

ГОЛУБЬ КАК СИМВОЛ

Голуби... сизари, клинтухи, витютени, дутыши, капуцины, космачи, турманы... Эту птицу никак нельзя было обойти вниманием. И не потому, что еще в глубокой древности люди стали разводить голубей и, заметив их способность возвращаться к месту обитания, начали использовать в качестве почтальонов. С тех же древнейших времен понятие — голубь — приобрело символический смысл, причем у каждого народа свой.

В древнем Египте, государствах Междуречья и Средней Азии голубь был символом любви, брака и семейного очага. Склонность этих птиц к одомашниванию, их плодовитость и были причиной именно таких представлений людей о голубях. С появлением ислама, голубь как эмблема плотской любви на Востоке стал подвергаться гонениям и постепенно забываться.

Но с таким же значением голубь перекочевал в страны Европы и был особенно популярен в среде мелкой буржуазии в XIX веке. Целующиеся голуби символизировали брачный союз. Да и у нас о влюбленных иногда умиленно говорят: воркуют, как голубки.

В Древней Греции голубей использовали для передачи вестей о победителях на Олимпиадах. Это дало повод изображать голубя с оливковой ветвью в клюве. Не отсюда ли он появился в христианстве как символ союза между Богом и людьми во времена всемирного потопа? Вполне возможно, что белый ангельский цвет пера голубей и их способность улетать далеко в небо и возвращаться к хозяину были истолкованы как «божественные» и дали повод для изображения голубя в качестве эмблемы «святого духа».

В Соединенных Штатах Америки образ голубя всегда ассоциировался с образом слабака. Более того, в первой половине XIX века во многих штатах существовали специальные недели по истреблению голубей. Их били шестью ночью, во время сна, а тушки скармливали свиньям.

Во все времена в Китае голубь символизировал долголетие. Существовал обычай преподносить в дар пожилым людям нефритовые статуэтки с изображением голубя. Смысл подарка состоял в том, чтобы принимающий его человек усваивал пищу так же хорошо, как это делает голубь.

Двадцатый век ознаменовался двумя самыми крупными и разрушительными войнами: первая и вторая мировая. В апреле 1949 года в Париже был созван Всемирный конгресс мира. Организаторы конгресса обратились к широко известному художнику-антифашисту Пабло Пикассо с просьбой создать эмблему сторонников мира. Заказ был исполнен и именно так появился знаменитый «Голубь мира» Пикассо (рис. 1). Основным отличием этой эмблемы от других является поворот туловища в левую геральдическую сторону (вправо от зрителя), хотя в нашей стране это правило не

всегда соблюдалось. Западноевропейские организации борьбы за мир строго придерживались этого правила, ведь именно левые и левоцентристские организации считают себя сторонниками мира и прогресса.

В качестве символа мира голубь изображен на государственном гербе Кипра (рис. 2).

Как уже говорилось выше, голубей в качестве почтальонов использовали в Древнем Египте, государствах Средней Азии и Междуречья. Оттуда они попали в Древнюю Грецию и широко применялись для связи между городами-государствами и островами Эгейского моря. С течением времени голубиная почта распространилась по всей Европе, а затем и по всему миру.

На рубеже XIX и XX веков частная голубиная почта действовала в Новой Зеландии. Была даже выпущена специальная марка этой голубиной почты. Голуби-почтальоны использовались во время войн, особенно во Франко-Прусскую и первую мировую. В нашем XX веке голубиная почта находила свое применение в труднодоступных районах Индии и Японии. В Советском Союзе в 30-е годы почтовым голубеводством занимались в кружках Осоавиахима. Борьба с церковью, антирелигиозная пропаганда, разрушение храмов привели к тому, что люди постепенно забыли о христианской символике голубя и вложили в это изображение совершенно новый смысл. Голубь стал эмблемой почты. Когда появилось первое изображение голубя с почтовым конвертом в клюве, определенно сказать невозможно, но в 50-е годы такое изображение достаточно часто использовалось при оформлении виньеток на фотографиях. Удачное графическое решение и реальное существование почтовых голубей привели к тому, что в нашей стране голубь стал одним из символов почтовой связи. Особенно широкое распространение получила эта эмблема в оформлении почтовых конвертов при проведении Недели письма (рис. 3).

Следует отметить, что голубь был неофициальной эмблемой советской почты. В Европе и других странах, где исповедуется христианство, голубь почтовой эмблемой не стал.



Рис. 1.
Голубь Пикассо -
символ мира.



Рис. 2.
Голубь на гербе
Кипра.

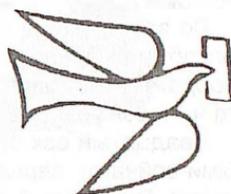


Рис. 3.
Голубь - эмблема
почтового ведомства.