

И. М. Афонасенко
(Брянск)

ЖАЛОВАННЫЕ ГРАМОТЫ НА ДВОРЯНСТВО И ГЕРБ В ФОНДАХ РОССИЙСКИХ МУЗЕЕВ

Фонды отечественных музеев сохранили значительное количество российских императорских жалованных грамот на дворянство, которые содержат оригинальные описания и изображения высочайше пожалованных родовых гербов¹. Выявление и сохранение этих геральдических первоисточников является важнейшей задачей исследователей. В рамках научно-просветительского проекта «Гербовник.ру»² нам удалось обнаружить и изучить большинство из них.

В запасниках Астраханского государственного объединенного историко-архитектурного музея-заповедника нами была выявлена жалованная грамота на дворянство и герб от 17 марта 1844 года коллежскому ассесору Андрею Долинину-Иванскому: «Щит разделен на три части: в верхней, пространной, в голубом поле голубь, держащий во рту перстень; в нижней, разделенной надвое, в красном поле золотой крест, в золотом поле, летящая пчела. Щит украшен дворянскими шлемом и короною, с тремя страусовыми перьями. Намет на щите голубой, подложенный серебром»³.

В экспозиции Всероссийского музея А. С. Пушкина представлена жалованная грамота о возведении в дворянское достоинство с пожалованием герба лейб-медика Василия Шольца от 16 июля 1837 года. Высочайше утвержденный герб: «Щит разделен на три части, из коих в первой в красном поле представлена серебряная шестиугольная звезда, во второй в голубом поле шпага к левому верхнему углу обращенная, а в нижней пространной в золотом поле пеликан. Щит увенчан Дворянскими шлемом и короною, с тремя страусовыми перьями. Намет на щите голубой и черный, подложенный серебром и золотом»⁴.

Московская государственная картинная галерея Ильи Глазунова является хранительницей жалованной грамоты императора Николая I Владимиру Адлербергу о даровании ему потомственного графского титула с гербом от 14 июня 1851 года: «На середине щита, разделенном вертикально на два поля, из коих правое черное, а левое золотое, двуглавый коронованный с распушенными крыльями орел, правая сторона коего золотая, а левая черная. На груди орла щиток герба, имеющий золотое поле и голубую вершину; в золотом поле сидящий, на зеленой горе, черный орел с распушенными крыльями. На щите Графская корона с тремя шлемами, которые украшены Дворянскими коронами; на среднем шлеме, увенчанный тремя коронами, черный двуглавый орел, на груди коего красный щиток с вензелевым именем государя императора Николая I, а на других двух шлемах по два парящих орлиных крыла, между коими по одной пятиугольной

золотой звезде. Щит поддерживают два черные коронованные орла. Намет золотой, с черным подбоем на правой стороне, и с голубым на левой; внизу герба на голубой ленте девиз: Вера и верность»⁵.

В фондах Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина хранится жалованная грамота Павла I на дворянство переводчику Фоме (Томасу) фон Келдерману от 27 августа 1798 года с дарованием герба: «Щит разделен пополам голубою горизонтально положенною полосою, верхняя серебряная часть имеет две таковые же полосы, разделяющие ее на три поля, в верхнем три голубые звезды, в среднем стрела с красными перьями, а в нижнем три голубые четверугольника; в нижней черной части Щита, поставлено серебряное стропило с изображенными на нем тремя красными цветами, а по обеим сторонам Стропила и под ним по одному золотому четвероконечному кресту. Щит увенчан Дворянским шлемом из-за коего виден человек, имеющий на голове зеленую чалму с перьями, а в правой руке такую же стрелу, какая изображена в щите, острым концом к низу. Намет на щите голубой, подложен серебром»⁶.

В Ивановском государственном историко-краеведческом музее были выявлены четыре грамоты: Высочайшая грамота императрицы Елизаветы Петровны, данная Архипу Лукину, о пожаловании дворянства от 12 декабря 1748 года⁷, жалованная грамота на дворянство Яну Шевлодзинскому от 24 октября 1861 года⁸, жалованная грамота коллежскому ассесору Григорию Пермикину от 4 марта 1876 года⁹ и Высочайшая грамота императора Александра II о пожаловании потомственного дворянства и герба Егору Кеммереру от 12 июля 1863 года¹⁰.

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник экспонирует жалованную грамоту о возведении в дворянское достоинство с пожалованием дворянского герба секретарю Святейшего синода Ивану Попову от 28 марта 1841 года: «Щит разделен на четыре части, из коих в первой в красном поле представлен золотой крест. Во второй в золотом поле черное орлиное крыло. В третьей в серебряном поле улей, с летящими над ним пчелами; а в четвертой в голубом, два серебряные ключа, сквозь ручки коих продета шпага, острием в левую сторону обращенная. Щит увенчан дворянскими шлемом и короною, с тремя на оной страусовыми перьями. Намет на щите голубой, подложенный серебром»¹¹.

В Кировском областном краеведческом музее хранится жалованная грамота Якова Машковцева на дворянское звание и родовой герб от 14 декабря 1851 года. Потомок именитых граждан Вятки был жалован гербом: «Щит разделен перпендикулярно на две равные части, из коих в первой, лазуревой, серебряный кадуцей, а во второй, червленой, золотой сноп. Щит украшен дворянским шлемом и короною, на коей два черные орлиные крыла, между ними золотая шестиугольная звезда. Намет на щите лазуревый, подложенный золотом»¹².

Красноярский краевой краеведческий музей является хранителем двух дворянских грамот. Жалованная грамота на дворянство Ивана Кузнецова, помощника почтмейстера Рижской почтовой конторы от 26 сентября 1841 года: «Щит разделен с правого верхнего, к левому нижнему углу диагональною чертою на две части, из коих в первой в серебряном поле представлены крестообразно две стрелы острием в правую сторону обращенные. Во второй в голубом поле три молотка два вверху и один внизу. Щит увенчан дворянскими шлемом и короною на поверхности коей между двух страусовых перьев, голубого и красного цвета, видна облеченная в латы рука, держащая стрелу.

Намет на щите красный, подложенный серебром»¹³. Жалованная грамота на дворянство полковника Ивана Вакульского, рижского полицмейстера, от 16 июля 1837 года: «Щит разделен на три части, из коих в первой в красном поле изображен окраенный золотой с двумя поперечными линиями крест, коего верхняя целая, а нижней токмо правая половина. Во второй в золотом поле левая половина черного орла, держащего в лапе венок, а в нижней пространной в голубом поле серебряная крепость, имеющая на концах по одной башне. Щит увенчан Дворянскими Шлемом и Короною на поверхности коей облеченная в латы рука держащая меч. Намет на щите голубой подложенный серебром»¹⁴.

В фондах Курского областного краеведческого музея была выявлена жалованная грамота на возведение в потомственное дворянство коллежского советника Алексея Токарева, софийского городничего, от 23 декабря 1786 года. Описание герба: «Щит разделен на две части: в верхней части в золотом поле Орлиное крыло в знак Нашей Императорской милости за службу его; в нижней в красном поле выходящая из облака рука держащая палаши в знак того, что он был в военной службе и на некоторых сражениях, с похвалою. Щит сей увенчан обыкновенным дворянским шлемом со страусовыми перьями, намет на щите красный, подбитый серебром»¹⁵.

В экспозиции Государственного мемориального музея А. В. Суворова представлены четыре императорские грамоты на титул и герб: грамота жалованная о возведении Суворова в графское достоинство Римской империи германской нации от 22 сентября / 3 октября 1789 года¹⁶ и жалованная грамота о возведении Суворова в графское достоинство Российской империи с проименованием к его фамилии Рымникский от 11 апреля 1791 года¹⁷, а также жалованная грамота лейб-компания гренадеру Василию Шатилову от 25 ноября 1751 года¹⁸ и жалованная грамота генералу Ивану Сабанееву от 24 ноября 1828 года¹⁹.

Новгородский государственный объединенный музей-заповедник также является обладателем двух грамот. Жалованная грамота на потомственное дворянство братьям Анатолию, Михаилу, Александру Дворжицким, Волинская губерния, от 3 марта 1904 года: «В черном щите, два накрест положенные серебряные с золотыми рукоятями меча, сопровождаемые по бокам двумя серебряными же полумесяцами, обращенными рогами к бокам щита. Щит увенчан Дворянским коронованным шлемом. Нашлемник: два черных орлиных крыла. Намет: черный с серебром. Щитодержатели: два золотых льва с червлеными глазами, держащие в пасти по натуральной лавровой ветви. Девиз: В единении сила – победа, серебряными буквами на черной ленте»²⁰. Жалованная грамота на потомственное дворянство тайному советнику Михаилу Балугьянскому от 16 июля 1837 года: «Щит полупересечен-рассечен. В первой, червленой части, золотой длинный крест, сопровождаемый тремя серебряными о шести лучах звездами. Во второй, лазуревой части, серебряная открытая книга, сопровождаемая в оконечности цифрою XV. В третьей, золотой части, выходящий с правого бока Императорский Орел, с Московским гербом на груди. Щит увенчан дворянскими шлемом и короною. Нашлемник: пять серебряных страусовых перьев. Намет: справа – червленый, с золотом, слева лазуревый, с серебром»²¹.

В запасниках Новочеркасского музея истории донского казачества отложилась жалованная грамота Екатерины II о пожаловании дворянства полковнику Войска Донского Ивану Кошкину от 9 марта 1803 года: «Щит представляет зеленое поле по среди коего в поперек от одного бока до другого простерта крепостная стена серебром означенная,

а с верху посредине же видна сабля устремленная в продол чрез крепость на луну серебром же изображенную во свидетельство, что он отличился мужественными подвигами при взятии приступом сильный Турецких крепостей Очакова и Анапы. Щит увенчан обыкновенным Дворянским шлемом, намет на щите Красный подложенный Черным, а на поверхности сих украшений имеется вооруженная саблей рука в означение военных его дел в поле против неприятелей, произведенных, которые честь ему сделали»²².

Фонды Омского государственного историко-краеведческого музея хранят жалованную грамоту на возведение в потомственное дворянство статского советника Ивана Яшперова, нижегородского губернского прокурора, от 5 декабря 1827 года. Описание герба: «В щите, разделенном перпендикулярно на трое, по середине в золотом поле изображено черное орлиное крыло с серебряною на нем звездою, а внизу в серебряном поле красный крест с пчелою. В боковых частях в зеленом поле два золотые хлебные снопа, перевязанные голубою лентою. Щит увенчан Дворянским шлемом и короною со страусовыми перьями. Намет на щите голубой и красный, подложенный золотом»²³.

Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник является обладателем жалованной грамоты на дворянство и герб Петру Темерину от 2 апреля 1865 года: «В золотом поле черное орлиное крыло, обремененное серебряной о шести лучах звездою. Щит увенчан дворянскими шлемом и короною. Нашлемник: черное орлиное крыло, обремененное серебряной о шести лучах звездою. Намет черный с золотом»²⁴.

Пятигорский краеведческий музей стал хранителем двух грамот. Грамота Н. Евдокимову на титул графа от 18 декабря 1864 года²⁵ и жалованная грамота полковнику В. Доливо-Добровольскому о дозволении принять фамилию и титул родственника жены его генерал-адъютанта графа Евдокимова и именоваться потомственно графами Доливо-Добровольскими-Евдокимовыми от 25 июня 1866 года²⁶ – нами уже опубликованы²⁷.

В экспозиции Ростовского областного музея краеведения представлена жалованная грамота на дворянство казакам Васильевым от 28 февраля 1827 года. Дмитрий Васильев, майор, Василий Васильев, войсковой старшина, и Семен Васильев, есаул, были жалованы гербом: «Щит поделен на четыре части. В первой золотой части черный двуглавый орел с распростертыми крыльями и красным языком. Вторая часть поделена диагонально справа налево на серебряный и голубой цвета. В серебряной части бычья голова, в голубой части всадник на белой лошади вправо с поднятым мечом. В третьей части, поделенной справа налево на красное и серебряное поля, в красном поле черная пушка дулом вправо, в серебряном поле на зеленой траве черные разбитые орудийные стволы. В четвертой золотой части накрест знамя, увенчанное золотым крестом с золотыми кистями, и две сабли с золотыми рукоятками в серебряных ножнах с орденом Св. Анны и надписью „За храбрость“. Щит увенчан дворянским коронованным шлемом. Нашлемник – три серебряных страусовых пера. Намет золотой, подложен голубым и красным»²⁸.

В Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике нами были выявлены две грамоты. Жалованная грамота Павла I Федору Прудникову на дворянское достоинство и герб от 6 февраля 1800 года: «Щит разделен горизонтально. В верхней половине в голубом поле изображены три серебряные звезды. В нижней половине, разрезанной на два поля, в правом серебряном сидящая на земле собака, а в левом красном золотой якорь, имеющий анкершток черного цвета. Щит увенчан дворянским шлемом и короною с страусовыми перьями. Намет на щите красный, подложенный золотом»²⁹. Кроме



Ил. 1. Диплом на дворянское достоинство инженер-полковнику Якову Васильеву. Тверской государственный объединенный музей. Инв. № ТвМ КП 1843/455



Ил. 2. Диплом на дворянское достоинство и герб статского советника Адольфа Гедехена. Тверской государственный объединенный музей. Инв. № ТвМ КП 1843/456

того, была обнаружена жалованная грамота Александра I на дворянское достоинство Христофору Есинскому от 11 декабря 1803 года: «Щит разделен поперек на два равные поля, из коих верхнее золотое, а нижнее черное; в середине щита восьмиконечная звезда, которая переменяется на золотом поле в черный, а на черном в золотой цвет. Щит увенчан дворянскими шлемом и Коронаю со страусовыми перьями. Намет на щите черный, подложен золотом»³⁰.

Смоленский государственный музей-заповедник также является обладателем двух грамот: жалованной грамоты лейб-компания гренадеру Ивану Сычову от 25 ноября 1751 года³¹, а также жалованной грамоты Осипу Миронову, премьер-майору, от 20 октября 1780 года: «В червленом поле щита видны три зажженные гранаты; щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом. Намет на щите красный с золотом»³².

В Национальном музее Республики Татарстан выявлено три грамоты: жалованная грамота на дворянство действительному статскому советнику Василию Демидову³³, жалованная грамота Екатерины II о возведении в дворянство поручика и кавалергарда Алексея Толкачева³⁴ и жалованная грамота императора Александра II на дворянство роду Яковлевых³⁵.

Тверской государственный объединенный музей сохранил две дворянские грамоты. Жалованная грамота на дворянство Якову Васильеву, инженер-полковнику, от 20 февраля



Ил. 3. Диплом на дворянское достоинство
и герб полковника Войска Донского
Якова Мешкова. Частная коллекция

1810 года: «В золотой вершине щита, виден до половины черный двуглавый орел. В нижней пространной красной и голубого цвета половине между четырех серебряных Гранат с Пламенем, крестообразно положены две серебряные Шпаги остроконечием вверх. Щит увенчан Дворянскими Шлемом и Короною со Страусовыми Перьями. Намет на Щите золотой, подложенный черным и красным»³⁶ (ил. 1). Жалованная грамота статскому советнику Адольфу Александровичу фон Гедехену, доктору медицины, от 31 июля 1859 года: «В золотом поле зеленая сосна, глава щита лазуревая, усеянная золотыми о шести лучах звездами. Щит увенчан дворянскими шлемом и короною. Нашлемник: зеленая сосна. Намет справа зеленый с золотом, слева лазуревый с золотом»³⁷ (ил. 2).

В Твери хранителем дворянской грамоты также является и Тверская областная картинная галерея – жалованной грамоты на дворянство коллежскому ассесору Егору Баженову, секретарю Придворной конторы, от 25 апреля 1796 года: «Щит красного цвета перерезан диагонально с правого нижнего и левого верхнего углов золотою полосою, на которой два ползущие справа налево натурального цвета Муравья, означающие добropорядочную его службу, и что он усердием и трудолюбием достиг нынешнего чина; в верхней и нижней частях по Орлиному Крылу, в знак Монаршей Нашей милости возведением его в Дворянское достоинство. Щит увенчан обыкновенным дворянским Шлемом с страусовыми перьями. Намет на щите золотой, подложен красным»³⁸.

В коллекции Ульяновского областного краеведческого музея находится шесть грамот: жалованная грамота на дворянство А. Скребицкого от 16 мая 1847 года³⁹, жалованная грамота на дворянство и герб В. Киндякова от 23 декабря 1802 года⁴⁰, жалованная грамота на дворянство И. Родионова от 30 декабря 1803 года⁴¹, жалованная грамота на дворянство и герб П. Мешерина от 19 марта 1837 года⁴², жалованная грамота на дворянское достоинство А. Евреинова от 17 декабря 1837 года⁴³, жалованная грамота на дворянство и герб А. Бетева от 11 декабря 1803 года⁴⁴.

Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село» выставляет в своей экспозиции жалованную грамоту Петру Васильевичу Неелову, архитектору VI класса, и брату его Дмитрию Васильевичу Неелову, майору, от 1 февраля 1810 года: «В щите, разделенном на двое, в верхней серебряной половине изображен разогнутый Циркуль и внизу оного Линейка. В нижней красного цвета половине две серебряные Шпаги крестообразно остроконечиями положенные вверх. Щит увенчан Дворянскими Шлемом и Короною с страусовыми Перьями и с золотым на середине их Крестом; а по сторонам Перьев видны два черные Орлиные Крыла с одною на каждом золотою Звездой. Намет на щите золотой, подложен черным и красным»⁴⁵.



Ил. 4. Герб Александра Альфонса в «Сборнике дипломных гербов Польского Дворянства, невнесенных в Общий гербовник». Российский государственный исторический архив.
Ф. 1411. Оп. 1. Д. 440. Л. 8



Ил. 5. Герб Игнатия Хмелевского в «Сборнике дипломных гербов Польского Дворянства, невнесенных в Общий гербовник». Российский государственный исторический архив.
Ф. 1411. Оп. 1. Д. 441. Л. 140



Ил. 6. Герб дворян Эпштейнов в «Сборнике дипломных гербов Российского Дворянства, невнесенных в Общий гербовник». Российский государственный исторический архив. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 82. Л. 43



Ил. 7. Герб Григория Маразли в «Сборнике дипломных гербов Российского Дворянства, невнесенных в Общий гербовник». Российский государственный исторический архив. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 74. Л. 76

Кроме того, хранителями дворянских грамот являются Государственный Русский музей (жалованная грамота академику А. Брюлову от 29 апреля 1838 года⁴⁶), Государственная Третьяковская галерея (жалованная грамота императора Александра II, выданная И. Айвазовскому от 4 декабря 1864 года⁴⁷), Севастопольский военно-исторический музей-заповедник (жалованная грамота императрицы Екатерины II российским дворянам братьям Сергеевым от 16 мая 1790 года⁴⁸), Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник (жалованная грамота М. Айканову от 22 апреля 1860 года⁴⁹), Башкирский государственный художественный музей (жалованная грамота И. Шотту от 2 сентября 1881 года⁵⁰), Свердловский областной краеведческий музей (грамота на дворянство, жалованная Екатериной II владельцу Сысертских заводов А. Турчанинову, от 13 ноября 1783 года⁵¹), Музей Москвы (жалованная грамота императора Александра II на возведение в потомственное дворянское достоинство статскому советнику Е. Громову от 3 декабря 1877 года⁵² и жалованная грамота императора Николая I на возведение в потомственное дворянское достоинство коллежскому ассесору В. Коноплеву от 16 июля 1843 года⁵³), Северо-Казахстанский областной историко-краеведческий музей (жалованная грамота на дворянство и герб Д. Байтокину

от 1 августа 1852 года⁵⁴), а также Государственный Эрмитаж (часть грамот уже опубликована⁵⁵). Государственный исторический музей является хранителем более 70 дворянских грамот, но пока не публикует их и неохотно идет на сотрудничество. Кроме того, грамоты были выявлены и в музеях Украины (жалованные грамоты А. Терещенко⁵⁶ и Г. Алексеева⁵⁷).

Отдельной большой темой являются российские императорские жалованные грамоты на дворянство и герб, хранящиеся в фондах отечественных библиотек (РГБ⁵⁸, РНБ⁵⁹, Президентская библиотека⁶⁰ и т. д.), а также зарубежных музеях, архивах, библиотеках и частных коллекциях (ил. 3)⁶¹.

И конечно, заслуживают внимания российские дворянские гербы в фондах областных архивов⁶², отделах рукописей и архивах научно-исследовательских учреждений (например, Архив Русского географического общества⁶³ или Архив СПб ИИ РАН⁶⁴), Архиве внешней политики Российской империи МИД РФ⁶⁵ и Российском государственном историческом архиве (ил. 4–7).

-
- ¹ *Афонасенко И. М.* Возведение в дворянское достоинство и пожалование герба в Российской империи // Преподавание истории в школе. 2021. № 1. С. 46–48.
- ² Гербовник.ру. URL: <https://gerbovnik.ru/> (дата обращения: 10.02.2021).
- ³ Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник. № по ГИК (КП) АМЗ КП 13268. Инв. № Д-1403.
- ⁴ Всероссийский музей А. С. Пушкина. № по ГИК (КП) 17937. Инв. № 1.5.48.
- ⁵ Московская государственная картинная галерея народного художника СССР Ильи Глазунова. № по ГИК (КП) КГИГ КП-4692. Инв. № Г-857.
- ⁶ Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. № по ГИК (КП) КП-408661. Инв. № ГК-2172.
- ⁷ Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д. Г. Бурылина. № по ГИК (КП) КП ИОКМ 64172.
- ⁸ Там же. № по ГИК (КП) КП ИОКМ 63532.
- ⁹ Там же. № по ГИК (КП) КП ИОКМ 63531.
- ¹⁰ Там же. № по ГИК (КП) КП ИОКМ 12446.
- ¹¹ Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. № по ГИК (КП) КБИАХМ РК-5. Инв. № ДМ-185.
- ¹² Кировский областной краеведческий музей. № по ГИК (КП) КОМК 37749/1.
- ¹³ Красноярский краевой краеведческий музей. Инв. № ОФ 10503-1.
- ¹⁴ Красноярский краевой краеведческий музей. Инв. № ОФ 10503-2.
- ¹⁵ Курский областной краеведческий музей. № по ГИК (КП) КОКМ 60130/1. Инв. № ДП 268.
- ¹⁶ Государственный мемориальный музей А. В. Суворова. № по ГИК (КП) 1993. Инв. № Д-68.
- ¹⁷ Там же. № по ГИК (КП) 1994. Инв. № Д-69.
- ¹⁸ Там же. № по ГИК (КП) 1998. Инв. № Д-73.
- ¹⁹ Там же. № по ГИК (КП) 1996. Инв. № Д-71.
- ²⁰ Новгородский государственный объединенный музей-заповедник. № по ГИК (КП) НГМ КП 40441.
- ²¹ Там же. № по ГИК (КП) НГМ КП 40440.
- ²² Новочеркасский музей истории донского казачества. № по ГИК (КП) НМИДК КП 18388. Инв. № Док-3047.
- ²³ Омский государственный историко-краеведческий музей. № по ГИК (КП) ОМК-817/36. Инв. № РИ-257.
- ²⁴ Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Инв. № 13498.
- ²⁵ Пятигорский краеведческий музей. № по ГИК (КП) ПКМ ОФ № 834.
- ²⁶ Там же. № по ГИК (КП) ПКМ ОФ № 835.
- ²⁷ *Афонасенко И. М.* «В воздаяние ревностных заслуг...». Кому и за что даровались Жалованные грамоты на дворянство и герб в XVIII–XIX веках // Родина. 2020. № 12. С. 112–115.

- 28 Ростовский областной музей краеведения. № по ГИК (КП) РОМК-КП-9671.
- 29 Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник. № по ГИК (КП) 4714.
- 30 Там же. № по ГИК (КП) 4710.
- 31 Смоленский государственный музей-заповедник. № по ГИК (КП) СОМ 6295/1.
- 32 Там же. № по ГИК (КП) СОМ 11488.
- 33 Национальный музей Республики Татарстан. № по ГИК (КП) НМРТ КППи-121457.
- 34 Там же. № по ГИК (КП) НМРТ КППи-100016.
- 35 Там же. № по ГИК (КП) НМРТ КППи-120887.
- 36 Тверской государственный объединенный музей. Инв. № ТвМ КП 1843/455.
- 37 Там же. Инв. № ТвМ КП 1843/456.
- 38 Тверская областная картинная галерея. № по ГИК (КП) ТОКГ КП-24294. Инв. № Г-2369.
- 39 Ульяновский областной краеведческий музей имени И. А. Гончарова. № по ГИК (КП) УКМ 9028.
- 40 Там же. № по ГИК (КП) УКМ 9031.
- 41 Там же. № по ГИК (КП) УКМ 9032.
- 42 Там же. № по ГИК (КП) УКМ 9030.
- 43 Там же. № по ГИК (КП) УКМ 9029.
- 44 Там же. № по ГИК (КП) УКМ 9033.
- 45 Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село». № по ГИК (КП) КП-20008. Инв. № ЕД-443-ХІ.
- 46 Государственный Русский музей. Отдел рукописей. Ф. 31. Оп. 1. Ед. хр. 302. Л. 1–4.
- 47 Государственная Третьяковская галерея. Отдел рукописей. Ф. 29. Ед. хр. 56.
- 48 Севастопольский военно-исторический музей-заповедник. № по ГИК (КП) ГМГООС КП 11650. Инв. № В 3004.
- 49 Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник. № по ГИК (КП) ТЛИАМЗ КП-1139.
- 50 Башкирский государственный художественный музей имени М. В. Нестерова. Инв. № П-366.
- 51 Свердловский областной краеведческий музей имени О. Е. Клера. Инв. № СМ 10828/1 ППИ-1225 2СПС-89.
- 52 Музейное объединение «Музей Москвы». № по ГИК (КП) ММ ОФ-16248. Инв. № Ф. 27ТС. Оп. 1, 2. Д. 2. 1.1. ОЦ.
- 53 Там же. № по ГИК (КП) ММ ОФ-14360.
- 54 Северо-Казахстанский областной историко-краеведческий музей. Инв. № Ф-17.
- 55 *Афонасенко И. М.* Гербы российских кавалеров ордена Даннеброг: новые материалы из архива Капитула // ТГЭ. [Т.] 104 : Геральдика: исследование и практика: материалы научной конференции 20–22 февраля 2020 года. СПб., 2021. С. 89–95.
- 56 Национальный музей истории Украины. Инв. № РД-1486, КВ-11948/30.
- 57 Днепропетровский национальный исторический музей имени Д. И. Яворницкого. № по КП 32741. Арх. № 753.
- 58 *Афонасенко И. М.* «...Жалуем ему нижеследующий дворянский герб» // Военно-исторический журнал. 2021. № 4. С. 74–76.
- 59 РНБ. ОР. Ф. 532 (Основное собрание русских актов и грамот). Оп. 3. Ед. хр. 72 (жалованная грамота А. Д. Оспенному); Ф. 1164 (фонд В. И. Цветкова). Оп. 1. Ед. хр. 73 (жалованная грамота купцам Глазуновым).
- 60 Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина (пожалованная грамота в возведение в дворянское достоинство Романа Таля). URL: <https://www.prlib.ru/item/437788> (дата обращения: 05.10.2021).
- 61 См., например: *Афонасенко И. М.* Русские дворянские гербы в музее-усадьбе Хиллвуд // Старый Цейхгауз. 2021. № 1 (91). С. 20–27; *Он же.* Русские дворянские дипломы в Библиотеке Конгресса США // SUB CLYPEO. 2020. № 11. С. 24–28.
- 62 См., например: Государственный архив Ярославской области. Ф. 582. Оп. 1. Д. 668. Л. 1–4 (жалованная грамота лейб-компани вице-капрала Г. Ножевникова).
- 63 Архив Русского географического общества. Ф. 32. Оп. 1. Д. № 82а (диплом на право дворянского герба рода Грум-Гржимайло).
- 64 Архив СПб ИИ РАН. Русская секция. Ф. 238. Оп. 2. Карг. 253. Ед. хр. 3; Ф. 238. Оп. 2. Ед. хр. 254-2, 254-3, 254-4; Ф. 238. Оп. 1. Д. 583.
- 65 Архив внешней политики Российской империи МИД РФ. Ф. Трактаты. Оп. 6. Д. 4 (жалованная грамота императрицы Елизаветы Петровны гренадеру Преображенского полка Ивану Ермилову на дворянство, 1741 год); Д. 27 (жалованная грамота императора Александра II художнику Г.-Ю. Э. Боссе на дворянство 2 апреля 1865 года).