшего оклада	12	214 руб. 43 коп.
Среднего оклада	15	148 руб. 71 коп.
Низшего оклада	27	120 руб. 8 коп.
Протоколист	1	571 руб. 87 коп.
Регистратор	1	571 руб. 87 коп.
Экзекутор/Казначей	1	729 руб. 3 коп.
Архивариус	1	486 руб. 6 коп.
<i>Живописец для рисования дипломов и гербов:</i>		
Старший	1	400 руб.
Младший	2	285 руб. 92 коп.
Чистописец	3	285 руб. 92 коп.
Всего	90	

По классным чинам и рангам было указано, что из трех живописцев и чистописцев, одному должен быть присвоен 10-й класс, а двум другим – 12-й класс. Особо было оговорено, что, независимо от оклада, живописцам выдавалось по 5 руб. 71 коп. серебра «с листа на краски и золото», а чистописцам по 4 руб. 28 коп. серебра «с диплома».

5 октября 1848 года было утверждено отдельное положение Комитета министров по живописцам Департамента герольдии. В штат Герольдии были зачислены «ганноверский подданный, из Геттингена, живописец Адольф Беземан и финляндский уроженец живописец Оттомар Леонгард Альтдорф»⁵⁰. Было отмечено, что оба живописца предоставили удовлетворительные образцы дипломных рисунков и неоднократно занимались отрисовкой гербов под руководством Б. В. Кене, поэтому приобрели необходимые навыки и «могут быть с пользою употреблены в Департаменте Герольдии».

На должность герольдмейстера был назначен действительный статский советник Иван Петрович Толстой, товарищами герольдмейстера стали надворные советники Михаил Христофорович Рейтерн (будущий министр финансов и председатель Комитета министров России) и князь Николай Михайлович Голицын⁵¹.

7 июля 1852 года было упразднено московское отделение Герольдмейстерских дел⁵², и вся работа сосредоточилась в Департаменте герольдии Правительствующего сената. В первой половине 1850-х годов должность герольдмейстера попеременно занимали коллежский советник Владимир Дмитриевич Философов и статский советник Иван Демьянович Булычев, за обер-прокурорским столом состояли статский советник Осип Егорович Франк и коллежский советник князь Николай Михайлович Голицын, товарищами герольдмейстера были коллежский советник Михаил Христофорович Рейтерн, надворный советник Александр Федорович Гюне и коллежский ассесор Дмитрий Васильевич Стасов⁵³.

10 июня 1857 года при Департаменте герольдии Правительствующего сената было учреждено особое Гербовое отделение, «для правильного составления гербов и вообще всех актов, коих изготовление требует знание геральдики»⁵⁴. В его штат входили управляющий, секретарь, художник для рисования и чиновник для письма (табл. 5).

Управляющим отделением стал коллежский советник Борис Васильевич Кене. Председательствующим Присутствия Гербового отделения стал состоящий за обер-прокурорским столом Департамента герольдии действительный статский советник Степан Иванович Афонсенко⁵⁵.

Таблица 5

Штат Гербового отделения Департамента герольдии, 1857 год⁵⁶

Должность	Численность	Жалование (руб.)	Классный чин по должности
Управляющий	1	2000	5
Секретарь	1	729	8
Художник для рисования	1	600	10
Чиновник для письма	1	400	10
Всего	4	3729	

Штат созданного Гербового отделения выглядел довольно скромно, но все познается в сравнении. Например, 19 июня 1862 года император Александр II одобрил «Положение о Московском публичном музее и Румянцевском музее», ставшее началом истории Российской государственной библиотеки), согласно которому оклад библиотекаря был 2000 руб., хранителя рукописей – 1500 руб., секретаря – 1200 руб.⁵⁷ Разница в уровне оплаты труда очевидна.

«Составлением» и «изображением» проектов гербов, согласно ведомственной инструкции, занимался управляющий Гербовым отделением. Для рассмотрения проектов гербов («в заключении о правильности составления оных»)⁵⁸ было создано Присутствие Гербового отделения, куда входило три члена с одинаковым правом голоса, – двух чиновников, состоящих за обер-прокурорским столом Департамента герольдии Правительствующего сената, и управляющего Гербовым отделением.

«Инструкция о порядке делопроизводства в Гербовом отделении, учрежденном при Департаменте Герольдии Правительствующего Сената»⁵⁹ четко регламентировала работу Присутствия: «§ 2. Заседания членов Гербового отделения открываются в десять часов утра и могут продолжаться до 3-х часов пополудни, два раза в неделю, в положенные для присутствия дни, но в случае накопления дел управляющему Гербовым отделением предоставляется просить, за неделю, герольдмейстера о назначении одного или двух чрезвычайных заседаний. § 3. Проекты гербов и всех актов, коих изготовление требует знания геральдики, изготавливаются по указанию управляющего отделением, который и вносит их на обсуждение Присутствия Гербового отделения. § 4. В суждении по делам, касающимся Гербового отделения, участвуют все три члена с одинаковым правом голоса, но заключение их для приведения оною в исполнение должно быть единогласное. § 5. В случае если между членами Присутствия Гербового отделения последуют разные мнения, то мнения сии записываются в особом журнале. § 6. Журнал должен быть подписан всеми членами, скреплен секретарем и по подписании представлен герольдмейстеру, который с мнением своим вносит дело на усмотрение Министерства юстиции»⁶⁰.

Во второй половине XIX века при Департаменте герольдии и Гербовом отделении служило большое количество талантливых и ответственных людей. В разные годы членами Присутствия, которые непосредственно принимали участие в создании и апробации гербов, были статский советник Осип Егорович Франк (служащий Министерства юстиции с 1807 года, с 1852 года действительный статский советник)⁶¹, статский советник Василий Васильевич Ленц (выпускник Императорского Санкт-Петербургского университета 1835 года, служащий Министерства юстиции с 1835 года, с 1861 года действительный статский советник)⁶², коллежский асессор Василий Иванович Раевский (выпускник Второго кадетского корпуса 1851 года, служащий Министерства юстиции с 1853 года, с 1864 года надворный

советник)⁶³, статский советник Николай Николаевич Колесов (выпускник Императорского училища правоождения 1845 года, служащий Министерства юстиции с 1845 года, с 1862 года действительный статский советник)⁶⁴, статский советник Егор Густавович фон Платер (выпускник Императорского училища правоождения 1844 года, служащий Министерства юстиции с 1844 года, с 1861 года действительный статский советник, с 1879 года тайный советник)⁶⁵, статский советник Егор Александрович Кеммерер (выпускник Императорского Санкт-Петербургского университета 1842 года, служащий Министерства юстиции с 1860 года, с 1866 года действительный статский советник)⁶⁶, действительный статский советник Адольф Васильевич Тилезиус фон Тиленау (службу начинал цензором Санкт-Петербургского почтамта в 1832 году, с 1883 года тайный советник)⁶⁷, статский советник Михаил Васильевич Лоренц (выпускник Императорского училища правоождения 1862 года, служащий Министерства юстиции с 1862 года, с 1883 года действительный статский советник)⁶⁸.

Таблица 6

Штат Канцелярии Департамента герольдии, 1893 год⁶⁹

Должность	Численность	Содержание в год (руб.)	Классный чин по должности
Герольдмейстер	1	7000	IV
Товарищ герольдмейстера	1	4500	V
Обер-секретарь	3	2800	VI
Помощник обер-секретаря	8	1500	VII
Секретарь герольдмейстера	1	1500	VII
Архивариус	1	1500	VII
Помощник архивариуса	1	800	IX
Протоколист	1	800	IX
Управляющий Гербовым отделением	1	2500	V
Секретарь	1	1200	VIII
Библиотекарь	1	800	IX
Художник	1	600	VIII
	3	–	VIII
На содержание канцелярских чиновников и писцов		6000	Вне штата
Всего	24	53000	

Согласно высочайше утвержденному мнению Государственного совета от 12 января 1893 года (табл. 6), были введены должности обер-секретарей, которые приняли на себя обязанности товарищей герольдмейстера,

управляющий Гербовым отделением назначался на должность приказом министра юстиции с согласия министра Императорского двора, а секретарь и художники назначались герольдмейстером⁷⁰.

Процедура создания любого герба (и дворянского, и городского, и губернского) выглядела следующим образом. В Департамент герольдии подавалось прошение, написанное на высочайшее имя (от дворянина – если это родовой герб, от губернатора или наместника – если территориальный), при этом проситель мог представить свои пожелания или рисунок проекта герба. Далее следовало решение Общего собрания департамента и определение Сената, которым предписывалось управляющему Гербовым отделением создание проекта герба. В процессе подготовки один из чиновников при управляющем отделении собирал все необходимые сведения и данные. Проект герба составлял управляющий Гербовым отделением, учитывая все собранные об армигере данные. Этот проект рассматривался, дополнялся и видоизменялся на заседании Присутствия Гербового отделения, при этом окончательный вариант должен был быть поддержан всеми тремя членами единогласно (со временем появилась практика предварительного согласования проекта герба с просителем). Единогласно принятый проект через герольдмейстера направлялся министру юстиции, который подавал его на рассмотрение императора. После высочайшего утверждения герб возвращался через министра юстиции и герольдмейстера управляющему Гербовым отделением для окончательного оформления и выдачи просителю.

Работа художника Гербового отделения состояла в черновой отрисовки проекта герба, созданного управляющим и членами Присутствия, а также изображении герба в дипломах и актах, после его высочайшего утверждения. Чиновник для письма (чистописец, каллиграф) занимался написанием чистовых текстов дипломов и грамот, в том числе блазонов гербов.

С 1 декабря 1857 года по 1889 год художником Гербового отделения был Александр Александрович Фадеев (в 1848 году окончил Императорскую Академию художеств, в 1861 году получил чин коллежского регистратора, в 1875 году произведен в чин коллежского асессора)⁷¹.

При анализе гербовых производств Департамента герольдии Правительствующего сената можно обнаружить, что в документах Российского государственного исторического архива художник и чистописец как участники процесса упоминаются только в завершающих приписках к соответствующему делу – в виде указаний управляющего Гербовым отделением: «Предлагаю Вам приступить к рисованию герба...» и «Предлагаю Вам приступить к изготовлению текста на рисунке герба...»⁷².

Согласно инструкции, в случае служебной необходимости министр юстиции мог командировать в Гербовое отделение художников и чистописцев канцелярии Департамента герольдии.

Нельзя обойти вниманием и вопрос «стоимости геральдических работ», выполнявшихся в российской Герольдии.

После утверждения в 1763 году сенатских штатов Екатерина II издала указ и об определении госпошлин и сборов. В том числе и для Герольдмейстерской конторы: «...с дипломов на Графство по 100 рублей, на Дворянство и Баронство по 50 рублей»⁷³. Для сравнения стоит вспомнить, что живописный мастер Герольдии получал на тот момент жалование в 150 руб. в год, а живописный подмастерье – 50 руб. в год.

Нельзя не упомянуть и стоимость госпошлин на выдачу патентов на чины: капитан и секунд-майор – 1 руб., премьер-майор и подполковник – 3 руб., полковник – 5 руб., бригадир – 20 руб., генерал-майор – 30 руб., генерал-поручик – 40 руб., генерал-аншеф – 50 руб., генерал-фельдмаршал – 100 руб. По гражданским чинам следовала особая приписка: «...а статских всех чинов, в рассуждении, что они не по чинам, но по месту, и следовательно больше своего чина жалованье получают, брать против воинских вдвое»⁷⁴.

9 июня 1852 года для недавно преобразованного Департамента герольдии Правительствующего сената была утверждена четкая схема сбора и распределения пошлин. Сделано это было, в том числе «на увеличение содержания художников и улучшение художественной части» (табл. 7)⁷⁵.

Таблица 7

**Пошлины на дипломы и акты,
выдаваемые Департаментом герольдии, 1852 год⁷⁶**

Вид диплома или акта	Пошлина			
	Всего	Издержки по художественной части	Переплет	Приложение гонечати в МИДе
Диплом на графское и княжеское достоинство	1605 руб. 15 коп.	1200 руб.	375 руб.	30 руб. 15 коп.
Диплом на дворянское достоинство	153 руб.	100 руб.	22 руб. 85 коп.	30 руб. 15 коп.
Копия герба из Общего гербовника	15 руб.	–	–	–
Копия с родословной	15 руб.	–	–	–
Копия с герба и родословной	25 руб.	–	–	–
Диплом на жалованные имения	153 руб.	100 руб.	22 руб. 85 коп.	30 руб. 15 коп.

Принадлежности для оформления дипломов – шнуры, кисти, ковчег для печати – предоставлял сам проситель, покупая их на свои средства.

Кроме того, было установлено, что из взимаемых пошлин определенные суммы выплачиваются художникам и чистописцам сдельной оплаты Департамента герольдии в качестве вознаграждения за работу и на материалы (табл. 8).

**Выплаты художникам и чистописцам Департамента герольдии
из суммы госпошлин, 1852 год⁷⁷**

Вид работы	Выплата художнику (руб.)	Выплата чистописцу (руб.)
Один лист грамоты на княжеский, графский, баронский титул	30	20
Проект княжеского, графского, баронского герба	30	–
Один лист грамоты на дворянское достоинство	15	7
Проект дворянского герба	15	–
Копия герба из Общего гербовника	7	3
Копия с родословной	5	3
Копия с герба и родословной	10	5

Суммы государственных пошлин и сборов по Департаменту герольдии пересматривались несколько раз, что было вызвано как возрастающим спросом на подобного рода акты, так и общей динамикой цен в Российской империи (табл. 9). Кроме того, появлялись новые виды выдаваемых актов и способы их оформления.

**Пошлины на дипломы и акты,
выдаваемые Департаментом герольдии, 1868–1872 годы⁷⁸**

Вид диплома или акта	Пошлина		
	1868	1870	1872
Диплом светлейшего князя	1085 руб. 15 коп.	1085 руб. 15 коп.	1150 руб.
Диплом князя	1060 руб. 15 коп.	1060 руб. 15 коп.	1120 руб.
Диплом графа	1035 руб. 15 коп.	1035 руб. 15 коп.	1100 руб.
Диплом барона	780 руб. 15 коп.	780 руб. 15 коп.	800 руб.
Диплом дворянина	173 руб.	173 руб.	190 руб.
Диплом дворянина, имеющего герб с княжескими эмблемами	–	–	210 руб.
Диплом потомственного почетного гражданина	25 руб.	25 руб.	25 руб.
Свидетельство светлейшего князя	–	60 руб.	60 руб.
Свидетельство князя	–	55 руб.	55 руб.
Свидетельство графа	–	50 руб.	50 руб.
Свидетельство барона	–	46 руб.	46 руб.

Вид диплома или акта	Пошлина		
	1868	1870	1872
Свидетельство дворянина	–	18 руб.	18 руб.
Свидетельство потомственного почетного гражданина	–	85 руб. (гильдия) 75 руб. (вне гильдии)	85 руб. (гильдия) 75 руб. (вне гильдии)
Герб (без диплома) светлейшего князя	120 руб.	120 руб.	120 руб.
Герб (без диплома) князя	115 руб.	115 руб.	115 руб.
Герб (без диплома) графа	110 руб.	110 руб.	110 руб.
Герб (без диплома) барона	105 руб.	105 руб.	100 руб.
Герб (без диплома) дворянина	56 руб.	56 руб.	50 руб.
Герб (без диплома) дворянина, со щитодержателями	–	–	55 руб.
Герб (без диплома) дворянина, с княжескими эмблемами	–	–	70 руб.
Копия герба светлейшего князя (из «Общего гербовник»)	55 руб.	55 руб.	55 руб.
Копия герба князя (из «Общего гербовник»)	50 руб.	50 руб.	50 руб.
Копия герба графа (из «Общего гербовник»)	45 руб.	45 руб.	45 руб.
Копия герба барона (из «Общего гербовник»)	41 руб.	41 руб.	40 руб.
Копия герба дворянина (из «Общего гербовник»)	16 руб.	16 руб.	16 руб.
Копия герба дворянина со щитодержателями (из «Общего гербовник»)	–	–	30 руб.
Копия герба дворянина с княжескими эмблемами (из «Общего гербовник»)	–	–	40 руб.
Копия с родословной (для всех)	15 руб.	15 руб.	15 руб.

Внимания также заслуживают отдельные вопросы практического создания гербов и дипломов в Гербовом отделении Департамента герольдии Правительствующего сената в конце XIX – начале XX века.

В этот период художниками Гербового отделения были Алексей Васильевич Серебряков (с 3 декабря 1891 года до самой смерти 30 марта 1919 года)⁷⁹, Павел Яковлевич Зотов и Алексей Георгиевич Трамбичский⁸⁰, каллиграфы – Семен Васильевич Митенский и Алексей Арсентьевич Голубцов, переплетчики – Эдуард Ро⁸¹ и Дмитрий Степанович Шерemet, секретарь – Виктор Эдуардович Горн.

В процессе работы служащие Гербового отделения опирались на обширную библиотеку и архив, которые были собраны за многие десятилетия деятельности. Анализ «Памятной книги Гербового отделения»⁸² из фондов Российского государственного исторического архива позволяет сделать вывод о том, что создатели гербов опирались на значительный опыт европейских геральдистов и нередко черпали вдохновение как в новых образцах немецкого и австрийского герботворчества, так и в классических европейских гербовниках более раннего периода. Художники А. В. Серебряков и П. Я. Зотов для своей работы чаще всего брали в библиотеке Гербового отделения «Гербовники Зибмахера», «Польский гербовник» К. Несецкого, «Историю родов русского дворянства» П. Н. Петрова⁸³. Кроме того, активно использовались *Almanach de Gotha*, *Der Deutsche Herold*, «Историческое описание одежды и вооружения российских войск» А. В. Висковатова, «Российская родословная книга» П. В. Долгорукова и т. д.

В качестве иллюстрации принципа работы геральдического художника можно привести интересный пример, выявленный нами при изучении и сопоставлении архивных данных и библиофондов нескольких архивов и библиотек.

В 1892 году А. В. Серебряков получает от главы Гербового отделения А. П. Барсукова задание нарисовать герб для рода надворного советника Григория Кирилловича Могилянского⁸⁴. Г. К. Могилянский был старшим лекарем Беловодских государственных конских заводов⁸⁵, а также занимался научной и преподавательской деятельностью, поэтому в проекте герба нашли отражение его профессиональные заслуги и деятельность: «В черном щите, три цветка лекарственного растения „коровник“, натурального цвета, с зелеными листьями. В золотой главе щита серебряная с червленым обрезом открытая книга. Щит увенчан дворянским коронованным шлемом. Нашлемник: выходящий черный конь с червлеными глазами и языком. Намет: черный с золотом. Девиз: „Путем науки“, черными буквами на золотой ленте»⁸⁶.

В качестве главной гербовой фигуры было выбрано растение *Verbascum thapsiforme*, то есть коровник, или коровяк, поскольку оно часто применяется в ветеринарной медицине. Но данное растение является чрезвычайно необычным для геральдической практики России, в гербах оно не встречается, а его изображение сложно найти даже в научной литературе. Естественно, что у геральдического художника возникли затруднения с его визуализацией. Является логичным вопрос – где художник черпал вдохновение для отрисовки столь уникальной главной фигуры данного герба? Такой вопрос обычно считают риторическим.

И все же нам удалось определить первоисточник. Согласно «Памятной книги Гербового отделения», в 1892 году А. В. Серебряков в библиотеке отделения получал на руки только одну книгу о растениях – «Ботанический атлас» Г. Г. Шуберта (1853)⁸⁷. Мы нашли это раритетное издание. Именно

в нем, в таблице XI, находится искомое изображение растения *Verbascum thapsiforme*⁸⁸. Его отрисовку рукой геральдического художника мы можем видеть в гербе Могилянских в 15-й части «Общего гербовника».

Необходимо отметить, что написанием текста и рисованием герба не заканчивалось изготовление дворянского диплома. После всех процедур по созданию и утверждению, диплом передавался переплетчику для завершения работы. В качестве примера можно привести гербовые дела: статского советника М. П. Соловьева (диплом пожалован 18 ноября 1892 года, выдан переплетчику 27 апреля 1893 года, сдан готовый 30 апреля 1893 года⁸⁹); председателя оценочной комиссии Бессарабско-Таврического Земельного банка С. Д. Инглези⁹⁰ (диплом пожалован 27 апреля 1894 года, выдан переплетчику 25 мая 1894 года, сдан готовый 2 июня 1894 года⁹¹); а также действительного статского советника Ф. Ф. Голицынского⁹² (изготовленные листы выданы для исправления художнику П. Я. Зотову 1 февраля 1895 года, сданы исправленные 20 февраля 1895 года, диплом пожалован 19 апреля 1895 года, выдан переплетчику 2 мая 1895 года, сдан готовый 10 мая 1895 года⁹³).

¹ Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е : С 1649 по 12 декабря 1825 г. Т. 6 : 1720–1722. СПб., 1830. № 3877.

² Там же. № 3890. П. 16.

³ Там же. № 3896.

⁴ Российский государственный архив древних актов. Ф. 286. Оп. 2. Кн. 39. Л. 72.

⁵ Там же. Оп. 1. Кн. 42. Л. 951 об.

⁶ Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е. Т. 7 : 1723–1727. СПб., 1830. № 4831.

⁷ Российский государственный архив древних актов. Ф. 286. Оп. 1. Кн. 10. Л. 976.

⁸ Иван Чернавский был определен в Герольдмейстерскую контору в 1722 году, за годы работы практически полностью ослеп и обнищал, вышел в отставку в 1744 году с чином титулярного советника.

⁹ Российский государственный архив древних актов. Ф. 286. Оп. 2. Кн. 1. Л. 346.

¹⁰ Там же. Оп. 1. Кн. 42. Л. 1061 об.

¹¹ Там же. Оп. 2. Кн. 53. Л. 43 об.

¹² Там же. Оп. 1. Кн. 73. Л. 318; Оп. 2. Кн. 1. Л. 276.

¹³ Там же. Оп. 2. Кн. 1. Л. 814, 814об.

¹⁴ Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е. Т. 11 : 1740–1743. СПб., 1830. № 8491.

¹⁵ Они обязаны были являться в мастерскую в седьмом часу утра и уходить в восьмом часу вечера. Если кто-нибудь относился к работе не должным образом, то бывал строго наказан, с него удерживали часть жалования или сажали под арест. В одной из резолюций Герольдмейстерской конторы говорится, что за неявку в рисовальную палату двух художников «высечь батожем».

¹⁶ Соболева Н. А. Российская городская и областная геральдика XVIII–XIX вв. М., 1981. С. 54–87.

¹⁷ Соболева Н. П. Словарь русских художников, ваятелей, живописцев, зодчих, рисовальщиков, гравировщиков, литографов, медальеров, мозаичистов, иконописцев, литейщиков, чеканщиков, сканщиков и проч.: с древнейших времен до наших дней (IX–XIX вв.). СПб., 1893–1899. Т. 3. Вып. 1. 1899. С. 207.

- ¹⁸ Матвей Муסיкийский был назначен в Герольдмейстерскую контору в 1744 году, однако он был чрезвычайно не рад такому назначению и уже в 1747 году он подает прошение об увольнении, ссылаясь на «глазную болезнь» (РГАДА. Ф. 286. Оп. 2. Д. 3. Л. 57). Прошение было удовлетворено лишь благодаря ходатайству его отца.
- ¹⁹ Российский государственный архив древних актов. Ф. 286. Оп. 2. Кн. 1. Л. 819.
- ²⁰ Там же. Оп. 2. Д. 3. Л. 57.
- ²¹ Там же. Д. 39. Л. 366.
- ²² Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е. Т. 16 : 1762–1764. СПб., 1830. № 11989.
- ²³ Составлено по: Там же. Т. 44. Ч. 2 : Книга штатов. Отделение 3-е и 4-е. СПб., 1830.
- ²⁴ Там же.
- ²⁵ Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1765 г. СПб., 1765. С. 20.
- ²⁶ Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1775 г. СПб., 1775. С. 29.
- ²⁷ Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1786 г. СПб., 1786. С. 23.
- ²⁸ Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1789 г. СПб., 1789. С. 22.
- ²⁹ Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1796 г. СПб., 1796. С. 30.
- ³⁰ Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е. Т. 26 : 1800–1801. СПб., 1830. № 19432.
- ³¹ Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1802 г. СПб., 1802. С. 47.
- ³² Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е. Т. 27 : 1803. СПб., 1830. № 20608.
- ³³ Там же. № 20635.
- ³⁴ Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1804 г. СПб., 1804. С. 61, 62.
- ³⁵ Составлено по: Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е. Т. 44. Ч. 2: Книга штатов. Отделение 3-е и 4-е. СПб., 1830.
- ³⁶ *Афонасенко И. М.* «Все гербы, в гербовник внесенные, оставить навсегда...» (Дворянский диплом или Общий гербовник является первоисточником герба) // MARE LIBERUM : юбилейный сборник в честь Дмитрия Николаевича Копелева. СПб., 2023. С. 70–81.
- ³⁷ Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1819 г. Ч. 1. СПб., 1819. С. 293.
- ³⁸ Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1822 г. Ч. 1. СПб., 1822. С. 242.
- ³⁹ Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1828 г. Ч. 1. СПб., 1828. С. 318.
- ⁴⁰ Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1831 г. Ч. 1. СПб., 1831. С. 252.
- ⁴¹ Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. С 1825 по 1881 г. Т. 7. Ч. 1 : 1832. СПб., 1833. № 5376.
- ⁴² Составлено по: Там же. Ч. 2 : 1832. Штаты и таблицы.
- ⁴³ Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1837 г. Ч. 1. СПб., 1837. С. 346.
- ⁴⁴ Российский государственный исторический архив. Ф. 986. Оп. 1. Д. 56. Л. 1.
- ⁴⁵ Там же. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 3. Л. 1.

- ⁴⁶ Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. Т. 14. Ч. 1 : 1839. СПб., 1840. № 12280.
- ⁴⁷ Лукомский В. К., Типольт Н. А. Русская геральдика : Руководство к составлению и описанию гербов. Пг., 1915. С. 19.
- ⁴⁸ Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. Т. 23. Ч. 1 : 1848. СПб., 1849. № 22269.
- ⁴⁹ Составлено по: Там же. Ч. 2: 1848. Штаты и табели.
- ⁵⁰ Там же. Ч. 1 : 1848. № 22630.
- ⁵¹ Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1849 г. Ч. 1. СПб., 1849. С. 98.
- ⁵² Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. Т. 27. Ч. 1 : 1852. СПб., 1853. № 26423.
- ⁵³ Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1852 г. Ч. 1. СПб., 1852. С. 99.
- ⁵⁴ Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. Т. 32. Ч. 1 : 1857. СПб., 1858. № 31975.
- ⁵⁵ Российский государственный исторический архив. Ф. 1343. Оп. 54. Д. 41. Л. 86–90.
- ⁵⁶ Составлено по: Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. Т. 32. Ч. 2 : 1857. Штаты и табели.
- ⁵⁷ Материалы для нового устава Императорской Публичной библиотеки и Московского публичного музея. СПб., 1865. С. 92.
- ⁵⁸ Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. Т. 32. № 31975.
- ⁵⁹ Аксенов А. А. Некоторые размышления о корпусе первоисточников российской территориальной геральдики 1767–1917 годов // Труды Государственного Эрмитажа. Т. 115 : Геральдика: исследования и практика : материалы научной конференции 18–20 февраля 2021 года. СПб., 2022. С. 62–89.
- ⁶⁰ Российский государственный исторический архив. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 73. Л. 1–2.
- ⁶¹ Список чинам Правительствующего сената и Министерства юстиции : по 12 января 1857 г. СПб., 1857. С. 88.
- ⁶² Список чинам Правительствующего сената и Министерства юстиции : по 1 февраля 1862 г. СПб., 1862. С. 34.
- ⁶³ Список гражданским чинам четвертого класса : исправлен по 1-е июля 1865 г. СПб., 1865. С. 61.
- ⁶⁴ Список гражданским чинам шестого класса 1858 г. СПб., 1858. С. 478; Список чинам Правительствующего сената и Министерства юстиции : по 1 февраля 1862 г. С. 12.
- ⁶⁵ Список гражданским чинам четвертого класса : исправлен по 15-е октября 1876 г. СПб., 1876. С. 70, 71; Список гражданским чинам первых трех классов : по 1 февраля 1890 г. СПб., 1890. С. 286.
- ⁶⁶ Список чинам Правительствующего сената и Министерства юстиции: по 1 февраля 1869 г. СПб., 1869. С. 806.
- ⁶⁷ Список гражданским чинам четвертого класса: исправлен по 1-е июня 1879 г. СПб., 1879. С. 195.
- ⁶⁸ Список гражданским чинам четвертого класса: исправлен по 1-е февраля 1890 г. С. 726.
- ⁶⁹ Составлено по: Полное собрание законов Российской империи. Собрание 3-е. С 1 марта 1881 по 1913 г. Т. 13: 1893. СПб., 1897. Штаты и табели.
- ⁷⁰ Там же. № 9240.
- ⁷¹ Голованова М. П. «Рисовал Александр Фадеев». Страницы биографии художника Гербового отделения Департамента Герольдии // Материалы и исследования. Вып. 26 : Московский Кремль в государственной жизни России. Четыре столетия истории. М., 2016. С. 254–268

- ⁷² Российский государственный исторический архив. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 246. Л. 24а.
- ⁷³ Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е. Т. 16 : 1762–1764. № 11988.
- ⁷⁴ Там же.
- ⁷⁵ Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. Т. 27. Ч. 1 : 1852. № 26358.
- ⁷⁶ Составлено по: Там же. № 26358.
- ⁷⁷ Составлено по: Там же. № 26358.
- ⁷⁸ Составлено по: Там же. Т. 43. Ч. 2 : 1868. СПб., 1873. № 46084; Т. 45. Ч. 1 : 1870. СПб., 1874. № 48114; Т. 47. Ч. 2 : 1872. СПб., 1875. № 51059.
- ⁷⁹ Российский государственный исторический архив. Ф. 986. Оп. 1. Д. 61. Л. 41.
- ⁸⁰ Алексей Георгиевич (Егорович) Трамбицкий (1860–1922) – российский архитектор, академик и профессор архитектуры Императорской академии художеств, статский советник.
- ⁸¹ Эдуард Рау (E. Rau) – один из лучших мастеров переплетного дела, работавших в России в конце XIX – начале XX века. Он стоит в одном ряду с мастерами переплетного искусства А. Шнелем и А. Петцманом. Имел мастерские по двум адресам в Санкт-Петербурге: Малая Морская ул., 6 и Моховая ул., 26.
- ⁸² Автор выражает искреннюю благодарность кандидату исторических наук Андрею Александровичу Аксенову (Комсомольск-на-Амуре) за помощь в работе с архивными источниками.
- ⁸³ На основе анализа следующих документов: Российский государственный исторический архив. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 387.
- ⁸⁴ Там же. Оп. 25. Д. 5181.
- ⁸⁵ Государственный архив Харьковской области. Ф. 14. Оп. 11. Д. 10. Л. 73–74.
- ⁸⁶ Российский государственный исторический архив. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 105. Л. 141.
- ⁸⁷ Там же. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 387. Л. 4 об.
- ⁸⁸ Шуберт Г. Г. Ботанический атлас как вспомогательное дополнение ко всякому учебному руководству. СПб., 1853. Табл. XI. № 8.
- ⁸⁹ Российский государственный исторический архив. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 387. Л. 5 об.
- ⁹⁰ Там же. Оп. 49. Д. 704.
- ⁹¹ Там же. Оп. 15. Д. 387. Л. 6.
- ⁹² Там же. Оп. 19. Д. 2576.
- ⁹³ Там же. Оп. 15. Д. 387. Л. 8.



Жалованная грамота, заготовленная от имени императора Иоанна VI Антоновича генерал-фельдмаршалу Б. Миниху на графское достоинство. 1741. Художник Иван Васильевич Чернавский. РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 283



Во оныхъ Пространнѣйшихъ Царствъ
и Государствъ, тако возноста
няется. И по вся достоинствъ и вѣс
ныхъ степеней лестницъ. Во оныхъ изде
пна обильныя, и по воли НАШЕЙ. Подо
вѣдѣнные, иждоу, по заслугамъ и по
личности НАШЕЙ гласавати. Благо
полений НАШЕМЪ состояти, однихъ
енагражденій, и по оныхъ знатныхъ
степеней лестницъ, и приимати.
ВНАШЕЙ ИМПЕРИИ богатодовитъ
НАШУ обильны изъпяты, гласи
типя и особито пѣть, по и немъ
степени знатнѣйшаго Вице-короля,
преимущества, возвести, соизволяе,
результатныя зорыги, и Высочая
достоинства. И тако изсуждая,
это льтезна. НАШЪ ВЪРНОЙ
НАШЪ Первой Министръ, Генералъ
фельдъ Маршалъ, Государственномъ
поеной полетий, президентъ, лейте
Гвардїи Преображенскаго Полка, под



Полковникъ, шляхетного и деиского
Юртыса Ашевогъ надъ фогтѣи и цияии
Всего сїеи ои ГИПЕРИИ, и Англическихъ
Копысоитъ тенемитъ дигейного, кѣи
сїеиного, и Пехотного полковъ, пол
ковникъ, Искоренко съятого и осто
ла Андрея и сѣлого, ома, и сѣятыго
Александра и сѣлого, Гифа, бургалты
христофора, оонъ Миннихъ, Поборъ
вѣнной, о него Родослодной, и издръ
дней, шляхетной, фамилии, изсѣдгитъ,
издому, Гиспелугъ, Апотомъ, во осто
фриенондѣ, жителствцо, и гѣбли, А на
постѣдонъ, во Оденбургско, Гифстѣ,
По нѣтъ, и нѣтъ, Гѣтъ, по гда, сѣ, Графъ,
сѣтъ, дѣтнѣтъ, и о голяитъ, достѣлѣтъ,
Шляхетныи, Искоренко, нѣтъ, нѣтъ,
Дененгитного, и Гѣтъ, по голяитъ, сѣтъ,
Искоренко, в Лент, полувѣтъ, Пѣтъ,
и Гѣтъ, вѣтъ, сѣтъ, описанъ, сѣтъ,
Еще, сѣтъ, тѣтъ, дѣтъ, вѣтъ, нѣтъ,
Минхенонъ, в Эскоренко, сѣтъ, прѣсѣтъ.



ихнили. Юлии ипониць Бладѣесть.
 припогоди сяхъе. ипога дѣдъ Олѣтѣ
 Млшмла Гхдолевъ Фонѣ Миннихъ послѣ
 днѣмъ дѣпния шяхетнѣня Нущѣгогспон
 Фамилїи Наслѣднїцѣу Эльзѣтѣу Зѣхъ
 себѣ В супрѣхъ дзялѣ. и Шяхетнѣня
 ея Зѣи мѣстнѣсть назывѣмѣя Нущѣгогнъ
 спѣлѣзъ е Миннихѣхъ Фамилїиу ошошлѣ по
 соизволенїю дѣшного прогоя Хрїспїянъ
 Пятого. ет 1686 году и помянутомъ Мин-
 нихѣхѣ Фамилїиу Гегѣхъ изъясляющїи.
 Монахаъ взолотилъ полѣ снущѣгогспн
 Гегѣхѣхъ предъявляющїи сетегенѣго лѣбѣдѣ
 ёголубѣхъ полѣ. соединеннїи и дѣяно-
 ваннїи Антонѣхъ Гинперѣхъ Фонѣ Миннихъ.
 по полухѣнохъ индїгенѣхъ етислѣ дѣц-
 наго шяхетнѣстѣлѣ пгнѣнѣтѣ бѣ. Вотогои
 гегѣхъ послѣтѣ того ипрїпѣноиу онѣзїиу
 гегѣхъннїи Антонѣхъ Гинперѣхъ Фонѣ Миннихъ
 злѣщїиу плѣмнѣстѣспѣ етѣяжѣхъ вслѣзшїи.
 и дѣя того безъ злѣщїенїя и прогнѣнїи
 Гинспїя Гинперѣхъ. Собойтисѣ нѣно. собѣсѣлѣ



Леополду ет. 1702. году осовелели на подо
сне сердети щиполит изъязвизшилз дъ
гленого чернаго с хоронами ораи в сеге
егенолт полт: умножент. и свидоплатю
стя флиля в шияхенно достопинствъ
Немецкой Гипетей подпеержени ишт опо
сидвущее в щесисной на то гламошешъ
вшаися слопа и нянно значапте; и штого
вди по дошолит гласхуждений ис совер
шенного содвѣтв. и шѣдом. понизлет
осойит втптяитъ Ляганъ дигтих. и Апто
ну гинтегъ фонт Миннихлит нашъ осб
лнзевъ яилостъ. не тошно прѣжнее и шя
хенное достопинство подтвѣднии. но
и спѣхъ тогед ихъ сличхъ. тлѣуженихъ
ишт рожденни. и в прѣдѣ гаждены. овоето
полъ законны наследнино и пошолноса.
нисходящен в вѣтные егени в тинъ и
степенъ священныя нашей Гипетей тлѣ
и Наследны нашъ Жоголѣпстѣ. пняспѣтъ
и зени. Олгогождениго лѣнаго и в сашъ
Рѣдгрснихъ прѣиншестѣ достопинато.



Сѣмъ былъ во многи знатныхъ осадахъ и бѣ
тсѣляхъ. А съотого 1715. до 1721. году
въ Полской и сѣдонской служилъ Поповнино
Ѳ. Югоной Гелдѣи Генералъ Млебогонъ и
Генералъ Инспенпогоизъ Ѳ. Агнѣи; А съ
1721. году призванъ ѡнъ въ НАШУ сос
ѣиснѣи ИМПЕРІЮ, и служилъ, и продолжилъ
ѡнъ предъидиъ НАШИМЪ Благженныя
и еишодостѡинныя Помятти, ЦХЪ
ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВАМЪ,
ГОСУДАРЬ ПЕТРУ ПЕРВОМУ, ГОСУДАРИНЕ
ЕКАТЕРИНЕ ЛЕВЪСВЕНЪ, ГОСУДАРУ
ПЕТРУ ВТОРОМУ, ГОСУДАРИНЕ АННѢ
ІОАННОВНѢ, и НАМЪ, со еяишомъ рѣсно
спѣиъ ерѣзнихъ тинѣхъ. Авналѣилъ Пшиде
желье ГОСУДАРУ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА
ПЕРВАГО Генераломъ лейтенантпомѣ, и
имѣлъ команду надъ полковыми Тѣм
нами ѡ. 1724. до 1730. году, чрезъ до
вольное попечѣніе и прѣхъ, присѣлъ во
ѡполчаніе и немлой полкѣ НАШИХЪ
Интересовѣ болшой Аджоской. Янналъ,



Потомъ придежлетъ ГОСУДАРНИИ
ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ
Генераломъ полковникъ . Придежлетъ ГОСУ
ДАРЫ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВТОРОГО.
Генераломъ Белитъ цехитъ Минстеромъ.
Придежлетъ ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ
АННЫ ИОАННОВНЫ Генераломъ Белитъ
Маршдомомъ и билитъ НА НАШИХЪ службѣхъ
въ 1734. Году . Съ полше пропиевъ поляно
при сѣлѣхъ тогода Динцига . которѣмъ
платожитъ и вѣселъ Ници . и тогода Эбинитъ .
НАШЕМУ оружию поногени . спанислѣ
Лещинской принужденъ билитъ Ретингомъ
и слободши . Асео полии попоромъ съ Гални
зонитъ сидѣли вѣзати . е Пономъ и Прогитѣя
Ево Лещинского платитъ Анюгие Магнѣ
тти . Платожде и бившеи . в него Лещи
ского Французской . посолъ Жоппого ео
спомѣ его е Гогодѣ поманомъ Марии
де Монти . Сидитъгой Французской же
Посолъ при дворѣ его Жоппомъ еснаго
Белитъстемъ Жоппого . из Жоппенгагена



Туда пригласиши Глѣ Писмо. будучи
въ Атіане при французскихъ вѣспалионахъ
Надпотогию поландъ имгелъ Уситъ.
Испіе вѣспалионы ѿбиты. и Потомъ
Взяты и Присланы въ Россію. ОІ въ
1735. Году и всѣ Прогривеніе Поляни успо
поены. и Его Иоголевскому величестекъ
Поисполнъ Августу Штепсему поноги
лисъ. въ 1736. Году в Походѣ сѣбѣ
МАШИМЪ подъ Лзовѣ. и оною Кгодоѣ
оттапоелнѣ. и взяты Исилни лежачіе
идонолнѣ. ѿ ѿтѣду съ Миліеѣ в Игилѣ.
и под божесниѣтъ Благословеніеѣтъ пгг
пная Перепопспая Линія. и Иггѣпостъ
и Другоѣжѣтъ Иггѣпостъ лежѣщая неа
торниѣтъ Морелѣтъ Иггѣпостъ поногени
и со биѣхъ быешіе Гарнизони. и ѣ Перепо
пѣ с Конандъзѣщниѣтъ Ипнѣлѣтъ Агоѣ
пѣвъ. Взяты. и ѿтѣду ѣнѣтѣ пггнѣ
Даже до Узлоѣсѣ. и Блѣтѣ салѣя. Иліѣ
Многіе и Почти Ежедневныя с пѣщани
и тапирани. под колѣдоѣ Иггѣпостѣ



Легиа обѣщано бѣ НАШУ ІМПЕРІЮ при
 ведена, и прѣзъ то сѣ пѣвными, и Пѣснѣ
 рами, описывая войны славыи ево оубо
 на; Лѣтъ 1740, Году Набоосаи евоише
 НАМЪ И НАШЕЙ высочайшей флѣиѣи
 и Государствѣхъ полезныи хъ слаги описалъ,
 и ездати оубо НАШИМЪ Пѣснѣмъ Анни
 шго, ево Государственнѣи военнѣи колѣтѣи
 Президѣнтѣи, Генералѣи Ангѣштогода надъ
 Фортѣи Финляндѣи ево Россійскѣи ІМПЕРІИ
 и надъ кадеціишѣи Корпусѣи Аннеферонѣи, и ево
 пропѣвнѣихъ убо прѣселеннѣихъ сѣ Преднои
 НАШИХЪ И ОНАСЪ. Разнѣихъ дѣлахъ и по
 мѣсяхъ, Благоузвѣннѣи и мудрѣи со
 етѣвѣи, многи ево оубо, евоишѣи и
 усердѣи евои и слажеи ИШЕЙ, и Прѣзѣ
 Государствѣи пописалъ, и пѣвнѣи НАШУ
 ІМПЕРІАТОРСІАГО ВЕЛИЧЕСТВА высоч
 нѣи Милостѣи заслужилъ; И ево признѣиіе и
 воздѣиіе пѣвнѣи ево Предѣи НАШИМЪ
 И НАМЪ вышеозначѣннѣихъ заслѣгъ ево
 Генералѣи Фѣлѣи Мигшала и Явѣлѣгѣи



Пожлоуели чєстївъ Россїйсноту Гїафл удо
спойли, и рїзсхдїли МЫ запотггєсно єїу
еу утевєждєнїє и в пїянтї євхдїцї годл
на вїшєпоянїзтїх чєстї Гїафстєл дїлї
сєї НАШѢ Дїплот, Іяпожє МЫ сїлїтї по
їспонїяєлї, и сїє глїдї дїєхдїт, євоїя
Богл єсємогшїцїт, ѡнєгожє всїєоє нє
члєо, чєстї, и достпїонїспєо прїосхдїлїт.
Поянїзтїої Госпдїнїт Генєрїл Фєлїтї
Мїршїлє фонт Мїннїхє, нїєт Наслєднї
нї, и Попотїспєо, зпїоннїє оєоєтї пєлє
єозїлїт НАШЄИ Мїлостпї НАШИМЪ ѡ
сєксптєннїєтї изєолєнїє и сїлїодєржїноє
ѡ богл єлїспїєтї Блїгоснїотпїєннї НАШИМЪ
Рїзсхдїєнїєтї, євсїєхт НАШИХЪ єсєлосїї
сїлїо ІМПЄРїЯ Госхдїспєл, Пожлопїлнї
Поттєнї, и Ілїяноєлнї тпїтїєлїотї Россїї
споту ІМПЄРїЯ Гїафл, и Гїафїннї с прїєожє
нїєт Сїятїєлнїхт, Іяпожє МЫ сїлїє, и сїлїє
сєго НАШЄГО Дїплот, єго Генєрїл Фїлїтї
Мїршїлє, и оїногї наслєднїноєтї, и Поттї
спєо, нїсхсхдїящєї Лїнїї . Нєсїрїєтпїє





Службы, ланѣ пргезяпше неприятели гододо.
Планѣ и присапшя. ПО ИЩЕ ИМПЕРИПОР.
СНОИ Аниоспи, сонзвояе и либтп ещѣ сибдѣ
исщѣ лизламенованій . (1) Свѣхх его прѣж
нето шлемя и уишшѣнѣя, ещѣ дѣл шлемя со
пгобены: сондсегедни, дѣл тургешн знамент.
одного пилсного, сідвѣго бѣлго, изогер
жлящихъ началю Анишешей войны, и блго
полѣтного Ани . (2) Над дѣлѣмъ по спор
гои шлемяли, шеспн гынѣно взнлнѣ
того что онѣ Генералъ фелпѣ Маршала
НАШИМЪ сдѣспѣнѣ и хлгги госсйсн огу
жѣ, възлѣ е поло дѣлхх тургешн прѣхх су
чѣджн Пашѣи . (3) сѣ под шлемяли пргисл
лено дѣл сѣрегсгѣнѣя поля, еѣ одно дѣл пѣ
ннѣ спгопилсѣ. Аездгго, иѣ прн прѣспнѣ
Морспнѣ Анспѣ, Лѣно Гергѣ его Родѣт
венншоеѣ . (4) фелпѣ Маршалапого шпѣ
па ѣногахъ чѣрного оглѣ . (5) пѣнннѣ
спѣнѣ възнлнѣ, езяпшѣ ланѣ неприятел
спнхх пргѣпостѣи, Лѣноже все сѣе воззо
лженно пргисѣ. Гергѣовннѣ Лѣно ознлѣно.





Потоу вѣди **МЫ** всепресевишнѣишии
державнѣишии, великии государь
императоръ іосѣфинъ прѣрѣши и само
держецъ всеросійскій, нашего все
російскаго имперія Государствъ евно
льбезно подданыиъ пачѣ духовни ешнѣи
и нижнѣи степенѣи, пачѣ и Англичѣи **ВНА**
ШЕМЪ императорскаго величества
сипилишѣ обрѣтающаиися иесяного Чѣ
на и степенѣи, пачѣ воинскииъ пачѣ и Гр
ждискииъ, иесяиъ **ВСЕРОСІЙСКОМУ**
НАШЕГО имперія подданныи милости
во повелѣелѣ и зѣло **НАШИИЪ** иляни
штеерждѣиетъ; Упрощѣи поспѣшаюеъ,
прѣнцѣи, и есъхъ ецсонѣи областѣи дѣ
жебно прѣсѣиетъ и есъного подостойнѣи
пѣи чѣи и сосѣианѣи благоволително и
милостиво жеелѣиетъ, дѣи поиянѣиного
НАИЪ и **ВСЕРОСІЙСКОМУ** **НАШЕМУ**
ИМПЕРІЮ евнольезного Россійскаго
Государствѣи Гѣфа Генерѣиалъ Фѣлѣицъ мар
шала и Убавлѣи ехѣрѣианѣи христорѣи



фонъ Минниха изапои ебо наследниго
 Мужески иженски полу нисходяще линии
 в пѣтше времена НАШЕГО Россійскаго
 Государства Грѣдами и Грѣдьями сия пел
 ныи признавали, почитали, писали, и иля
 ношали, и повсеиности вѣише НАШЕМУ
 возвешенъ председателство вѣдохни
 и министрегни советниче подостойствех
 оноих позволяли и протие прейиущесца
 и почтения пиния вѣдали попоргия МЫ
 Посамодержавствех НАШЕМУ НАШИМЪ
 Россійскаго Государства Грѣфо собсолпоъ
 Милостивъ пожлодали и позволяли еже
 МЫ поданни НАШИМЪ исполнять по
 велѣнїемъ по описанїемъ преставниия
 НАШЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИ
 ЧЕСНА Гнѣва и штирѣа Спѣ фѣтпосъ
 чистого золота, и споторого половеица
 впазнь НАШУ, оспичное проих оздо
 ленноих допрядено быти и мѣе, Пропти
 же Потентатис, принципю, и естъ высони
 областя взыино етаповеихже мѣрси



воздавати оубищениѣ, Якоже воспида-
тєлство сєи НАШЕЙ инемѣ Милости
и достойного воззашенїя приислїемъ
НАШУ ИБСЕРОССІЙСКОГО НАШЕГО
ИМПЕРІЯ Пєлїтє Приписанїи НАШЕЙ
Рзпї Дїлѣ В НАШЕЙ Рєзїденцїи
бсанїїтѣ пєперєвѣггє Аїтїлї сѣ Рожєстєсє
Хрїстосєл тїсѣлї сємѣ сопѣ тєпѣггєдєсѣ
Пєрєвєго.

Редактор *Д. А. Ступникова*

Верстка: *А. В. Стадник*

Подписано в печать ?? .09.2024

Заказ ?? . Тираж ?? экз.

Отпечатано в типографии Государственного Эрмитажа

190000, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34