НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

АФОНАСЕНКО Игорь Михайлович, г. Брянск
магистр исторических наук, зам. гл. редактора
журнала «Гербовый курьер», afonasenko@inbox.ru

ПРОЕКТЫ ГОРОДСКИХ ГЕРБОВ БЕЛОСТОКСКОЙ ОБЛАСТИ

(ГЕРАЛЬДИКА «ПОЛЬСКО-ЛИТОВСКИХ» УЕЗДОВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ)

Белостокская область вошла в состав Российской империи по Тильзитскому мирному договору 1807 г., но новая польско-литовская административно-территориальная единица русского государства с таким названием была образована в 1808 г. в составе 4 уездов: Белостокского, Бельского, Сокольского и Дрогичинского, с центрами в соответствующих городах. Область просуществовала в таком виде около трех с половиной десятилетий – после принятия указа от 18 декабря 1842 г. «О преобразовании северо-западных губерний», 7 января 1843 г. все уезды области вошли в состав Гродненской губернии.

Областной герб утвержден 8 августа 1809 г.: «*Щит, разделенный на две части: в первой помещает белого орла в красном, а в другой погоню Литовскую в оранжевом поле*»[1]. Таким образом в областном гербе была сохранена историческая эмблема Подляшья и нашла отражение историческая и географическая принадлежность этих земель к Речи Посполитой – польско-литовскому государству.

Городские и уездные гербы Белостокщины Высочайшего утверждения российскими императорами удостоены не были, хотя несколько поселений области имели свои исторические гербы, утвержденные иностранными государями. Однако, фонды РГИА содержат ранее неопубликованные материалы о местных проектах геральдических эмблем этих поселений.

Вопрос о создании гербов для уездов новой области империи встал в конце 1830-х – начале 1840-х гг., когда, по предписанию министра внутренних дел Дмитрия Николаевича Блудова от 12 ноября 1836 г., белостокское областное Правление в 1837–1838 гг. собирало сведения о наличии гербов у местных городов. По итогу этих изысканий областное Правление пришло к двум выводам: одна часть городов области вообще не имела утвержденных гербов, а другая часть городов имела утвержденные польскими королями исторические гербы, но они содержат либо вензелевые литеры прошлых владетелей (как на гербе Белостока, утвержденном Августом III 19 ноября 1760 г.), либо надписи и девизы на латинском языке (как на старом гербе Клещеле, дарованном в 1581 г. супругой Стефана Батория королевой Анной), а поэтому такой вид гербов в российской области «существовать не может»[2]. В связи с этим, Правление Белостокской области приняло решение представить на Высочайшее рассмотрение собственные проекты гербов для уездных центров области. Ответственным за исполнение был назначен вице-правитель области Викентий Францевич Фрибес, а непосредственная работа по созданию гербов была возложена на областного землемера Карла Ивановича Волынцевича, областного предводителя дворянства Марцелия Францевича Михаловского[3], городничих Станислава Ивановича Ходоровича, Николая Васильевича Ушакова, Венедикта Тимофеевича Койшевского и стряпчих от каждого уезда.

Задача была выполнена достаточно быстро и уже 28 мая 1838 г. Волынцевич доложил об

[1] ПСЗ. 1-е собр. Т. XXX. Закон № 23776. С. 1060–1061.

[2] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 136. Л. 4об.

[3] См. о них: Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1840 г. Ч. 2. СПб., 1840. С. 425–428.

исполнении поручения, проекты гербов были созданы для всех четырех уездных центров:

– для города Белосток: «*В поле красном гриф белый, в левую сторону поля обращенный, на задних лапах поднятый вверх, с распущенными поднесенными крыльями, держащий в передних лапах щит, на котором имеются вензелевые литеры императора Александра I с золотою короною, над грифом же тоже золотая корона*»[4];

– для города Бельска: «*В белом поле стоящий бык, в правую сторону обращенный*»[5];

– для города Дрогичина: «*В голубом поле красная крепостная стена с тремя стрелками башнями, в среди стены брама (ворота) с железною решеткою*»[6];

– для города Соколка: «*Щит для герба на две половины разделен, из оных первая верхняя белого, а нижняя голубого поля; в первом белом поле, рыцарь вооруженный в половине виден, прямо лицом обращен, в правой руке держащий меч поднесенный вверх, левою же рукою опирается в бок, а на голубом поле золотые шестиугольные звезды, уложенные две ровно с собою в равной между ними отдаленности, а третья в среди первых в низу*»[7].

Проекты были направлены в министерство внутренних дел, но почти два года оставались без движения. Одновременно, 23 ноября 1840 г., Герольдия направила в область предписание о «*доставлении копий гербов города Белостока и уездных городов с описаниями*»[8]. В своем ответе в Сенат от 15 февраля 1841 г. вице-правитель области В.Ф. Фрибес доложил о всей вышеуказанной ситуации и приложил для рассмотрения местные проекты четырех гербов. В Герольдии эти проекты были получены 23 февраля, а уже 26 февраля было вынесено решение об их направлении на апробацию для дальнейшей подачи на Высочайшее утверждение. Однако таковое не случилось – через два года Белостокская область вошла в состав Гродненской губернии, а Дрогичинский уезд был объединен с Бельским[9].

Тем не менее, министерство внутренних дел не забыло об этих уездных проектах гербов, однако работа над ними была продолжена уже в рамках общего производства по гербам для «литовских» губерний Российской империи – Виленской, Гродненской, Минской и Ковенской. В частности, 1 июня 1844 г. министр внутренних дел Лев Алексеевич Перовский обратился в Правительствующий Сенат с рапортом о необходимости утверждения гербов для уездов четырех губерний и обосновывал это произошедшими к тому моменту переменами: Белостокская область упразднена с передачей ее уездов в состав Гродненской губернии, из уездов Виленской губернии создана новая Ковенская губерния, кроме того, произошел обмен землями между всеми четырьмя губерниями: «*Подобная перемена в устройстве Литовских губерний должна была повлечь за собою и перемену в гербах уездных городов, которые входят в состав этих губерний*»[10]. К рапорту министра были приложены проекты гербов, составленные на основе местных проектов генерал-лейтенантом Федором Яковлевичем Мирковичем, который занимал пост Виленского военного губернатора и Гродненского, Минского и Ковенского генерал-губернатора в 1840–1850 гг.

Всего к рапорту министра были приложены проекты для 24 уездов[11] Виленской, Гродненской, Минской и Ковенской губерний, куда «вошли только гербы тех городов, которые или вовсе не имели Высочайше утвержденных гербов, или перечислены в другую губернию», в том числе гербы для бывших уездов Белостокской области:

– «Герб Белостокского уезда. Прежняя Белостокская область имела следующий герб, Высочайше конфирмованный 8 августа 1809 года: «*Щит разделен на две части, в одной помещается орел в красном поле, а в другой погоня Литовская в оранжевом поле*». По случаю присоединения Белостокской области указом 18 декабря 1842 года к Гродненской губернии, Литовская погоня выключена из герба г. Белостока, а взамен того в верхней части щита помещен герб Гродненской губернии; белый же орел в красном поле удержан в нижней части щита.

– Герб Сокольского уезда. Щит разделен на две половины: в верхней помещен губернский герб, а в нижней изображен, в желтом поле, видный до половины вооруженный рыцарь, держащий в правой руке подъятый меч.

– Герб Бельского уезда. Щит разделен на две половины: в верхней помещен губернский герб, а в нижней в голубом поле изображены два копья, поставленные крестообразно остриями вверх. На половине, копья связаны с двумя древними, щитами, а во внутреннем промежутке между древками выставлен 1038-й год, в память побед Киевского Великого Князя Ярослава, основавшего в том

[4] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 136. Л. 5.
[5] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 136. Л. 5об.
[6] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 136. Л. 6.
[7] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 136. Л. 6об.
[8] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 136. Л. 7.
[9] РГИА. Ф. 1290. Оп. 4. Д. 71.
[10] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 139. Л. 1–7.
[11] Было 7 проектов для Виленской губернии, 9 для Гродненской, 2 для Минской и 6 для Ковенской.

году города Брянск, Дрогичин, Мельник и другие, находящиеся ныне в Бельском уезде»[12].

Герольдия, рассмотрев рапорт Л.А. Перовского и приложенные к нему материалы, вынесла заключение, что «*проекты новых гербов … заключая в себе эмблемы, соответствующие местным обстоятельствам и историческим воспоминаниям тех городов, вполне удовлетворяют своему назначению и составлены правильно*»[13]. И направила дело на рассмотрение Общего собрания Правительствующего Сената.

Сенат поддержал заключение Герольдии и передал проекты, через министра юстиции В.Н. Панина, на Высочайшее утверждение, которое и состоялось 6 апреля 1845 г. рукою императора Николая I, а 9 июня 1845 г. вышел сенатский указ «О гербах городам Виленской, Гродненской, Минской и Ковенской губерний»[14]. Белосток, Соколка и Бельск наконец-то получили свои гербы, но уже как уезды Гродненской губернии, а местные геральдические проекты оказались востребованы только в части отдельных исторических фигур:

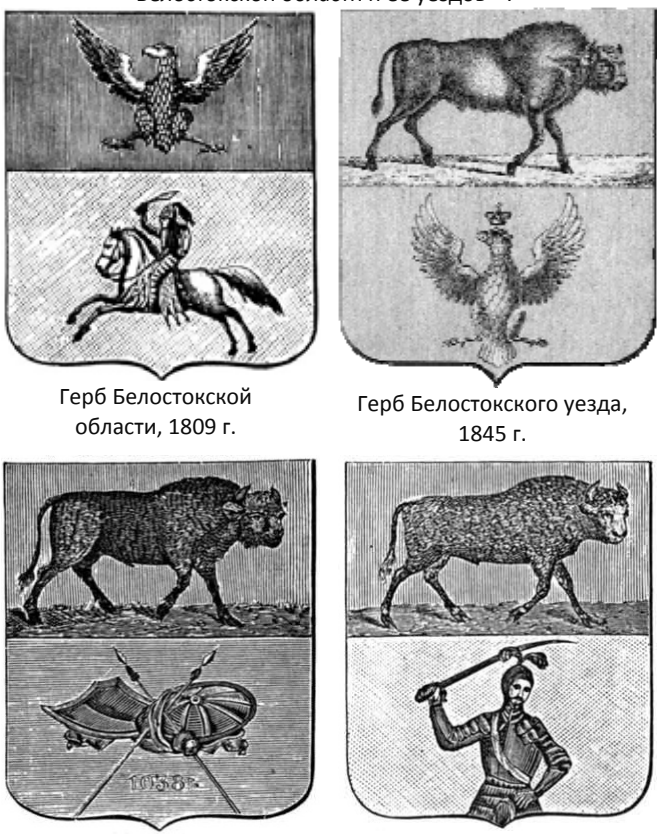
Герб Белостокского уезда – «*Щит, имеющий красное поле, разделен на две половины: в верхней зверь зубр, а в нижней одноглавый белый орел с короною над головой*»[15] (рис. 1 на с. 73).

Герб Бельского уезда – «*Щит разделен на две половины: в верхней помещен губернский герб, а в нижней, в голубом поле, изображены два копья, поставленные крестообразно остриями в верх. На половине копья связаны с двумя древними щитами, а внизу между древками выставлен 1038 год, в память побед Киевского Великого Князя Ярослава, основавшего в том году города: Брянск, Дрогичин, Мельник и другие, находящиеся ныне в Бельском уезде*»[16] (рис. 2 на с. 73).

Герб Сокольского уезда – «*Щит разделен на две половины: в верхней помещен губернский герб, а в нижней, в желтом поле, изображен до половины вооруженный рыцарь, держащий в правой руке подъятый меч*»[17] (рис. 3 на с. 73).

На белостокском гербе оказался изображен фактически герб Царства Польского, который был утвержден на уровне рисунка без описания сенатским указом «О рисунке герба Царства Польского» от 31 октября 1832 г., хотя Белосток (будучи историческим польско-литовским городом) никогда не входил в это российское наместничество даже формально. А в сокольском гербе все-таки остался рыцарь из проекта 1838 г., это традиционная фигура из более древней эмблемы города.

Рис. Высочайше утвержденные гербы Белостокской области и ее уездов[18]:



Герб Белостокской области, 1809 г.

Герб Белостокского уезда, 1845 г.

Герб Бельского уезда, 1845 г.

Герб Сокольского уезда, 1845 г.

По указу от 9 июня 1845 г. были утверждены и другие территориальные эмблемы литовских земель, в т.ч. герб самой Виленской губернии (классическая Погоня), герб Гродненской губернии, из которого убрали литовскую Погоню, «*так как город Вильно имеет также в гербе своем скачущего всадника, то для отличия, предполагается в новом гербе Гродненской губернии изобразить одного зверя Зубра в щите красного поля*»[19], герб Новогрудского уезда, основанный на исторической гербе, дарованном городу 18 марта 1595 г. Сигизмундом III, гербы Волковысского и Речицкого уездов, основанные на древних печатях магистратов этих городов, а также Вилейского и Дисненского уездов, уже имевшие свои ранее Высочайше утвержденные гербы, но вошедшие теперь в состав другой губернии («*в настоящих проектах основная мысль обоих гербов сохранена, сделаны только перемены, которых требовало новое по-*

[12] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 139. Л. 5–5об.
[13] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 139. Л. 35.
[14] ПСЗ. 2-е собр. Т. XX. Закон № 19084. С. 448–449.
[15] РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 3. Л. 88.
[16] РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 3. Л. 90.
[17] РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 6. Л. 664.

[18] Рисунки гербов области, а также Бельского и Сокольского уезда приводятся по книге П.П. фон Винклера (Гербы городов, губерний, областей и посадов Рос. Империи, внесенные в Полное собрание законов с 1649 по 1900 г. – СПб., 1900). Герб Белостоского уезда – из Википедии (со ссылкой на аукцион на meshok.net).
[19] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 139. Л. 20.

ложение городов») и т.д. При этом, почти все проекты гербов, составленные Ф.Я. Мирковичем были утверждены практически без изменений. Исключением стал герб Ошмянского уезда, у которого в проекте было такое описание: «*Щит разделен на две половины: в верхней помещен губернский герб, а в нижней пляшущий медведь, так как в прежнее время особенный промысел жителей Ошмянского уезда, составляло обучение медведей пляске и ходьба с ними по разным местам*»[20], и Герольдию такой блазон устроил, однако Общее собрание Сената посчитала такую формулировку неудачной и не солидной, а потому постановило, что «*приличнее изменить редакцию следующим образом: … а в нижней медведь, в знак занятия жителей охотою за медведями*»[21].

Интересно, что уже после отправки в губернии копий Высочайше утвержденных гербов появилась информация о досадной ошибке – 22 июля 1845 г. Виленский гражданский губернатор Николай Арсеньевич Жеребцов направил в Герольдию рапорт о том, что в присланном сенатском указе герб Вилейского уезда назван Виленским и просил исправить это досадное недоразумение, что и было сделано при последующих публикациях, поскольку Сенат признал что в данном случае «*вкралась ошибка при отпечатании указа*»[22].

Рис. Белостокский титульный герб в Приложении в ПСЗ к закону № 31720 от 11.04.1857 г., которым был утвержден Большой государственный герб Российской империи.

О гербах городов бывшей Белостокской области, в следующий раз, вспомнил Борис Васильевич Кёне, создавая в 1860-е гг. проекты гербов уездным городам всей империи. Не мудрствуя лукаво, барон в большинстве случаев переработал существовавшие варианты эмблем старых уездов, добавив новое внещитовое оформление по правилам 1857 г. и разместив губернский герб в вольной части щита. Все эти проекты были рассмотрены и одобрены на заседаниях Присутствия Гербового отделения под председательством действительного статского советника Степана Ивановича Афонасенко. В частности, в записке о гербе уездного города Белостока от 7 февраля 1861 г. указано, что «*сей последний составлен из герба Царства Польского, который не может быть повторен в гербе уезда, кроме сего орел не имеет геральдической формы. Вследствие сего полагаю изобразить орла серебряного, без короны для отличия от орла Польского*»[23]. Проект был рассмотрен и одобрен на заседании Присутствия 27 февраля 1861 г. – «*В червленом поле серебряный орел*»[24].

На следующий день, 27 февраля 1861 г., была составлена краткая записка о гербе уездного города Соколка (Сокольска) – «*Полагаю оставить означенный герб, нарисованный по правилам геральдики»*[25] и проект был сразу одобрен Присутствием без изменений – *«В золотом поле, возникающий в лазуревых латах рыцарь, с шлемом украшенным черными перьями и держащий в правой руке выгнутый лазуревый же меч и упирающий левую руку в бок*»[26].

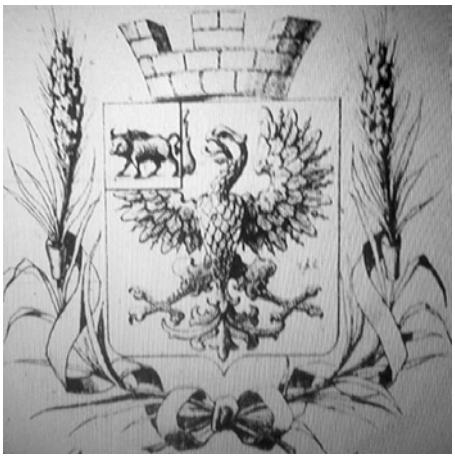
Записка о гербе уездного города Бельска от 14 февраля 1861 г. была составлена более категорично – «*Так как изображение сего герба не составлено по правилам геральдики, то полагаю представить в сем гербе только два накрест положенных копья, средневековой формы и под оными год победы*»[27]. В тот же день проект был рассмотрен Присутствием и одобрен с небольшим изменением, дату разместили над копьями: «*В лазоревом поле два на крест положенных золотых копья с червлеными кистями, сопровождаемые вверху означением года 1038*»[28].

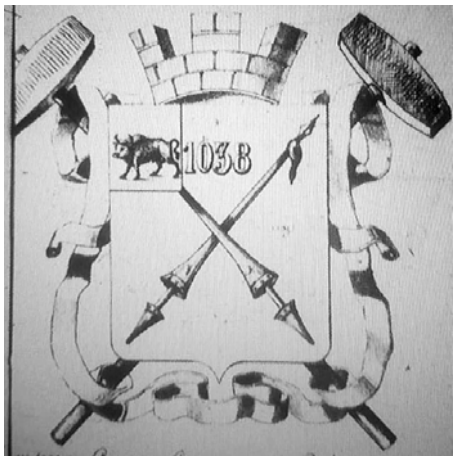
Но, кроме уездных центров, проекты гербов были позднее созданы и для заштатных городов, некогда входивших в состав Белостокской области. По Белостокскому уезду – это города Кнышин и Сураж, по Бельскому уезду – это Дрогичин, Брянск, Нарев, Клещели, Мельники, по Сокольскому уезду – это города Одельск, Кузница, Новодвор, Домброво, Суховоля, Янов, Корицин и Васильков[29].

Большинство проектов были разработаны и апробированы в Департаменте герольдии в конце 1860-х гг.

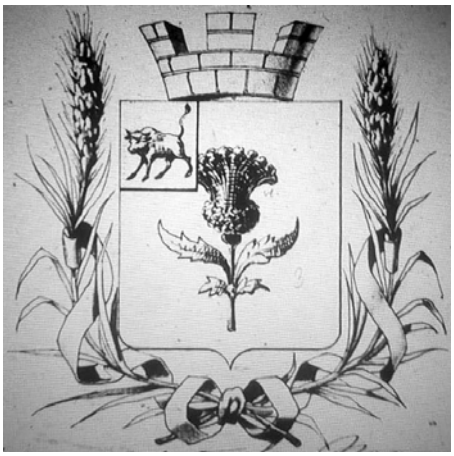
[20] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 139. Л. 19об.
[21] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 139. Л. 37.
[22] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 139. Л. 50.
[23] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 36-36об.
[24] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 38.
[25] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 61.
[26] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 62.
[27] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 15.
[28] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 16.
[29] Памятная книжка Гродненской губ. Гродно, 1862. С. 109–141.

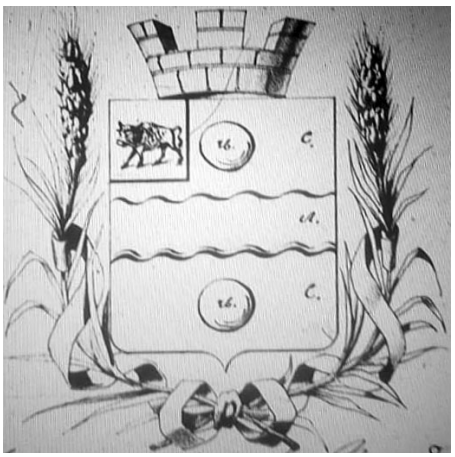
Рис. Проекты гербов городов Белостокской губернии (РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154);
примечание: номера листов в деле указаны в надписях под рисунками:

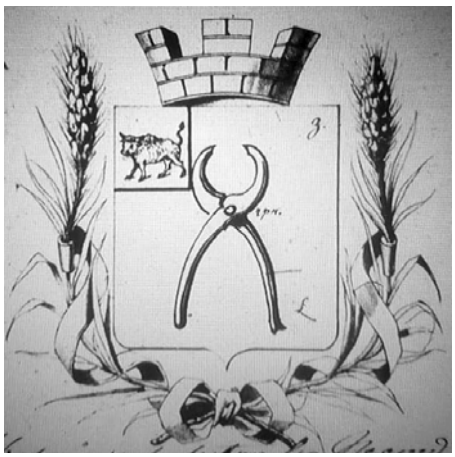

Белосток, 1861 г. (Л. 40)

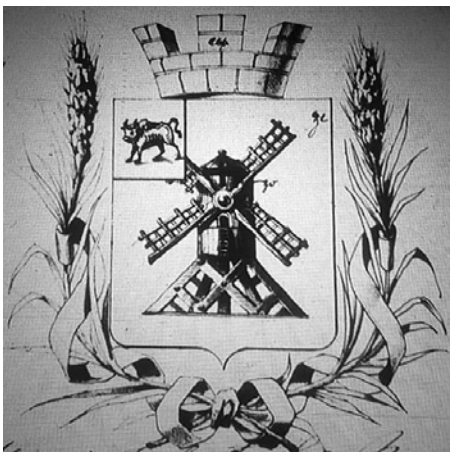


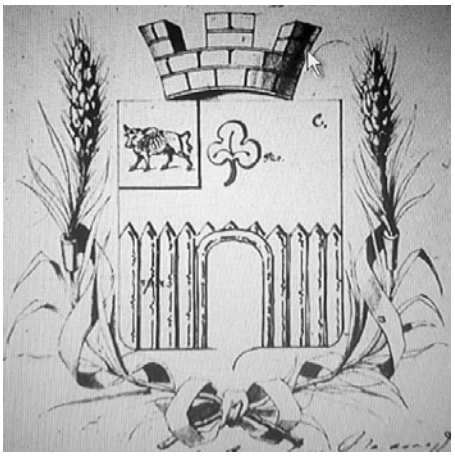
Бельск, 1861 г. (Л. 19)

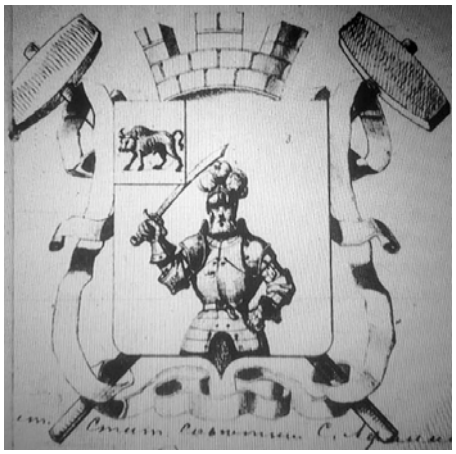

Васильков, 1868 г. (Л. 89)

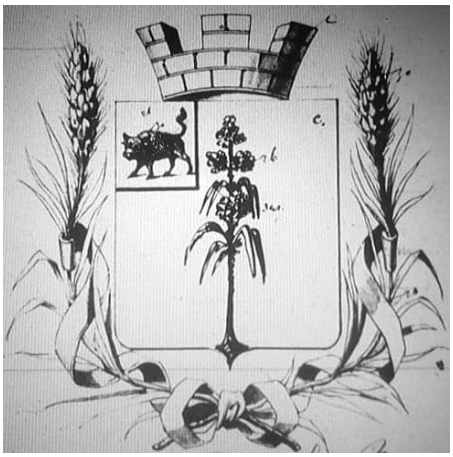

Дрогичин, 1868 г. (Л. 83)


Клещеле (Клищеле), 1868 г. (Л. 79)


Мельники, 1867 г. (Л. 70)


Новодвор, 1868 г. (Л. 95)


Соколка (Сокольск), 1861 г. (Л. 63)


Сураж, 1876 г. (Л. 104)

Так, 16 февраля 1867 г. управляющим Гербовым отделением была составлена записка о гербе города Мельники – «*полагаю в гербе города Мельники изобразить мельницу как гласную эмблему имени сего города*»[30], соответствующий проект был без изменений сразу одобрен Присутствием – «*В зеленом щите золотая мельница, с таковыми же крыльями*»[31].

8 июня 1868 г. была составлена записка о гербе города Клещеле (Клищеле) – «*полагаю изобразить в сем гербе клещи как гласную эмблему, соответствующую названию города*»[32] и в этот же

[30] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 68.

[31] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 69.

[32] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 77.

день проект был одобрен Присутствием – «*В золотом щите черные клещи*»[33].

13 июня 1868 г. датируется записка о гербе города Дрогичин – «*полагаю изобразить в гербе города Дрогичин волнообразный пояс и два червленых шара, означающих хлеб, так как сей город расположен близ реки Буга, и жители оного занимаются хлебною торговлею*»[34] и проект был сразу одобрен Присутствием – «*В серебряном щите лазуревый волнообразный пояс, сопровождаемый двумя червлеными шарами, одним сверху, а другим снизу*»[35].

Рис. Проект герба города Кнышина, 1868 г.
(РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 92)

20 июня 1868 г. Б. Кёне составил записку о гербе города Василькова – «*полагаю изобразить в сем гербе василек, как гласную эмблему*»[36], этим же числом проект был одобрен Присутствием – «*В золотом щите лазуревый василек с зелеными листьями*»[37].

22 июня 1868 г. была составлена записка о гербе города Новодвор – «*полагаю изобразить в сем гербе забор с открытыми воротами и сопровождаемый в главе щита одним трилистником*»[38], а на следующий день, 23 июня 1868 г., Присутствие уже одобрило проект герба – «*В серебряном щите черный забор с открытыми воротами и сопровождаемый в главе щита зеленым трилистником*»[39].

23 октября 1868 г. управляющим Гербовым отделением была составлена записка о гербе города Кнышина – «*полагаю изобразить в гербе сего города колос между двумя трилистниками, так как в окрестности сего города имеется много полей*»[40], заседание Присутствия состоялось в тот же день и проект был одобрен – «*В зеленом щите, золотой колос, сопровождаемый двумя серебряными трилистниками*»[41].

Но были и более поздние проекты, например, 6 февраля 1876 г. барон составил записку о гербе города Суража, ошибочно назвав его уездным, – «*полагаю изобразить в сем гербе конопляное растение с червлеными цветками для отличия сего герба от герба города Епифани Тульской губернии*»[42], что и было одобрено всеми членами Присутствия – «*В серебряном щите, зеленое конопляное растение с червлеными цветками*»[43].

Однако, эти геральдические проекты так и не были Высочайше утверждены, а уездные города Белостокщины вплоть до начала XX века сохранили гербы 1845 г., основанные на местных проектах, присланных из самой области. Стоит отметить, что одновременно в Гербовом отделении были созданы проекты гербов и для иных городов Гродненской губернии – для Брест-Литовска, Гродно, Волковыска, Кобрина, Пружан и Слонима[44].

Эмблематические и административно-территориальные метаморфозы в Белостокском крае продолжились и в XX в. – эти земли поочередно занимали то немцы, то литовцы, то поляки, то русские, вновь и вновь «утверждая» здесь свою историю и культуру, и каждая новая власть несла сюда свои символы и названия. ▪

Автор выражает искреннюю благодарность уважаемому коллеге и дорогому другу Андрею Александровичу Аксенову (г. Комсомольск-на-Амуре), оказавшему помощь в обработке архивных материалов для этой научной публикации.

[33] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 78.
[34] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 80.
[35] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 81.
[36] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 87.
[37] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 88.
[38] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 93.
[39] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 94.
[40] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 90.
[41] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 91.
[42] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 102.
[43] РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 154. Л. 103.
[44] Всего 23 проекта гербов по Гродненской губернии.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К СТАТЬЕ И.М. АФОНАСЕНКО О ГЕРБАХ УЕЗДОВ БЕЛОСТОКСКОЙ ОБЛАСТИ НА, с. 89–94:

Рис. 1. Герб Белостокского уезда, 1845 г.
(РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 3. Л. 88)

Рис. 2. Герб Бельского уезда, 1845 г.
(РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 3. Л. 90)

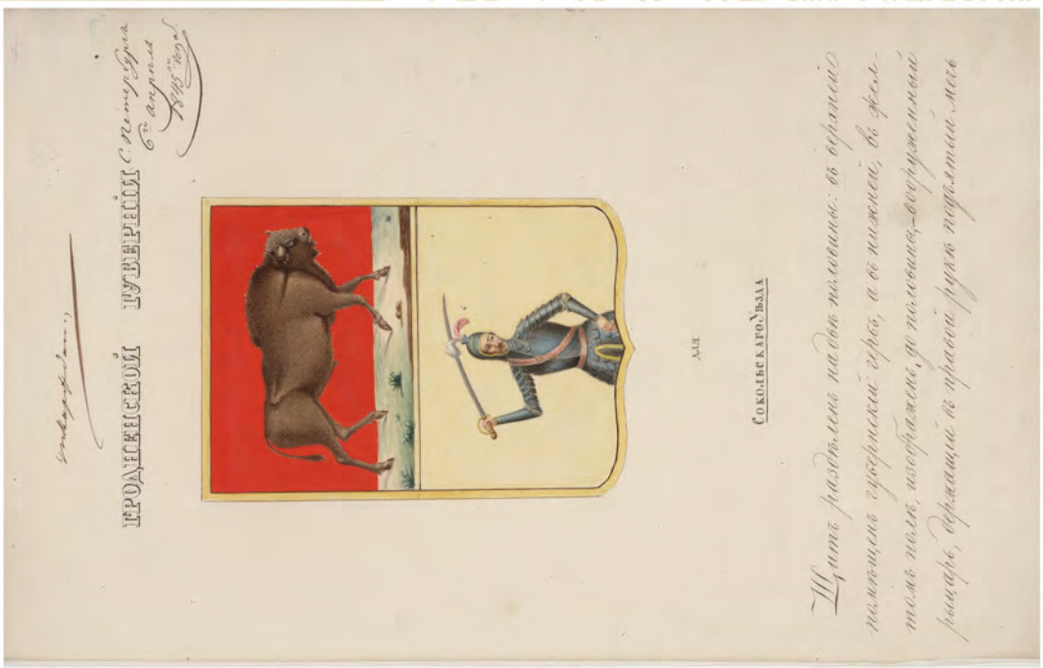


Рис. 3. Герб Сокольского уезда, 1845 г.
(РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 6. Л. 664)