



НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

*И.М. Афонасенко, г. Брянск,
магистр истории, afonassenko@inbox.ru*

ПОСЛЕДНИЙ ПОЛЬСКИЙ ГЕРБ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (ГУБЕРНСКАЯ ГЕРАЛЬДИКА ЦАРСТВА ПОЛЬСКОГО)

Присоединение польских земель к России имело и геральдический аспект. В 1815 г., после вхождения в Российскую империю большей части территории бывшего Великого Герцогства Варшавского под название «Царство Польское», императором Александром I новой части его государства была дарована собственная Конституция, автономная система управления, а в 1816 г., взамен наполеоновских департаментов, было восстановлено традиционное административно-территориальное деление на воеводства, их было восемь – Краковское, Сандомирское, Калишское, Люблинское, Плоцкое, Мазовецкое, Подляское и Августовское¹.

Официального переутверждения старинных польских гербов этих административных единиц не последовало, но на практике они активно использовались на территории всего Царства Польского. После Ноябрьского восстания 1830-1831 гг. и введения императором Николаем I в действие Органического статута (манифест «О новом порядке управления и образования Царства Польского»²), которым провозглашалось что «Царство Польское, присоединенное навсегда к Державе Российской, есть нераздельная оной часть»³, система управления и административно-территориальное устройство польских земель были полностью интегрированы в общеимперскую систему России: в соответ-

ствии с императорским указом от 23 февраля / 7 марта 1837 г. все воеводства были переименованы в губернии,⁴ на основании указа от 3 / 15 июня 1841 г. Краковская губерния была переименована в Келецкую, а с 1 / 13 января 1845 г., в силу указа от 9 / 21 августа 1844 г., российская Польша была разделена на пять новых укрупненных губерний – Варшавскую, Радомскую, Августовскую, Плоцкую, Люблинскую.

Герольдии Царства Польского было поручено создать первые официальные российские гербы для этих новых губерний империи. За основу специалисты польского геральдического ведомства взяли старинные символы воеводств Речи Посполитой и соединили вместе отдельные геральдические фигуры и целые щитовые поля из бывших территориальных гербов этих восьми провинций – традиционная польско-литовская Погоня, самогитский черный медведь, мазовецкий одноглавый орел, добжинская рогатая голова с коронами, люблинский олень и т.д.

В начале 1849 г. цветные рисунки с описаниями на польском и русском языках были направлены Герольдией Царства Польского в Санкт-Петербург и 26 мая / 7 июня 1849 г. гербы всех пяти губерний были удостоены высочайшего утверждения.

Герб Августовской губернии – «Красное поле щита разделено вертикально на две половины: в первой Литовский всадник, во второй черный Медведь, стоящий на задних лапах, с золотым ошейником, и обращенный влево»⁵ (Рис. 1а, с. 91).

Герб Варшавской губернии – «Щит разделяется на шесть частей с седьюю входящую углом сверху. В ней, по шахматному серебряно-красному полю,

¹ Обособленно стоял герб Белостокской области, высочайше утвержденный 8 августа 1809 г.: «Щит, разделенный на две части: в первой помещает белого орла в красном, а в другой погоню Литовскую в оранжевом поле» (ПСЗ. Собрание первое. Т. XXX: 1808-1809. № 23776. С. 1060-1061), поскольку эти земли официально не входили в состав Царства Польского Российской империи, а в 1842 г. были включены в состав Гродненской губернии (Рис. 12).

² ПСЗ. Собрание второе. СПб., 1830-1885. Т. VII: 1832. № 5165. С. 83-89.

³ Dziennik Praw Królestwa Polskiego. Т. XIV. № 54-55. С. 174.

⁴ Dziennik Praw Królestwa Polskiego. Т. XX. № 70. С. 413-417.

⁵ РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 3. Л. 1в.

Голова Буйвола в Короне и с золотым в ноздрях кольцом. В первой части: по красному полю, Пасхальный Агнец, из груди которого струится кровь в золотой Потир. Вторая часть разделена вертикально на две половины: в правой, по золотому полю, пол красного Льва, а в левой, по красному полю, пол Черного Орла, сходящихся спинами под Короною. В третьей части: по красному полю, белый одноглавый Орел. В четвертой, по золотому полю, пол черного Льва и пол красного Орла, сходящихся как во второй части. В пятой, таким же образом соединенные пол красного Льва, по золотому полю [прим.: на рисунке – по серебряному], и пол белого Орла по красному. В шестой части: по красному полю, черный одноглавый Орел, имеющий на груди красный щиток с буквою R»⁶ (Рис. 2а, с. 91).

Герб Люблинской губернии: «Щит разделен на четыре части: в первой, по красному полю, белый Олень, бегущий в левую сторону, с Короною на шее; во второй, по зеленому полю, между тремя деревьями, черный Медведь; в третьей, по красному полю, белый одноглавый Орел; а в четвертой, по такому же полю, Литовский Всадник»⁷ (Рис. 3а, с. 92).

Герб Плоцкой губернии: «Красное поле разделено вертикально на две половины: в правой черный одноглавый Орел, имеющий на груди красный щиток с латинскою литерою R; в левой Голова Старца в короне, из которой выходят два рога, бороду его обнимает другая Корона, обращенная вниз»⁸ (Рис. 4а, с. 92).

Герб Радомской губернии: «Щит разделен на три части, из коих первая занимает верхнюю его половину. В ней по красному полю, белый одноглавый Орел в короне. Во второй, по красному полю, три горизонтальные серебряные полосы. В третьей, по голубому полю, девять серебряных шестиконечных Звезд, по три в ряд»⁹ (Рис. 5а, с.93).

В 1866-1868 гг., после Январского восстания 1863 г., в Царстве Польском был окончательно упразднен третий Государственный Совет, административный Совет Управления и государственные Правительственный Комиссии, а с 1 / 13 января 1867 г., на основании утвержденного 19 / 31 декабря 1866 г. императором Александром II «Положения о губернском и уездном управлении в губерниях Царства Польского», пять существовавших губерний были раздроблены на десять новых – Варшавская, Калишская, Петроковская, Келецкая, Радомская, Сувалкская, Ломжинская, Люблинская,

Плоцкая, Седлецкая. По ходатайству наместника Царства Польского графа Федора Федоровича фон Берга, через Минюст России, в 1868 г. в Гербовом отделении Департамента Герольдии приступили к созданию гербов для вновь образованных польских губерний. Гербы создавались при непосредственном участии барона Бориса Васильевича Кёне, в его классическом стиле и с использованием новых внештатных статусных элементов. При этом, Ф.Ф. Берг потребовал от Гербового отделения, чтобы вновь создаваемые гербы не содержали никаких национальных польских элементов или отсылок к старинным символам Речи Посполитой.

К концу года, специалистами отделения, по каждой губернии были подготовлены 2-3 графических варианта проектов новых гербов, которые были направлены, через герольдмейстера и министра юстиции, императору Александру II.

В частности, по Варшавской губернии предлагалось три разных варианта: (1) «В червленом щите серебряный человек с орлиными крыльями, львиными ногами и хвостом, вооруженный золотым мечом»; (2) «Щит рассечен: в первой червеной части серебряный орел с золотыми глазами, языком и когтями; во второй части, рассеченной золотом и червленью, передняя половина рассеченного червленого льва и левая половина рассеченного золотого орла под одной короной»; (3) «В лазоревом щите золотой сноп ржи, все обрамлено серебряным волнообразным поясом. В золотой главе щита черный выходящий Императорский орел».¹⁰

25 февраля 1869 г. все десять новых гербов губерний Царства Польского были высочайше утверждены Александром II.

Герб Варшавской губернии: «В лазуревом щите золотой сноп ржи; все обрамлено серебряным волнообразным поясом. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою»¹¹ (Рис. 1) – сноп ржи указывал на основную сельскохозяйственную культуру, выращиваемую в губернии, а волнообразный пояс на реку Висла (самую крупную водную артерию Польши).

Герб Калишской губернии: «В лазуревом щите, серебряный идущий агнец, с червлеными глазами и языком, сопровождаемый двумя золотыми колосьями. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою»¹² (Рис. 2) – овцеводство и хлебопашество были двумя главными отраслями губернии.

⁶ РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 3. Л. 96.

⁷ РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 5. Л. 414.

⁸ РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 6. Л. 565.

⁹ РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 6. Л. 597.

¹⁰ РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 328.

¹¹ РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 3. Л. 97.

¹² РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 4. Л. 277.



Рис. 1. Герб Варшавской губернии

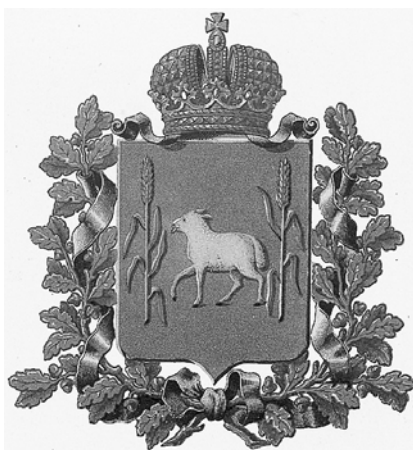


Рис. 2. Герб Калишской губернии



Рис. 3. Герб Петроковской губернии



Рис. 4. Герб Келецкой губернии



Рис. 5. Герб Радомской губернии



Рис. 6. Герб Сувалкской губернии



Рис. 7. Герб Ломжинской губернии



Рис. 8. Герб Люблинской губернии



Рис. 9. Герб Плоцкой губернии

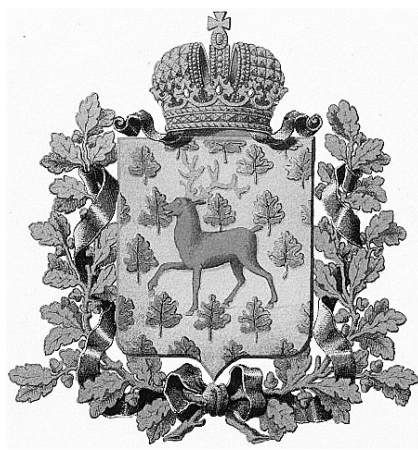


Рис. 10. Герб Седлецкой губернии



Рис. 11. Исторический герб Холмской земли



Рис. 12. Герб Белостокской области

Герб Петроковской губернии: «В серебряном щите, три черные веретена в пояс. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою»¹³ (Рис. 3) – крупнейший город губернии, Лодзь, был центром суконной и ткацкой промышленности всей Восточной Европы.

Герб Келецкой губернии: «В лазуревом щите, на серебряной горе, золотая доменная печь, с червленим пламенем и сопровождаемая двумя золотыми же шарами. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою»¹⁴ (Рис. 4) – келецкий металлургический и шахтерский центр был одним из крупнейших в империи.

Герб Радомской губернии: «В червленом щите, золотой сноп пшеницы, сопровождаемый двумя серебряными молотками. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою»¹⁵ (Рис. 5) – указание на преобладание возделывания хлебных растений в сельском хозяйстве, а также чугунолитейных и железоделательных заводов в промышленности губернии.

Герб Сувальской губернии: «В золотом щите на черном холме зеленая ель, все обрамлено двумя лазуревыми волнообразными поясами. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою»¹⁶ (Рис. 6) – в гербе губернии отражены географические и природные особенности этого региона.

Герб Ломжинской губернии: «В лазуревом щите, золотой корабль с серебряным парусом и вымпелом, сопровождаемый сверху двумя серебряными ромбами. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою»¹⁷ (Рис. 7) – реки Нарев и Буг были древними речными путями с развитым судоходством.

Герб Люблинской губернии: «Щит пересечен. В верхней червленой части серебряный бегущий олень с червлеными глазами и языком, черными рогами и копытами, имеющий на шее золотую корону. В нижней зеленой части: между тремя золотыми деревьями, идущий серебряный медведь, с червлеными глазами и языком. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лен-

тою»¹⁸ (Рис. 8) – простое соединение исторических гербов этих земель.

Герб Плоцкой губернии: «В червленом щите две серебряные, круглые, зубчатые башни с черными окнами и дверями и таковыми же швами, соединенные двумя серебряными накрест положенными ключами и сопровождаемые тремя накрест положенными золотыми колосьями. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою»¹⁹ (Рис. 9) – губернский административный центр город Плоцк был королевским городом Польши, княжеским и епархиальным центром и знаменит Плоцким замком и городским собором, а основное занятие жителей остальной губернии – это хлебопашество.

Герб Седлецкой губернии: «В серебряном щите, усеянном зелеными дубовыми листьями, идущая червленая серна с золотыми глазами, языком, рогами и копытами. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою»²⁰ (Рис. 10) – в губернском гербе были проиллюстрированы природные особенности данной местности.

Таким образом, в гербах губерний Царства Польского нашли отражения основные занятия жителей – сельское хозяйство, промышленность и транспорт, а также природные особенности регионов. При этом, в гербе Люблинской губернии были использованы древний герб Люблинского воеводства и исторический герб Холмской земли, а отдельные элементы старинной польской геральдики все-таки нашли свое отражение в новых губернских символах.

Почти сразу началось активное внедрение и использование этих гербов, заменяя и вытесняя старую польскую территориальную геральдику. Согласно постановлению Комитета по делам Царства Польского от 14 / 26 февраля 1870 г., новые гербы размещались на печатях всех губернских, уездных и волостных учреждений, а также официальных бланках и мундирных пуговицах.

Повсеместное использование данных гербов продолжилось и после официального упразднения наместничества «Царства Польского», 11 / 23 января 1874 г., и преобразования его в Варшавское генерал-губернаторство (что означало полную ликвидацию автономии польских земель Российской империи). Территориальная геральдика Привислинского края продолжила свою жизнь и без формальной автономии, а прекратила свое существо-

¹³ РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 6. Л. 557.

¹⁴ РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 4. Л. 383.

¹⁵ РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 6. Л. 598.

¹⁶ Там же. Л. 685.

¹⁷ РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 5. Л. 405.

¹⁸ Там же. Л. 415.

¹⁹ РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 6. Л. 566.

²⁰ Там же. Л. 698.

вание только в 1915-1917 гг. после оккупации этих территорий германскими войсками.

Однако многочисленные проекты городских гербов, разработанные бароном Б.В. Кёне для польских уездных городов и посадов, так и не были высочайше утверждены – юридическое оформление получили только губернские гербы Царства Польского.²¹

В конце XIX – начале XX веков в России, под влиянием личных взглядов императора Николая II и национально-патриотических настроений высших слоев общества, начала резко меняться государственная политика по отношению к национальным окраинам империи. Политика русификации и усиление пропаганды обращения в православие стали активно осуществляться на территориях, которые официальные власти и консервативная историография считали исконно русскими и православными землями. Под данное определение попадали Холмщина и Подлясье, т.е. территории исторической Червонной Руси, которые некогда входили в состав Галицко-Волынского княжества.

Официальным основанием для выделения этого региона из состава Варшавского генерал-губернаторства была правительственная статистика о национальном составе и вероисповедании местного населения. По цифрам официальной статистики, русские (включая малороссов) составляли 51,76%, поляки 29,9%, евреи 15,1%, немцы и прочие нации 3,24%,²² при этом православных и католиков было примерно равное количество (чуть более 300 тысяч).

Официальное предложение о выделении Холмщины из состава генерал-губернаторства и образовании новой губернии выдвинул в 1905 г. епископ Холмский и Люблинский Евлогий. Законопроект был внесен в Государственную Думу 19 мая 1909 г., в тот же день передан в комиссию по направлению законодательных предположений. С 17 ноября 1909 г. по 20 ноября 1911 г. обсуждался в специальной «Холмской» подкомиссии. На первый план для думских сторонников выделения губернии вышли этнолингвистический и этнокультурный критерии, а также учет исторических свидетельств

и памятников «русскости».²³ Доклад комиссии представлен в общее собрание Думы 7 мая 1911 г., его обсуждение заняло 17 заседаний.

Несмотря на активное противодействие ряда фракций,²⁴ 26 апреля 1912 г. законопроект о создании Холмской губернии с небольшими изменениями был принят Думой большинством в 156 против 108 голосов. По докладу редакционной комиссии 4 мая 1912 г. закон «Об образовании из восточных частей Люблинской и Седлецкой губерний особой Холмской губернии, с изъятием ее из управления Варшавского генерал-губернатора» был высочайше утвержден 23 июня / 6 июля 1912 г.²⁵ Официальное открытие губернии состоялось 1 сентября 1913 г. В своей поздравительной телеграмме на имя холмского губернатора А.Н. Волжина, от 2 сентября 1913 г., император Николай II написал: *«верю готовности всех Вас верно и честно служить на благо местному населению и Родине»*²⁶ Новая губерния была подчинена непосредственно министру внутренних дел России²⁷ и не считалась частью Варшавского генерал-губернаторства (Привислинского края, бывшего Царства Польского).

После создания и открытия новой административно-территориальной единицы империи, начался процесс подготовки и утверждения герба для вновь созданной Холмской губернии.

1 февраля 1914 г. министр внутренних дел Н.А. Маклаков обратился с рапортом *«за № 3825, при коем ... представляет в Правительствующий Сенат для поднесения к Высочайшему утверждению проект герба вновь образованной Холмской губернии»*.²⁸ Правительствующий Сенат, 13 февраля 1914 г., заслушав и рассмотрев представленные материалы, *«приказали: Предоставить г. Герольдмейстеру сделать надлежащие распоряжения об изготовлении проекта герба Холмской губернии для представления такового к Высочайшему утверждению и об истребовании рублей для изготовления означенного герба, для чего копию с настоящего определения, с рапортом Министра внутренних дел и приложенным к нему*

²¹ Проекты гербов были созданы в Гербовом отделении для: города Варшавы (РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 327), городов губерний: Варшавской (РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 328), Калишской (РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 329), Келецкой (РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 330), Ломжинской (РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 331), Люблинской (РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 332), Петроковской (РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 333), Плоцкой (РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 334), Радомской (РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 335), Сувалкской (РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 336), Седлецкой (РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 337).

²² Каретников С.М. Холмская губерния: географическо-исторический очерк. Лубны, 1913. С. 19-20.

²³ Верняев И.И. Решение холмского вопроса: дискурсивные практики в Российской империи начала XX в. // Русин. 2018. № 53. С. 103.

²⁴ Государственная Дума. Обзор деятельности комиссий и отделов. Третий созыв. Сессия IV. 1910-1911 г. СПб., 1911. С. 214-215, 218-221.

²⁵ ПСЗ. Собрание третье. Т. XXXII. № 37411; Собрание узаконенных. 1912. 4 июля. Отд. I. Ст. 1120.

²⁶ Холмская губерния 1914 г. (Памятная книжка). Холм, 1914. С. 77.

²⁷ Там же. С. 46.

²⁸ РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 246. Л. 16.

проектом герба, передать к делам г. Герольдмейстера».²⁹

У проекта герба, присланного из самой губернии и приложенного к рапорту министром внутренних дел было следующее описание: «В верхней половине щита, на золотом поле изображена черным цветом половина малого государственного герба. В нижней половине, разделенной на две части, помещены гербы: на левой половине – на голубом поле золотой лев в такой же короне, передними лапами опирающийся на серебряную скалу (герб Даниила Галицкого); в правой – герб б. Холмской земли: на зеленом поле серебряный медведь пред тремя деревьями в листьях. Над щитом – золотая Императорская корона, а вокруг – веночек из дубовых листьев, перевитый Андреевской лентой»³⁰ (Рис. 6а, с. 93).

27 февраля 1914 г. герольдмейстер направил все полученные материалы управляющему Гербовым отделением: «Препровождаю при сем копию с определения Правительствующего Сената, состоявшегося 13 февраля 1914 г. по рапорту Министра внутренних дел, об утверждении герба вновь образованной Холмской губернии, покорнейше прошу Ваше Превосходительство сделать распоряжение об изготовлении проекта герба Холмской губернии и о предоставлении такового ко мне на утверждение»³¹.

Заседание Присутствия Гербового отделения по этому вопросу состоялось 6 марта 1914 г. в составе действительного статского советника Александра Платоновича Барсукова и действительного статского советника Николая Константиновича Жукова. Журнал Присутствия отделения позволяет нам в полном объеме восстановить ход и логику обсуждения проекта герба:

«По справке, наведенной по распоряжению присутствия Гербового отделения, оказалось: 1) что в 23 день июня 1912 года, Высочайше утвержден закон, одобренный Государственными Советом и Государственной Думой, об образовании из восточных частей Люблинской и Седлецкой губерний особой Холмской губернии, с местонахождением губернских учреждений в городе Холме, входившем дотоле, со своим уездом, в состав Люблинской губернии, и, 2) что в гербе Люблинской губернии, Высочайше утвержденном 25 февраля 1869 г., в нижней его части, целиком помещен древний герб Холмской земли: в зеленом поле, между тремя золотыми деревьями, идущий се-

ребряный медведь, с червлеными глазами и языком.

На рисунке, приложенном к рапорту Министра внутренних дел, предположенный герб Холмской губернии изображен таким образом:

Щит пересеченный и полурассеченный. В первой, золотой части, выходящий из линии пересечения Государственный орел; во второй, лазуревой части, коронованный золотой лев, взбирающийся на серебряную скалу, и в третьей, зеленой части серебряный медведь перед тремя зелеными деревьями. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентой.

В описании проектированного герба пояснено, что помещенный во второй части щита лев, взбирающийся на скалу, есть герб князя Даниила Галицкого. Это не согласуется с имеющимися историческими документальными данными. На хранящейся в Киевском музее печати, герб князя Даниила изображен так: (Рис. 7а, с. 93). Фигуры льва нет и в печатях князей Галицких, приемников князя Даниила, его сына и внуков, на подлинных грамотах их к великим магистрам Немецкого ордена, хранящихся в Кенигсбергской Архиве. Собственно говоря, помещенный в проект герба лев, взбирающийся на скалу, есть герб той обширной территории, которая при Казимире Великом, в 1342 году, поступила под владычество Польского королевства и наименована Русским воеводством.

Конечно, означенная эмблема должна быть безусловно удалена из проекта герба для вновь образованной Холмской губернии. Помещенный в третьей части проекта, древнейший Холмский герб подлежит изобразить буквально в том самом виде, как в Высочайше утвержденном гербе Люблинской губернии, то есть, чтобы деревья были означены золотыми (а не зелеными, на зеленом же поле), а медведь, идущий между деревьями, а не перед ними.

В виду вышеизложенного, Присутствие Гербового Отделения полагало бы изобразить герб Холмской губернии в следующем виде: «В зеленом щите с главою, между тремя золотыми деревьями, идущий серебряный медведь, с червлеными глазами и языком. В золотой главе щита, возникающий черный Императорский орел, с тремя коронами. Щит украшен Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентой» (Рис. 8а, с. 94).

Приказали: Проектированный герб Холмской губернии представить на благоусмотрение гос-

²⁹ Там же.

³⁰ Там же. Л. 10

³¹ Там же. Л. 1а.

подина Герольдмейстера»³². Протокол заседания завершается подписями членов Присутствия и резолюцией герольдмейстера А.А. Живковича – «Согласен».

И, 28 марта 1914 г., герольдмейстер направляет управляющему Гербовым отделением следующее предписание: «Вследствие рапорта от «б» сего марта за № 108, с возвращением приложений, имею честь уведомить Ваше Превосходительство, что я не встречаю с своей стороны препятствий к изготовлению, согласно проекту, герба Холмской губернии, для поднесения в Высочайшему Его Императорского Величества утверждению»³³. А управляющий Гербовым отделением делает два указания: 1 апреля 1914 г. художнику А.В. Серебрякову: «Предлагаю Вам приступить к изготовлению герба Холмской губернии»;³⁴ 8 апреля 1914 г. чистописцу А.А. Голубцову: «Предлагаю Вам приступить к изготовлению текста на рисунке герба Холмской губернии».³⁵

Таким образом, мы, с одной стороны, знаем имена всех, кто был причастен к созданию герба новой губернии, и, с другой стороны, видим, что местный проект герба, присланный в Министерство внутренних дел из самой Холмской губернии, был отвергнут членами Присутствия Гербового отделения – ввиду того, что фигура золотого коронованного льва была признана неотносящейся к исторической эмблеме князя Даниила Галицкого и не являлась символом конкретно Холмщины.

В итоге, А.П. Барсуков и Н.К. Жуков в основу геральдической эмблемы губернии решили положить исторический герб Холмской земли: «белый медведь, идущий среди трех деревьев, на холме». Герб известен с XV в. и имеет собственную легенду³⁶ – во время татаро-монгольских набегов местные жители прятались в пещерах меловых холмов, на которых и стоит город, а в одной из пещер жил бурый медведь, который часто нападал на горожан, но во время одного из татарских набегов, медведь, не тронув жителей, вышел из пещеры весь испачканный мелом и обратил в бегство татар, которые приняли его за священного духа.

Легенда, естественно, является более поздним вымыслом, но символика герба в ней отражена достаточно интересно, ведь Холм действительно расположен в лесах, среди меловых холмов. Древний герб Холмской земли был хорошо известен в

европейской историографии по французскому рукописному гербовнику «Recueil d'armoiries polonaises»^{37, 38} (Рис. 11), а также хронике «Annales seu cronicae incliti Regni Poloniae»,³⁹ и считался исконным символом данных территорий. Гербовое отделение, при составлении нового проекта, сохранило основные фигуры герба, но добавило главу щита с черным императорским орлом, как символ принадлежности территории к великорусским землям и подданству Императора Всероссийского.

Герольдмейстер А.А. Живкович поддержал это консолидированное решение членов Присутствия и направил проект губернского герба, через министра юстиции И.Г. Щегловитова, на высочайшее утверждение.⁴⁰



Рис. 13. Проект герба Холмской губернии

Интересно, что специалистами Гербового отделения, непосредственно перед заседанием Присутствия, готовился и альтернативный проект герба, в точности повторяющий исторический герб

³⁷ Bibliothèque nationale de France. Bibliothèque de l' Arsenal. Ms-1114.

³⁸ Recueil d'armoiries polonaises. Bibliothèque nationale de France. Ms-1114.

³⁹ Длугош Я. Грюнвальдская битва. М., 1962. С. 89.

⁴⁰ Существовали на тот момент проекты гербов и для городов Холмской губернии. В частности, присоединенных к Холмщине из Люблинской губернии: города Билгорая – проект от 22 января 1870 г., Грубешова – 3 февраля 1870 г., Замостья – 10 ноября 1869 г., Томашова – 29 января 1870 г., Холма – 4 декабря 1869 г. и Дубенки Грубешовского уезда – 22 января 1870 г.; и из Седлецкой губернии: городов Влодавы – проект от 15 января 1870 г. и Щебрешина – 3 февраля 1870 г., посадов Янова (центра Константиновского уезда) – 28 октября 1870 г. и Константинова (того же уезда) и т.д. Однако все эти городские гербы так и не были утверждены.

³² Там же. Л. 18-21об.

³³ Там же. Л. 22.

³⁴ Там же. Л. 23.

³⁵ Там же. Л. 24а.

³⁶ Gloger Z. Geografia historyczna ziem dawnej Polski. Kraków, 1900. S. 220-223.

Холмской земли, без главы с черным императорским орлом, но со стандартным внешним оформлением (Рис. 13)⁴¹. Однако, в итоге одержала верх идея «имперского символизма».

Герб Холмской губернии был высочайше утвержден императором Николаем II в Царском Селе 15 октября 1914 г.: «В зеленом щите с главою, между тремя золотыми деревьями, идущий серебряный медведь, с червлеными глазами и языком. В золотой главе щита, – возникающий черный Императорский орел, с тремя коронами. Щит украшен Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою» (Рис. 9а, с. 94).⁴²

Определением Правительствующего Сената от 30 октября 1914 г., «имея в виду, что гербы губерний Холмской и Черноморской и города Новороссийска удостоены в 15 день октября 1914 года Высочайшего Его Императорского Величества утверждения, и посему должны быть применяемы присутственными места в случаях, указанных в законе (Св. Зак., т. II Общ. Губ. Учр., изд. 1892 года ст. 144), Правительствующий Сенат определяет: по снятии с перечисленных выше гербов копий, в двух экземплярах, препроводить – одни экземпляры сих копий в Сенатскую типографию при известии для распубликования во всеобщее сведение в Собрании узаконений и распоряжений Правительства, а другие при указах – к Министру внутренних дел...» для их пересылки в губернии.⁴³

Однако, вновь созданный герб, ставший последним польским гербом Российской империи, как и сама новая губерния, просуществовали не долго, в 1915 г., в ходе Первой мировой войны, территория Холмщины была оккупирована германскими войсками и эти земли, как и вся остальная Польша, более не вернулись в состав Российского государства. ■

Благодарности:

Автор выражает искреннюю благодарность уважаемому коллеге и дорогому другу Андрею Александровичу Аксенову (г. Комсомольск-на-Амуре), за неоценимую помощь в архивном поиске необходимых документальных материалов. Кроме того, признательности заслуживает не менее уважаемый Илья Борисович Емелин (г. Сочи, г. Петрозаводск), за возможность ознакомиться с черновиками его публикаций.

⁴¹ РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 246. Л. 13. Публикуется впервые.

⁴² РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 7. Л. 7846

⁴³ РГИА. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 246. Л. 25-26

ИЛЛЮСТРАЦИИ К СТАТЬЕ НА С. 54-63:

Исторические примеры изображения герба Царства Польского на груди Российского орла:



Из диплома на дворянское достоинство Царства Польского и герба Штандар, жалованного Яну-Непомуцену Штандерскому, от 02.07.1850 (Музей Варшавы, инв. № МНВ А/1/2445/а-в)



Из «Сборника копий Высочайше утвержденных грамот дворянства Царства Польского» (РГИА. ф.1411. Оп.1. д.570. л.37)



Рисунок герба ок. 1842 г. (Архив иллюстраций польской веб-энциклопедии Encyklopedia Internautica)



Из Диплома Герольдии Царства Польского, о внесении в дворянскую родословную книгу от 04.07.1849, Варшава



Рис. 1а. Герб Августовской губернии. РГИА. Ф. 1411. ОП. 1. Д. 3. Л. 1в



Рис. 2а. Герб Варшавской губернии. РГИА. Ф. 1411. ОП. 1. Д. 3. Л. 9б



Рис. 9а. Герб Холмской губернии. РГИА. Ф. 1411. ОП. 1. Д. 7. Л. 7846

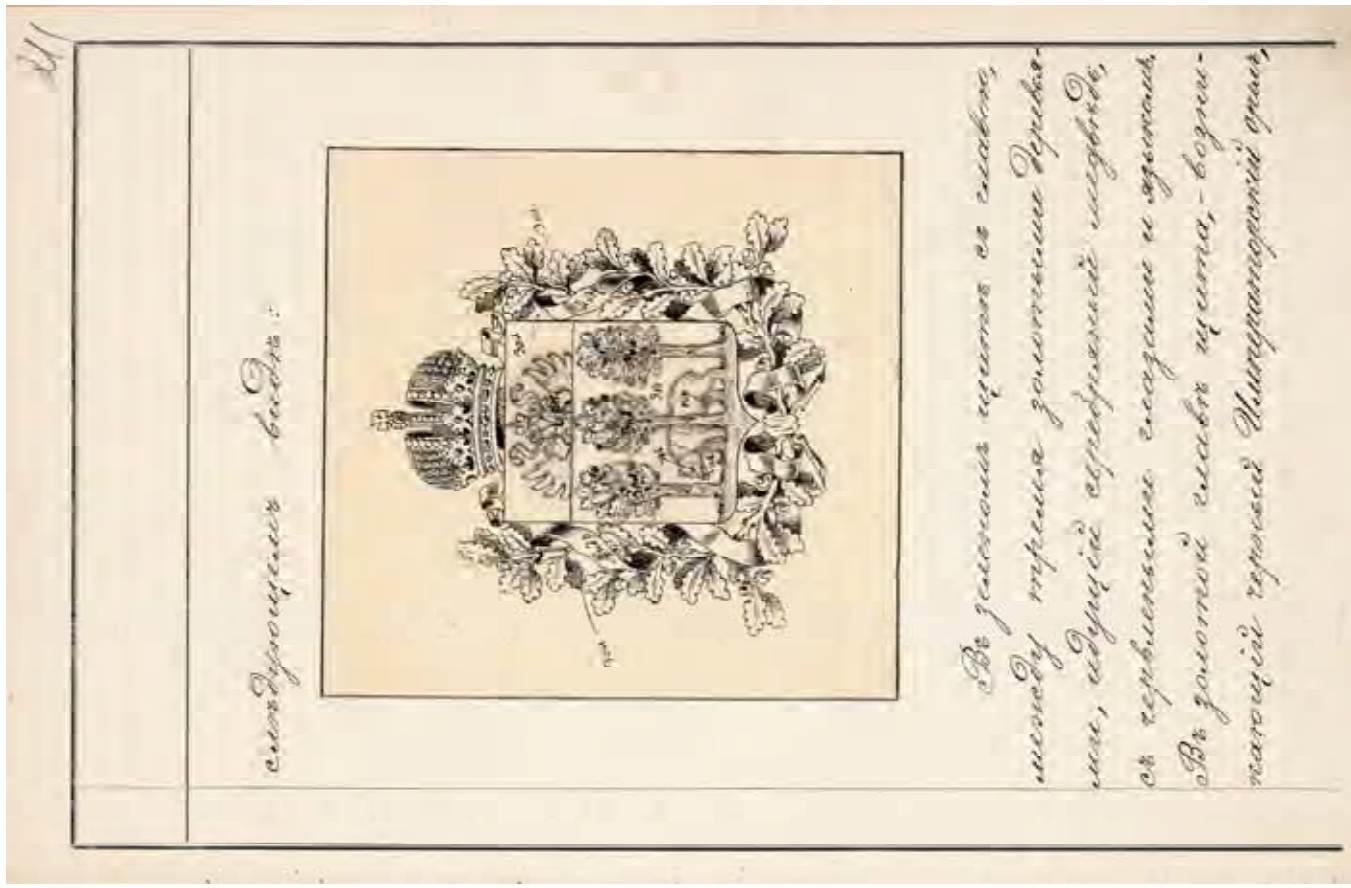


Рис. 8а. Проект герба Холмской губернии. РГИА. Ф. 1343. ОП. 15. Д. 246. Л. 21