

РУССКИЕ ДВОРЯНСКИЕ ГЕРБЫ В МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ ХИЛЛВУД (США)

Игорь Афонсенко

Американский музей Хиллвуд (*Hillwood Estate, Museum & Gardens*) является обладателем уникального собрания предметов русского искусства и истории. Основанный Марджори Мерриуэзер Пост (1887–1973), женой американского посла в СССР Джозефа Девиса, музей возник на территории купленного ею в 1955 г. поместья Хиллвуд (округ Колумбия)¹. Основу русской коллекции составили экспонаты, купленные в 1937–1938 гг. в Москве и Ленинграде непосредственно из собраний государственных музеев и вывезенные с разрешения советского правительства.

В ходе многолетних изысканий нам удалось получить доступ к трем уникальным русским экспонатам Хиллвуда². Это Жалованные грамоты на дворянство и герб трех российских государственных и военных деятелей, своими заслугами оставивших след в истории отечества, — гербы Филата Хлуденова, Иеронима Корсини и Матвея Маврокордато не были внесены в Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи и в своем первоначальном виде сохранились только в оригиналах Жалованных грамот.

Уникальность такого рода исторического источника в том, что, находясь в запасниках американского музея, грамоты были недоступны как посетителям Хиллвуда (в экспозиции они никогда не выставлялись), так и профессиональным исследователям (данные грамоты никогда не публиковались). Только сейчас мы имеем возможность увидеть изображения этих дворянских гербов и изучить тексты самих Жалованных грамот.

Жалованная грамота на дворянство Лейб-компания капрала Филата Хлуденова от 25 ноября 1751 г.

Филат Аникеевич Хлуденов — из дворян Переславль-Залесского уезда, вице-капрал Лейб-компания, активный участник дворцового переворота 1741 г. императрицы Елизаветы Петровны. 25 ноября 1746 г. пожалован в капраны, именованным высочайшим указом от 31 декабря 1741 г. подтвержден в потомственном дворянском достоинстве Российской империи.

Жалованная грамота перечисляет заслуги Ф.А. Хлуденова перед государыней и содержит описание родового герба: «На две части вдоль разделенный щит, у которого правая часть показывает в черном поле золотое стропило с тремя горящими гранатами натурального цвета, около которого три серебряные звезды, яко общий знак особливой нам и всей империи нашей при благополучном нашем с помощью всевышнего на родительский наш наследный престол вступлении верно оказанной знатной службы и военной храбрости нашей лейб-компания, а левая содержит в золотом по красному правую диагональную линию разделенном поле три по той линии положенные ромба перемешанных с полями цветов. Над щитом несколько открытый к правой стороне обращенный стальной дворянский шлем, который украшает наложенная на него обыкновенная лейб-компания гренадерская шапка с красными и белыми страусовыми перьями и с двумя по обеим сторонам распростертыми орловыми крыльями черного цвета, на которых повторены три серебряные звезды.

По сторонам щита опущен шлемовый намет красного и черного цветов, с обеих сторон подложенный золотом, с приложенною внизу щита надписью: За верность и ревность»³.

Жалованная грамота на дворянство коллежского секретаря Корсини от 5 февраля 1844 г.

Иероним Доминикович Корсини (1811–1886) — академик архитектуры, автор проекта Дома статс-секретариата Царства Польского и плана застройки Апраксина двора, личный архитектор графа Д.Н. Шереметева. За свою карьеру И.Д. Корсини успел проявить свой талант даже на заказах персидского шаха и турецкого султана⁴.

Жалованная грамота даже не смогла вместить описание всех его заслуг, но сохранила блазон его уникального дворянского герба: «Щит разделен горизонтально на две части: в верхней в золотом поле, плывущий в правую сторону лебедь, с поднятыми крыльями и с дворянскою на голове Короною. В нижней части, разделенной золотою чертою надвое, в красных полях, в правом меч в ножнах, обернутый кожаную



Портрет Марджори Мерриуэзер Пост (*Marjorie Merriweather Post*), 1946 г.
Художник Фрэнк Оуэн Солсбери (*Frank Owen Salisbury*)



Основное здание музея Хиллвуд (Hillwood Estate, Museum & Gardens)



портупеею, диагонально к левому верхнему углу обращенный, с правой стороны коего луна рогами вниз, а в левой части мраморной капители, на коей золотой светильник, с горящим пламенем. Щит увенчан дворянскими шлемом и Короною, с двумя дубовыми ветками. Намет на щите золотой, подложенный голубым»⁵.

Жалованная грамота на дворянство титулярного советника Матвея Маврокордато от 21 февраля 1890 г.

Матвей Федорович Маврокордато (1863–1935) — директор Комитета

попечительства о тюрьмах, меценат и почетный попечитель Второй одесской гимназии, смотритель одесской Стурдзовской богадельни, кавалер орденов Св. Станислава 2-й ст. (1874), Св. Анны 2-й ст. (1880), Св. Владимира 4-й ст. (1887)⁶.

Сенатским указом от 2 февраля 1888 г. М.Ф. Маврокордато был утвержден в правах потомственного дворянства, а в 1890 г. был утвержден родовой герб: «В золотом щите червлёный крест, сопровождаемый справа в верхней части щита черною головою мавра, с серебряною повязкою. Щит увенчан дворянским коронованным шлемом. Нашлемник: три страусовых пера, из коих среднее червлёное, а прочие золотые. Намет червлёный с золотом. Девиз: Преданность и любовь, червлёными буквами на золотой ленте»⁷.

Представленные российские императорские Жалованные грамоты на дворянство и герб являются интересными и уникальными историческими источниками, сохраненными для русской исторической науки на американской земле музеем Хиллвуд. □

¹ Wright W. Heiress. The Rich Life of Marjorie Merriweather Post. New York (NY): New Republic Books, 1978. P. 164–165.

² Данная работа велась в рамках проекта «Эмблематический гербовник. Определитель гер-

бов дворянских родов Российской империи и Царства Польского / Авт.-сост. М.М. Пашков. М., 2020». Однако представленные в данной публикации гербы не успели войти в Эмблематический гербовник и публикуются впервые.

³ Hillwood Estate, Museum & Gardens, Washington, DC. Catalog number: 57.1.

⁴ Иллюстрированная газета. 1864. № 21.

⁵ Hillwood Estate... Catalog number: 57.2.

⁶ Российский государственный исторический архив. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 74.

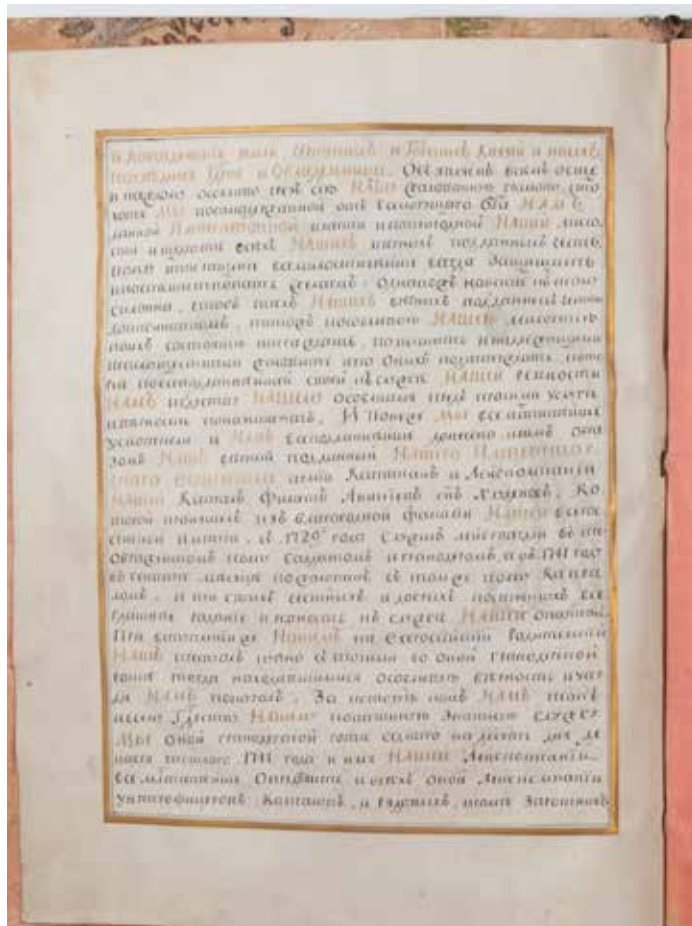
⁷ Hillwood Estate... Catalog number: 57.3.



Афонсенко Игорь Михайлович.

Магистр исторических наук. Автор многочисленных статей по истории и дворянской геральдике, соавтор книги «Гербы российских кавалеров в гербовниках датских королевских орденов» (М., 2020; совместно с Е.В. Пчеловым). Преподаватель истории и мировой художественной культуры. Член редакционной коллегии издания «Эмблематический гербовник», эксперт сайта «Геральдика.ру».





Жалованная грамота на дворянство Лейб-компания капрала Филата Хлуденова от 25 ноября 1751 г.



Жалованная грамота на дворянство коллежского секретаря Корсини от 5 февраля 1844 г.





Жалованная грамота на дворянство титулярного советника Матвея Маврокордато от 21 февраля 1890 г.