

Р.М. Абрамян, Москва

ДВУГЛАВЫЙ ОРЁЛ НА ЗНАМЕНАХ АРМЯНСКОГО ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ XVIII в.*

(см. илл. на 14-й стр. цв. вкладки)

Вопрос о политических символах армянского освободительного движения XVIII – XIX вв. недостаточно описан в специальной литературе. Между тем в источниках встречаются сведения о различных проектах гербов, знамен и орденов Армянского государства, гербах и печатях деятелей той эпохи, боевых знаменах вооруженных отрядов и т.д. Предметом рассмотрения в настоящей статье являются изображения двуглавых орлов на знаменах армянского освободительного движения XVIII-XIX вв.

Впервые проект армянского знамени с изображением двуглавого орла встречается в обращении посланца армянских меликов Исразла Ори к Петру I от 1701 г. В данном документе известном под названием «Московского проекта» излагался план освобождения Армении из под власти Персии с помощью русских войск. Перечисляя необходимые для похода приготовления, Исразл Ори пишет: «К тому 6 пушек военных полевых, 2 моджеры, 100 бомб и иные припасы, порох и ядра, к тому делу надлежащие, и 100 знамен военных, которые на раздачу надобны будут нашим Армяном воинским людем, кроме вышеименованных войск; а на тех знаменах писано бы было: на одной стране распятие Господне, а на другой стране – его царского величества герб».¹ Как известно данный проект, несмотря на заинтересованность русского двора, так и не был реализован. Однако сохранились свидетельства употребления знамен с двуглавым орлом армянскими вооруженными отрядами в Карабахе. В своем датированном 29 июля 1730 г. донесении русский резидент в Константинополе И.И. Неплюев сообщает следующее: «июля 26 дня прислан к резиденту Неплюеву от турецких министров переводчик Порты с приказом, который говорил следующее: Известно де резиденту, что армянский народ, пребывающий в Сагнаках², подлежащей Порте по трактату, не суть пограничны к России, но будучи ситуация оных мест в горах крепкая, потому оные народы к Порте совершенного подданства не показывали, против которых неоднократно от нашей партии войск посылаемы для приведения оных в послушание; яко же и ныне Ибрагим-паша генжинский посылал войско, которому они противились, имеючи знамена российскою империя...». Далее в документе приводится и описание этих знамен: «...из которых одна на белой тафте з гербом российским, но тот герб разнствует тем, понеже на белой земле орел красной и где

* В основу статьи положен доклад автора, прочитанный на XIII Международной генеалого-геральдической научной конференции (Москва, 15.04.2000).



№ 525



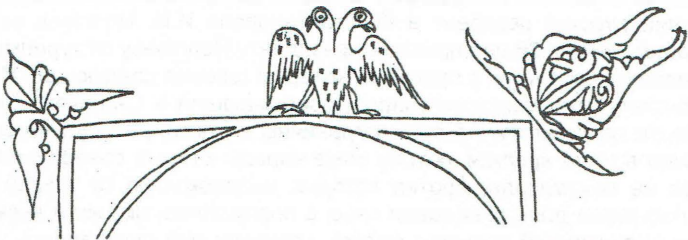
№ 524



№ 526



№ 528



№ 527

главы раздвоились – тут крестик. И выше орла и корон особенно на поле некоторые крестики и голубь во образе духа святого, летящий вниз. Еще же на углу сверху сфера лазоревая из древца знаменное копейцом медное литое, середине которого крест. Другое знамя с крестиками и со звездами и на такой же материи и с таким же копейцом, токмо без гербов».

Заслуживает интереса и сам ответ резидента турецкому визирю: «А что касается до знамен, оные от императорского двора не посыланы и сами явствуют, что не сходственны с российским гербом, во уверении чего резидент переводчику Порты российский герб и флаг печатные дал и при том говорил, что оный знамя зделали сами армяны, в подобие российскому учинить, то не трудно, яко и самой Порте известно, что курсаров морских всех государей флаги есть собою зделаны...»³.

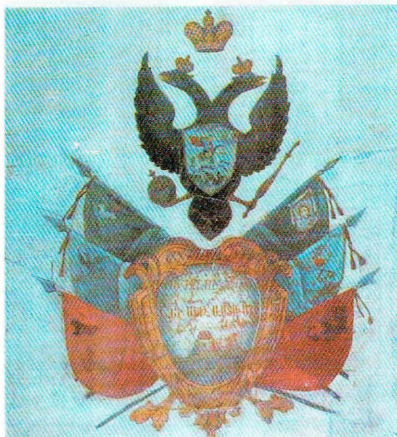
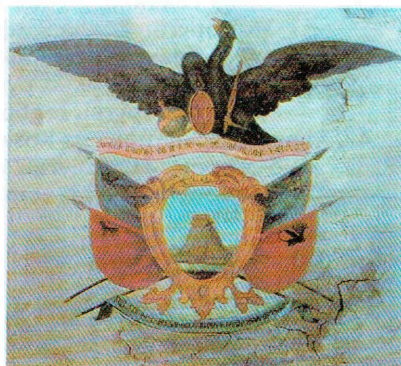
Таким образом, в нашем распоряжении имеются достоверные свидетельства использования армянскими вооруженными отрядами XVIII в. знамен с изображением двуглавых орлов.

Следует отметить, что двуглавый орел был хорошо известен в армянской символике и эмблематике задолго до XVIII в. Его изображения мы встречаем в миниатюрах армянских рукописей, на барельефах церквей, тканях и т.д. (см. таблицу). Встречается двуглав и в армянской сфрагистике. В этом отношении интерес представляет записка Н.Я. Марра написанная им во время проведения археологических раскопок в древней столице Армении – Ани: «Особенно мне кажется, переплатил за печать (серебряная) с армянской надписью на одной (из трех сторон), с двуглавым орлом на другой и с ручкой (крылатый лев)... По моему соображению (т. к. армянская надпись гласит «Раб Христа Григорий») это была печать католикоса (XIII в.) Григория Анаварзийского, если читать цифру даты 656. С другой стороны, дата может быть читаема 252 (арм[янского] лет[осчисления], следовательно, + 551=803 г. по Р.Х.), и это обстоятельство в связи с другим (над двуглавым орлом корона) давали повод предполагать, что это печать одного из армянских князей – царей (Арцруни?). Возможно, я совершенно заблуждаюсь: никогда не занимался армянскими [г]еммами и печ[атями] самостоятельно, а так в литературе ничего нет по вопросу»⁴. По мнению исследователей именно двуглав являлся родовым знаком (ншаном) одной из ветвей княжеского рода Мамиконянов.

Однако, несмотря на все это, очевидно, что двуглавый орел на знаменах армянских повстанцев XVIII в. являлся символом союза и поддержки со стороны России.

Еще более ярко идея армяно-русского военно-политического содружества отражена на знаменах армянских добровольческих отрядов, принимавших участие в русско-персидской войне 1826-1828 гг. В настоящее время эти знамена хранятся в Государственном Историческом Музее г. Еревана (см. рис. на 14-й стр. цв. вкладки). На знаменах мы видим интересное сочетание российского двуглавого орла и традиционных армянских геральдических эмблем (гора Арарат с Ноевым Ковчегом, Лик Христа, агнец, лев, семиглавый дракон – вишاپ и т.д.).

ДВУГЛАВЫЙ ОРЁЛ
НА ЗНАМЕНАХ АРМЯНСКОГО
ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ
XVIII в.
(см. стр. 119)



Знамена армянских добровольческих отрядов,
принимавших участие в Русско-персидской войне 1826-1828 гг.
Государственный Исторический Музей г. Еревана.