

Данная ситуация принципиально совпадает с употреблением русскими летописцами XII в. термина «Русь» в широком и узком значениях. Правда, исследователей смущал тот факт, что по свидетельству Константина Багрянородного в состав «Внешней Руси» входили такие города, как Чернигов, Любеч, Вышгород, обычно относимые к «Русской земле» в узком смысле этого слова. Однако следует учитывать, что за несколько столетий границы последней могли значительно расшириться.

Отсюда вытекает наш основной вывод: у летописцев XII в. «Русская земля» в узком смысле слова представляла собой не что иное как память о Русской земле рубежа IX–X вв., территорию вокруг Киева, завоеванную в 882 г. князем Олегом и ставшую его личным владением. Именно она явилась ядром Древнерусского государства, вокруг которого объединились другие русские земли.

Адилов Жамишд Хасан угли (Ташкент Узбекистан)

История создания городского герба Ташкента (вторая половина 60-х годов XIX – начало XX в.)

После завоевания Российской империей в Средней Азии появляются новый вид эмблем – гербы. Как мы знаем, до этого в Средней Азии использовались в основном тамги, тугри и другие знаки. Гербы в Средней Азии начали утверждать сначала для областей Туркестанского генерал-губернаторства, которое было образовано в 1867 г. из завоеванных территорий Средней Азии. Позже административные центры и крупные города среднеазиатских областей тоже обзавелись своими гербами. Именно в это время было положено основа традиции утверждения гербов для крупных городов региона. К сожалению, до сих пор городская геральдика Туркестанского генерал-губернаторства с точки зрения геральдической науки не изучалось.

Между тем, городские гербы, как и всякий герб, – это не только произведение искусства, они часть нашей истории, и изучение их в купе с документами, которые освещают возникновение и использование гербов, будет способствовать увеличению наших знаний по ряду вопросов социально-политической истории региона (Соболева Н.А. Российская городская и областная Геральдика XVIII–XIX вв. М., 1981. С. 5). А так же изучение городских гербов как исторического источника дает нам сведения, об истории развития городов, о деятельности центральных государственных учреждений, о политике верховной власти по отношению к местной.

В 1865 г. Ташкент был завоеван войсками Российской империи и был включен в состав Туркестанской области. В 1866 г. был выработан первый проект герба Ташкента. Согласно проекту герб должен был иметь следующий вид: «Щит серебряный, разделен червлым крестом, сопровождаемым четырьмя зелеными виноградными лозами с кистями. В вольной части герб Туркестанской области» (<http://www.heraldicum.ru/uzbekstn/towns/tashkent>). К тому же, щит увенчан серебряной башенной о трех зубцах короной и окружен двумя золотыми виноградными лозами, соединенными Александровской лентой.

Этот герб не был официально утвержден. В 1867 г. Туркестанская область была преобразована в Туркестанское генерал-губернаторство, административным центром которого стал город Ташкент. К тому же Ташкент был

центром Сыр-Дарьинской области генерал-губернаторства, а также центром Ташкентского уезда в составе Сыр-Дарьинской области. Ташкент – место-пребывание генерал-губернатора и командующего войсками Туркестанского военного округа, станция Среднеазиатской железной дороги, административный и торгово-промышленный центр русских среднеазиатских владений.

Но, несмотря на довольно высокий статус – центр генерал-губернаторства, официально, городским гербом обзавелся лишь 21 апреля 1909 г. Официальный герб Ташкента был утвержден вместе с другими гербами Сыр-Дарьинской области. Этот герб выглядел следующим образом: «В золотом щите, лазуревый волнообразный пояс, сопровождаемый, вверху и внизу, двумя зелеными, опрокинутыми, виноградными листьями. Щит увенчан золотой башенной о трех зубцах короной и окружен двумя золотыми виноградными лозами, соединенными Александровской лентой» (<http://geraldika.ru/symbols/9109>). Герб Ташкента имел традиционную форму городских гербов – боевой щит, так называемой французской формы, прямоугольный, с овално закругленными нижними углами и с остриём в середине нижней части.

Гербы городов Сырдарьинской области и в частности, герб Ташкента не вошли в известную книгу П.П. Винклера «Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи», изданную в 1900 г. Так как они были высочайше утверждены 21 апреля 1909 г., а опубликованы в «Полном собрании законов Российской империи» только в 1912 г.

По указу «О гербах губерний, областей, градоначальств, городов и посадов» (4/16.07.1857 г.) Золотая башенная корона о трех зубцах, для других губернских городов, Александровская лента – лента красного цвета, применялась в гербах областей, градоначальств и в гербах уездных городов. В то же время, Александровская лента, с двумя золотыми виноградными лозами, применялась для городов, занимающихся виноделием (<http://statesymbol.ru/dictionaries/20070>).

Здесь надо отметить, что до 1909 г. фактически гербом Ташкента служил утвержденный в 5 июля 1878 г. (закон № 58684) герб Сыр-Дарьинской области. Щит городского герба в точности повторял областной герб. Но щит герба Сыр-Дарьинской области был украшен Древнею Царскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Александровской лентой (П.П. фон-Винклер. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской Империи, внесенные в Полное Собрание законов с 1649 по 1900 г. СПб., 1900. С. 149.). Лазуревый волнообразный пояс – это река Сыр-Дарья – источник жизни и плодородия всего края, а виноградные листья и лозы символизируют процветание виноградарства в этой области.

Дореволюционные гербы считались в Советском государстве потерявшими силу, упраздненными. Их даже не удосужилось формально отменить. Герб Ташкента являлся официальным символом города до установления в нем советской власти в ноябре 1917 г. Позже этот символ города, как и все элементы бывшего режима, были преданы забвению. А следующий официальный герб Ташкент был утвержден только в 1981 г.

Таким образом, городской герб Ташкента является для нас еще одним важным источником по истории Туркестанского генерал-губернаторства. Он дает представление об отношении правящих верхах Российской империи к городу и к региону в целом. Герб несет в себе и более практические данные, как административный статус, география, флора и хозяйство. Изучение городского герба Ташкента, и других городов Туркестана в перспективе позволяет более широко изучить историю Туркестанского генерал-губернаторства.