

И.М. Афонасенко
учитель истории Православной гимназии, г. Брянск

Родовой герб Крузенштернов в гербовнике датского королевского ордена Даннеброг

Шестой том рыцарского гербовника датского королевского ордена Даннеброг (Dannebrogordenens Våbenbog. Т. I–X. København: Ordenskapitlets, 1671–1999. Т. VI. S. 247) содержит изображение древнего герба рода фон Крузенштерн (von Krusenstjern). Единственным из прославленного рода кавалером Большого креста Даннеброга в 1888 г. стал Юлиус Эдвард фон Крузенштерн (Julius Edvard von Krusenstjerna, 1841–1907 гг.) – шведский политик и государственный деятель.

Родившись в шведском Эдхульте (Askeryds kyrkoarkiv. Födelse- och dopböcker. SE/VALA/00022/C/6. 1832–1859. S. 69), Ю.Э. фон Крузенштерн в 23 года получил ученую степень кандидата юриспруденции («Juris utriusque kandidat»), два десятилетия посвятил юридической практике в шведских судах, в 1883–1907 гг. занимал министерские посты, а также был Генеральным директором Королевской почтовой службы и депутатом парламента. За свою государственную службу был удостоен шведских, норвежских, прусских, австрийских, португальских, бельгийских и испанских орденов. Кроме того, был награжден российскими орденами Белого Орла и Св. Анны 1 степени (Sveriges statskalender. 1905. № 62. S. 98–99). Высокая датская королевская награда была вручена ему 25 июля 1888 г. В это время Юлиус фон Крузенштерн возглавлял шведское Министерство внутренних дел (civilminister), которое, в том числе, занималось вопросами экономики и торговли, промышленности и связи (он занимал эту должность дольше всех – 11 лет и 259 дней). Именно за большой вклад в развитие межгосударственных политических и торгово-экономических связей двух стран Юлиус Эдвард фон Крузенштерн был удостоен Большого креста ордена Даннеброг (Svenkt biografiskt lexikon. Bd 21. S. 632).

Герб Крузенштернов был утвержден шведской королевой Кристиной при возведении Филиппа Крузиуса в дворянское достоинство 9 марта 1649 г. На страницах орденового гербовника изображение герба в целом соответствует его рисунку в королевской грамоте: «В лазоревом поле согнутая рука вправо в червленом рукаве с серебряным обшлагом держит золотой лук без стрелы. Над ней золотая звезда. В нашлемнике серебряная персидская шапка (тюрбан) на котором стоит лазоревая стрела острием вверх. Намет: справа – лазоревый, подбитый червленым, слева – червленый, подбитый лазо-

ревым» (Släkten von Krusenstjerna. Bilagor. Stockholm, 1893. S. 73; автор выражает глубокую признательность геральдисту Марку Пашкову). Интересно, что согласно тексту грамоты, стрела в нашлаемнике должна быть червленой (можно сделать осторожный вывод, что представители шведской ветви рода считали верным и использовали на практике именно «нарисованный» вариант герба из королевской грамоты). Графические варианты родовой эмблемы Крузенштернов встречаются почти во всех остзейских и балтийских гербовниках. При этом из всех известных нам геральдических изданий, лазоревый цвет стрелы встречается только в «Sveriges ridderskaps och adels vapenbok» (*Klingspor C.A. Sveriges ridderskaps och adels vapenbok. Uppsala, 1890. S. 45. Nr. 460*), что подтверждает использование шведскими Крузенштернами такого варианта герба. Значительной вариативностью отличался и нашлаемник в виде тюрбана, который блазонировали и изображали в виде шапки с высокими тульями, восточной чалмы, а также колпака (*Rietstap J.-B. Armorial général. 2 éd. T. 1. Gouda, 1884. P. 1140*). Геральдический художник датского орденового Капитула при перерисовке герба в «Dannebrogordenens Våbenbog» допустил только одну вольность – в подложку намета с обеих сторон оказался добавлен золотой металл (трехцветными оказались и завитки намета на шлеме, приобретая черты бурлета).

Согласно авторской подписи, размещенной под гербом, данный рисунок был выполнен геральдическим художником Капитула датских королевских орденов Германом Фредериком Фунчем (Herman Friederich Funch) в 1919 г. Фунч занимал свой пост в 1887–1919 гг. вплоть до своей смерти 20 ноября 1919 г. Возникает вопрос – почему герб был нарисован только спустя 20 лет после награждения Ю.Э. фон Крузенштерна орденом Даннеброг? Этот случай является исключительным, так как большинство гербов кавалеров ордена 1888 г. были изображены в гербовнике в 1889–1891 гг. Согласно правилам, рисунок герба передавался геральдическому художнику секретарем Капитула сразу после поступления его от рыцаря-армигера. Статут ордена, «Dannebrog Ridder Ordens Statuter», обязывал кавалеров предоставлять свой герб в Капитул. Сам Юлиус Крузенштерн умер в 1907 г., а значит, он пренебрег правилами Статута, и рисунок герба был передан в орденовый Капитул кем-то из родственников многим позже, скорее всего, или его сыном майором Леннартом фон Крузенштерном (1881–1937) или его братом Эрнстом фон Крузенштерном (1846–1931). Тем, что страница гербовника с именем Крузенштерна не осталась пустой мы, вероятно, обязаны ответственной работе Германа Фунча, который на закате жизни

приводил все дела в порядок и через королевского секретаря добился от семьи Крузенштерна получения рисунка герба.

Более никто из представителей рода Крузенштернов не становился обладателем высших степеней ордена Даннеброг (*Пчелов Е.В., Афонасенко И.М.* Гербы российских кавалеров в гербовниках датских королевских орденов. М., в печати). Современным носителем этого герба и прямым потомком рыцаря Даннеброга является правнук Юлиуса Эдварда – знаменитый шведский продюсер и режиссер Фредерик Леннарт Филипп фон Крузенштерн (родился 13 ноября 1958 г.).

*Т.А. Базарова, к.и.н., заведующая
НИИиГи СПбИИ РАН*

Петровская эпоха в рукописном собрании Воронцовых: По материалам Научно-исторического архива СПбИИ РАН

*Исследование выполнено при поддержке РФФИ,
проект № 20-09-42051 Петровская эпоха*

Обширное книжное собрание Воронцовых сложилось в результате деятельности нескольких поколений семьи, игравшей важную роль в истории Российской империи середины XVIII – первой половины XIX в. В настоящее время печатные издания и рукописные материалы отдельных представителей семьи Воронцовых хранятся в крупнейших музеях, библиотеках и архивах России и Украины. В 1920 г. часть собрания Воронцовых поступила в Библиотеку АН СССР. Но уже в начале 1930-х гг. рукописные книги и документы передали в ЛОИИ (ныне — СПбИИ РАН). Переплеты рукописей до сих пор хранят старые шифры, указывающие на прежнюю принадлежность собранию Библиотеки Академии наук.

Историей интересовались многие представители семьи Воронцовых. Однако больше всего подлинников и копий документов, а также сборников по Петровской эпохе связано с именами Михаила Илларионовича (1714–1767 гг.; канцлер в 1758–1763 гг.) и Александра Романовича (1741–1805 гг.; канцлер в 1802–1804 гг.) Воронцовых. Исследователь истории и состава собрания Воронцовых В.А. Петров отметил, что документы по истории внешней политике собирал и копировал главным образом Александр Романович. Именно для него готовили копии и обзоры документов Петровской эпохи сотрудники архива Коллегии иностранных дел (*Петров В.А.* Обзор собрания Воронцовых, хранящегося в архиве Ленинградского отдела Института истории Академии наук СССР // Проблемы источниковедения. М., 1956. Т. V. С. 102–145).