

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ ИМ. П.В. АЛАБИНА

САМАРСКИЙ КРАЙ В ИСТОРИИ РОССИИ

ВЫПУСК 7

МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



САМАРА 2020

«Самарский край в истории России». Выпуск 7. Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 195-летию со дня рождения П.В. Алабина. – Самара: СОИКМ им. П.В. Алабина, 2020. – 460 с.

ISBN 978-5-6045597-0-3

Редакционная коллегия:

к.п.н. Д.В. Варенов, А.Ф. Кочкина, к.и.н. Д.А. Сташенков (отв. редактор).

Рецензенты – *А.А. Выборнов*, д.и.н., профессор Самарского государственного социально-педагогического университета.

Н.П. Салугина, к.и.н., доцент Самарского государственного института культуры.

Сборник статей «Самарский край в истории России» содержит материалы Седьмой Межрегиональной научной конференции, проходившей в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина 25-27 ноября 2019 г. В конференции, посвященной 195-летию со дня рождения П.В. Алабина, приняли участие около 120 докладчиков, среди них – представители научных учреждений, вузов, государственных и муниципальных музеев Самары и Самарской области, Казани, Москвы, Саратова, Свияжска, С.-Петербурга, Тольятти, Ульяновска.

Работа конференции проводилась по следующим секциям: «Формирование и изучение музейных собраний», «Археология», «Этнография», «Актуальные проблемы исторического краеведения», «Природа края», «Новые технологии в музейном деле».

В публикуемых статьях вводятся в научный оборот новые источники и архивные материалы по археологии, истории, культуре и природе края.

Сборник предназначен для специалистов – биологов, историков, археологов, этнографов, музейных работников, а также для учителей школ, краеведов и всех, интересующихся природой, историей и культурой родного края.

ISBN 978-5-6045597-0-3

© ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина», 2020.

© Коллектив авторов, 2020.

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ НА САМАРСКОЙ ЗЕМЛЕ И ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ АТРИБУЦИЯ ГЕНУЭЗСКОЙ ЗАКЛАДНОЙ ПЛИТЫ 1467 ГОДА ИЗ КРЫМСКОГО ГОРОДА КАФФА

© 2020 г. **Афонасенко И.М.**

Статья посвящена описанию и атрибуции уникального для центральной России предмета – средневековой генуэзской закладной плиты, поступившей в фонды Самарского областного историко-краеведческого музея имени П.В. Алабина.

Ключевые слова: средние века, закладная плита. С. Шигоны.

В октябре 2019 года в фонды Самарского областного историко-краеведческого музея имени П.В. Алабина поступил уникальный для центральной России экспонат – средневековая генуэзская закладная плита. Этот артефакт латинской средиземноморской культуры на самарской земле заслуживает детального рассмотрения.

Каменная плита прямоугольной формы размерами 108x74x20 см изготовлена из песчаника серо-коричневого цвета (общий вес более 300 кг). На поверхности отчетливо видны следы эрозии (под воздействием ветра или иных факторов). На лицевой стороне каменной плиты нанесены четыре эмблемы (герба), три из которых занимают верхнюю половину, четвертый размещен в левом нижнем углу. Под гербами верхнего ряда и справа от герба, нанесенного в левом нижнем углу, размещена надпись, сделанная латинским шрифтом. Часть плиты отколота.

Проведенная нами первоначальная атрибуция показала, что плита полностью соответствует аналогичным закладным плитам в генуэзских колониях Крыма и Причерноморья XIV – начала XVI в. Эмблемы определены как родовые гербы италийского рода де Кабелла, консула Калочеро де Гизольфи и генуэзского семейства де Фиески. Геральдическая атрибуция позволила точно определить место происхождения и назначение плиты, а также датировать предмет.

Калочеро де Гизольфи (его герб верхний справа) был консулом генуэзского города Каффа (современная Феодосия) в Крыму с 12 января 1467 г. по 11 января 1468 г. Одним из массариев (казначеев) в его администрации был Иоанн де Кабелла (его герб сверху слева, а по бокам от герба его инициалы: «I» «C»). Внизу герб Франческо де Фиески, который занимал различные посты в городской администрации Каффы в 1461-1475 гг. По логике, на отколотом куске плиты должен быть герб второго массария – Джентелле де Камилла. Комбинация гербов необычна для Каффы, главного генуэзского форпоста в Крыму, наиболее полный комплект состоял из пяти геральдических символов. Во-первых, из тамги золотоордынских ханов. Во-вторых, из символа метрополии – Генуи, в виде прямоугольного креста или фигуры Святого Георгия. Третьим символом был родовый герб генуэзского дожа. Четвертым – фамильный герб консула, в том же ряду помещались гербы его массариев. Отсутствие на предмете гербов Генуи и дожа говорит о локальности события, в честь которого была заложена плита. В дальнейшем эти предположения подтвердились. Здесь сыграл фактор частного спонсорства при строительстве объекта.

Первоначальная реконструкция латинской надписи на плите дала следующий результат: «Hanc aquam in usum suum populi Kaloci Guisulfi consulis iussu studioque huc usque adductam Franciscus de Fiesco fecit proprio quadrato lapide decoravit 1467» – «Эту воду (=водоем или цистерна), для народного использования (всеобщего использования) по приказу консула Калочеро де Гизольфи как и (его) стараниями до этого места доведенную, Франческо Фиески соорудил, (и) своей четырехугольной плитой украсил в 1467 году» (реконструкция и перевод – историки Игорь Афонасенко и Александр Джанов).

В дальнейшем более точный перевод выполнил ученый секретарь Института археологии имени А.Х. Халикова Республики Татарстан Сергей Бочаров: «Этот водопровод (эту воду) для общественных нужд (общественного пользования) при консуле Калочеро (Калоццо) Гизольфи построил усердно (заботливо) (доведя) до этого фонтана (источника) Франческо де Фиески на собственные средства (из расхода своих (собственных) средств), квадратной плитой украсив (в год) 1467» (Бочаров и др., в печати).

Таким образом, достоверно установлено, что указанный экспонат является генуэзской закладной плитой из крымского города Каффа, изготовленной в 1467 году в честь сооружения городского водопровода на средства Франческо де Фиески, в сотрудничестве с консулом Калочеро де Гизольфи.

Плита была обнаружена в селе Шигоны Самарской области при строительстве детской площадки для храма Архистратига Михаила. Ранее закладные генуэзские плиты на территории центральных регионов России никогда не находили, все подобные артефакты сосредоточены в Крыму, где и находились колонии Генуэзской республики.

Есть несколько возможных версий появления данной закладной плиты на самарской земле. К сожалению, археологическая доказательная база утеряна из-за особенностей извлечения и хранения пли-

ты до ее поступления в музей. Однако находит свое подтверждение версия о том, что из Крыма она была вывезена в период Русско-турецкой войны 1768-1774 гг. 29 июля 1771 года армия генерал-аншефа В.М. Долгорукого, разгромив под Каффой крымских татар и их турецких союзников, полностью овладела Крымом. В качестве трофеев русские офицеры и генералы начали активно вывозить культурные ценности. Особенным спросом пользовались артефакты античности. Эти предметы из военных трофеев со временем превратились в объекты коллекционирования и активно дарились (продавались) в дворянской среде.

Первым источником хранения найденной плиты могла быть усадьба Усолье, принадлежавшая графу Владимиру Григорьевичу Орлову. Владимир Григорьевич был известным коллекционером и занимал пост директора Академии наук. Орлов часто путешествовал по России, находил и приобретал предметы старины. В его коллекции было немало предметов из генуэзского Крыма, которые он выкупал у знакомых офицеров.

Вторым источником происхождения генуэзской плиты могло быть имение в самих Шигонах, принадлежавшее дворянскому роду Дурасовых, это произошло после женитьбы Петра Федоровича Дурасова на Варваре Павловне Кротковой. Петр Федорович был обладателем значительной коллекции предметов антиквариата, доставшихся ему от отца и дяди. Все его имущество перешло сыну Сергею, который после революции эмигрировал в Югославию.

Определение точного маршрута появления вышеуказанной генуэзской закладной плиты 1467 года из крымского города Каффа на самарской земле помогут охранные археологические раскопки на месте ее обнаружения, проведение радиоуглеродного анализа и дальнейшие архивные поиски.

ЛИТЕРАТУРА:

Бочаров С.Г., Кочкина А.Ф., Сташенков Д.А. Находка в Самарской области закладной плиты консула Каффы Калоджеро Гизольфи // в печати.

Сведения об авторе:

Афонасенко Игорь Михайлович, магистр истории, преподаватель истории и МХК, г. Брянск.

e-mail: afonassenko@inbox.ru.



Средневековая генуэзская закладная плита в экспозиции Самарского областного историко-краеведческого музея имени П.В. Алабина

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
<i>Сидоров А.А.</i> Из истории геологического изучения среднепермских отложений (нижнеказанский подъярус) в окрестности с.п. Байтуган и других обнажений бассейна р. Сок на территории Самарской области	6
<i>Васильев А.Б.</i> Полевые исследования Самарского палеонтологического общества	17
<i>Зенина Ю.В., Гунчин Р.А., Мальшев А.А., Варенов Д.В.</i> Самарское палеонтологическое общество: история создания и основные направления деятельности	25
<i>Чап Т.Ф., Лебедева Г.П.</i> Жигулевский заповедник в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	32
<i>Козинцева Т.М.</i> Палеонтологическая коллекция геолого-минералогической лаборатории Академии строительства и архитектуры	44
<i>Сидоров А.А.</i> Раннеказанские макрофитовые водоросли у села Русский байтуган Самарской области как уникальные свидетельства при реконструкции обстановки осадконакопления и особенностей диагенеза.....	48
<i>Оленева Н.В., Ухина О.Г.</i> Стратиграфическое значение девонских беззамковых брахиопод (Lingulida) Самарской области на примере коллекции из собрания СОИКМ им. П.В. Алабина (г. Самара) и ФГУП ВНИГНИ (г. Москва)	57
<i>Горбенко В.Г., Гунчин Р.А.</i> О находке хрящевой рыбы рода <i>Ptychodus</i> из позднемеловых отложений Самарской области	62
<i>Любославова Л.Н., Варенов Д.В., Гасилин В.В.</i> Коллекция остеологического материала из местонахождения Хрящёвка (Тунгуз) Ставропольского района Самарской области в фондах СОИКМ им. П.В. Алабина	65
<i>Лихопоеико Н.А.</i> Литолого-минералогическое исследование отложений второй надпойменной террасы р. Кондурча в районе с. Заглядовка Самарской области	75
<i>Гущин А.А.</i> Динамика природоохранного статуса краснокнижных видов на ООПТ «Гора Зеленая» Елховского района Самарской области	79
<i>Ильина В.Н.</i> Основные растительные ассоциации водораздельных лесов Кинель-Черкасского района Самарской области	84
<i>Ильина В.Н.</i> Особенности популяционной структуры редких представителей Самарской степной флоры	90
<i>Мясникова О.В.</i> Динамика флоры некоторых прудов г. Самары за период 2005-2019 гг.	95
<i>Елизаров А.В.</i> Галофитная растительность Самарской области	98
<i>Раббонаева В.И.</i> Интродукция и сохранение коллекции папоротников в оранжерее ботанического сада Самарского университета	102
<i>Чап Т.Ф.</i> Современное состояние флоры и растительности карьера «Богатырь» и особенности его зарастания	107
<i>Соловьева В.В.</i> Гидрботаническая характеристика группы Голубых озер (Сергиевский район) ..	121
<i>Чубаков А.Е., Соловьева В.В.</i> Оценка состояния прибрежной водоохранной зоны Черновского водохранилища	125
<i>Севастьянова С.В., Соловьева В.В.</i> Экология и практическое значение харовых водорослей Самарской области	128
<i>Кузовенко А.Е., Балтушко А.М., Белослудцев Е.А., Березин Н.А., Дюжаева И.В., Киреева А.С.</i> Биоразнообразие болота Моховое-1 (Кинельский район, Самарская область). Предварительный обзор водной и околоводной биоты	132
<i>Киреева А.С., Кузовенко А.Е., Митрошенкова А.Е.</i> Перспективная ООПТ «Участок эталонной лесостепи у села Ендурайкино» (Самарская Область, Сергиевский Район)	141
<i>Кузовенко А.Е., Киреева А.С., Зяткина Г.А., Андрианова М.М.</i> Редкие виды животных и растений Самарской области, отмеченные участниками областного экологического конкурса «Зимородок» в 2019 году	149
<i>Анисимов Д.С., Бугаев П.В., Кузовенко А.Е.</i> Питомник с сафари-парком – уникальный эколого-культурный объект в сельской местности Самарской области	158
<i>Иванцов К.Ю.</i> Подземная горная выработка Сокская-1/3 – уникальный объект для геологических экскурсий на территории Самарской области	162
<i>Ремезова Н.В.</i> Возвращение на волю. В продолжение темы «Станция юннатов, или эколого-биологический центр, как центр реабилитации людей и животных»	167
<i>Любвина И.В.</i> Фондовая энтомологическая коллекция Жигулёвского заповедника	169

АРХЕОЛОГИЯ

Сухова О.К. Сбор сведений о древностях Самарской губернии в 1888 году (анкетирование Московского археологического общества)	178
Саенко В.Н. «Бесценный учитель мой»: Алексей Тереножкин и Вера Владимировна Гольмстен	181
Сташенков Д.А. Об обстоятельствах находки Домашкинского котла и раскопках курганного могильника у хутора Бутурлинский	185
Васильева И.Н., Королев А.И., Шалапинин А.А. Энеолитический керамический комплекс поселения Лебяжинка III: морфология и технология	199
Игнатъев Ю.И., Уварова К.А. Итоги раскопок верхнего слоя стоянки Алгай за 2019 г.	211
Букина О.В., Лифанов Н.А., Зубов С.Э., Багаутдинов Р.С. Исследования могильника Малая Рязань I в 2019 г.	213

ИСТОРИЯ

Афонасенко И.М. История появления на Самарской земле и первоначальная атрибуция генуэзской закладной плиты 1467 года из крымского города Каффа	217
Сенатор С.А., Беленов Н.В., Сидякина Л.В. Словарь топонимов Среднего Поволжья от Петра Симона Палласа	219
Сименко К.Н. Гидронимы окрестностей п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области	242
Дубман Э.Л. Новые материалы по истории южного Средневолжья конца XVI – начала XVIII в. в фондах центральных архивов	249
Артамонова Л.М. Инициативы по распространению грамоты среди девочек и женщин г. Сызрани во второй половине XIX века	255
Смирнов Ю.Н. Народные зимние конные забавы жителей Самары в середине XIX века	263
Кузнецов Н.А. Качественный состав купеческой элиты г. Самары второй половины XIX – начала XX в.: образование и ценности	268
Конякина Т.Ю. Купеческие корни архитектора А.А. Щербачева	275
Аветисян В.Р. Основные направления социокультурных и административных взаимоотношений Самарской и Ставропольской губерний в XIX веке (по материалам государственного архива Ставропольского края)	279
Лазарева И.Н. Самарская городская дума в конце XIX века (по материалам журналов Самарской Городской Думы)	283
Сименко В.С. Водолечебное заведение «Алексеевские минеральные воды» Самарской губернии	290
Едидович Л.В. Местные деньги Самарской губернии и ее соседей	293
Чиглаков А.Ю. Эксплуатация частной электростанции В.М. Сурошника в 1910-1924 гг.	298
Казадаев Д.С. Обследование и консервация восьмиугольного срубового колодца в историческом центре г. Самары	304
Казарин В.Н. Барбошина или Барбашина?	307

ПЕРСОНАЛИИ

Конякина Т.Ю. Новые данные к биографии иконописца Г.Н. Журавлева	313
Горшенин А.В. Самарский период жизни и деятельности революционерки Серафимы Ивановны Дерябиной (1915-1918)	319
Боргест Т.М., Гусева Л.В., Назарова Л.В. Киамиль Аширов – настоящий учёный, волжанин и почётный нефтяник из Азербайджана	329
Ильина В.Н., Митрошенкова А.Е. Вклад самарского геоботаника Ильиной Нины Сергеевны в изучение биологического, фитоценотического и ландшафтного разнообразия региона (к 70-летию со дня рождения)	336
Гусева Л.В., Холмянская В.И., Варенов Д.В., Назарова Л.В. Памятный знак Т.В. Тезиковой – инициатору создания Национального парка «Самарская Лука»	343

ИЗ ИСТОРИИ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

Кубанкина О.А. Самарские материалы в коллекции Музея голода (1921 – 1924 гг.) в Саратове	351
Беткер М.П. Коллекция рушников в фондах СОИКМ им. П.В. АЛАБИНА	356
Ратнер А.И. Гадальные карты «Русские пословицы и поговорки» в собрании Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина	361
Ластовский Д.А. Штыковое оружие в фондах СОИКМ им. П.В. Алабина	371

<i>Митёкина М.В.</i> Коллекция знамен периода первых пятилеток в фондах СОИКМ им. П.В. Алабина.	377
<i>Александров А.В.</i> Произведения советской военной прозы в библиотеке писателя М.Я. Толкача, хранящейся в отделе редких книг Самарской областной универсальной научной библиотеки.....	388
<i>Назарова И.С.</i> Фольклорный архив М.И. Чувашева	394
<i>Дулесова Т.В.</i> «Профессия в наследство. Из личного фонда Евгентьевых-Синодских».	400
<i>Морозов В.Ю.</i> Тара и упаковка начала XX в. как исторический источник (на примере одного артефакта Жигулевского пивоваренного завода)	404

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

<i>Борисов М.В., Субботин И.П.</i> Опыт создания интерактивной выставки «Путешествие в бронзовый век»	412
<i>Образцова М.А., Чумакова А.В.</i> В поисках истины. Некоторые аспекты создания стационарной экспозиции «Квартира семьи Ульяновых в Самаре. 1890-1893 гг.»	423
<i>Малкина Л.С.</i> Актуальность наследия М. Горького в городском пространстве. Пешеходные экскурсии как форма диалога о наследии писателя	437
<i>Вяльцева Е.Н.</i> Проблема экспонирования текста: опыт Самарского литературного музея	441
<i>Гусарова А.Ю.</i> Использование техники «Сторителлинг» в качестве метода музейной педагогики на примере проекта «Лето на усадьбе»	446
<i>Сильвестрова Н.В.</i> Проект «Литературное кафе «Бродячий Щенок» Козьмодемьянского культурно-исторического музейного комплекса	450
Список сокращений.....	454