## материалы к истории герба города григориополь [1]

Григориополь был основан в 1792 г. армянскими переселенцами из Кишинева, Каушан, Аккермана и других бессарабских городов, входивших тогда в состав Османской империи. Необходимо отметить, что российское правительство придавало большое значение переселению армян (и других христиан) на земли Северного Кавказа и Новороссии. При этом преследовались две основные стратегические цели: экономическое ослабление Турции с одной стороны, и заселение новоприсоединенных территорий лояльным России населением, с другой. Колонистам гарантировалась свобода вероисповедания, самоуправление, представлялись различные экономические льготы и т. д.

Официальное описание Григориопольского герба приводится в справочнике П. П. фон Винклера: «Щит четверочастный с главою, малым щитком в середине и оконечностью. В золотой главе щита помещен Государственный герб, а в среднем, малом, пурпуровом, щитке — изображение образа Нерукотворного Спаса; оконечность щита, в виде острия с вогнутыми сторонами, имеет в серебряном поле, золотую, лежащую на пурпуровой подушке, корону. В 1-й зеленой, части щита — серебряный агнец несущий хоругвь, во 2-й, червленой части, орел имеющий в лапах скипетр; в 3-й, червленой части лев обращенный в левую сторону; в 4-й, зеленой, части серебряная гора с поставленным наискось знаменем». Высочайше утвержден 12 октября 1794 г. [2] (см. рис. 1).

Герб Григориополя достаточно самобытен и выделяется среди русских городских гербов своей сложной композицией и нехарактерным набором эмблем, значение которых официальное описание никак не объясняет. Очевидно, что при составлении городского герба использовались элементы иной (логично предположить - армянской) геральдической традиции. И действительно, большую часть эмблем Григориопольского герба можно назвать традиционными для армянской геральдики XVIII-XIX вв. Приведем их значение, как оно трактуется в многочисленных сочинениях о гербах «царства Армянского» той эпохи.

1. *Лик Христа* (Нерукотворный Спас). Согласно христианской легенде царь Армении Абгар Аршамян, современник Иисуса Христа, узнав о проповеди Спасителя, отправил посланников в Иерусалим, желая больше узнать о новом учении. Впоследствии, исцеленный Св. Фаддеем от изнурительной болезни, царь принимает христианство. Посланец Абгара — Анан привез с собой в Армению изображение Лика Спасителя, хранившееся в Эдессе и почитавшееся верующими.

2. *Агнец* означает принятие христианства царем Трдатом Аршакуни (в 301 г.), а также проповеди Св. Григора Лусаворича (Просветителя).

3. *Орел с державой* (реже с мечом, змеем в клюве и т.д.) - «языческий» герб Аршакидов, знаменующий воинскую доблесть этого рода.

4. **Лев** – герб династии Рубенидов, правителей Киликии. Использование льва в качестве герба Киликийскими царями подтверждается среди прочего и указаниями многочисленных европейских гербовников, т.е. в отличие от остальных эмблем эта не вымышлена [3].

5. Серебряная гора с поставленным наискось знаменем (в других вариантах описания гора Арарат с Ноевым Ковчегом [4]) - один из излюбленных мотивов в армянской геральдике. Популярность данного символа связана с цитатой из Священного Писания «Остановился ковчег в седьмом месяце, в семнадцатый день месяца, на горах араратских» (Бытие 8,4), и почитанием армянами Арарата как священной горы [5].

Каждая из этих эмблем трактовалась как символ определенной эпохи в армянской истории, и все вместе они составляют герб «Царства Армянского», изобретенный, как уже указывалось выше в XVIII в. (см. рис. 2-5). Очевидно, составитель Григориопольского герба был хорошо знаком с армянской геральдикой той эпохи, информацию о которой он мог получить от кого-нибудь из армян, принимавших участие в создании колонии [6].

Родовой герб князей Сумбатовых

Два черновых рисунка родового герба князей Сумбатовых (Смбатовых) сохранились среди материалов к «Сборнику неутвержденных гербов» В. Лукомского [7]. Описания этих рисунков были составлены и опубликованы И. В. Борисовым [8]. Еще раньше «материалами по неутвержденным гербам» пользовался автор «Кавказского гербовника» В. Цихинский [9], рисунки которого были использованы при оформлении IV-го тома «Дворянских родов Российской Империи» [10]. Таким образом, все известные нам опубликованные изображения родового герба Сумбатовых восходят к материалам собранным В. К. Лукомским.

Внимание автора привлек один из вариантов герба (с щитодержателями), копирующий герб «Армянского Царства» XVIII в. (см. рис. 6). По всей видимости, таким образом, Сумбатовы подчеркивали свое (не подтвержденное документами) происхождение от «Владетелей Малой Армении (?)» [11]. Сопоставляя известные нам изображения и описания гербов «Армянского Царства» (рис. 2-5) с гербом князей Сумбатовых, можно уточнить ряд деталей последнего, плохо различимых на черновых рисунках из «Собрания неутвержденных гербов», и составить новое описание:

«Щит пятичастный с малым щитом в середине. В 1-ом поле идущий агнец со знаменем; во 2-м летящий орел держащий в лапах скипетр (?ветвь) [12]; в 3-м идущий влево лев с саблей (?) [13], у ног льва лежащие скипетр (?), корона и держава; в 4-м гора Арарат с Ноевым Ковчегом, на правом конце которого водружено знамя [14]; в 5-м семиглавый дракон (вишап) [15]; В малом щитке сияющий Лик Христов. Щитодержатели — два обернутых льва [16]. Щит покрыт мантией и увенчан княжеской короной. Цвета неизвестны.

## ПРИМЕЧАНИЯ

- 1. В основу статьи положен доклад автора, прочитанный на XII Международной генеалого-геральдической научной конференции. Москва. 20 нсября 1999.
- 2. **Винклер П.П.** Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи. М., 1991. С. 43.
- 3. На рис. 1 видно, что в лапах лев держит какой-то предмет, не упомянутый в описании. В армянских гербах XVIII в. в лапах льва, как правило, изображался ключ, либо булава.
- 4. Сравн. «Описание герба Армянского города Григориополя; Херсонской Губернии, вновы князем Потемкиным Таврическим предположенного и устраиваемого»:

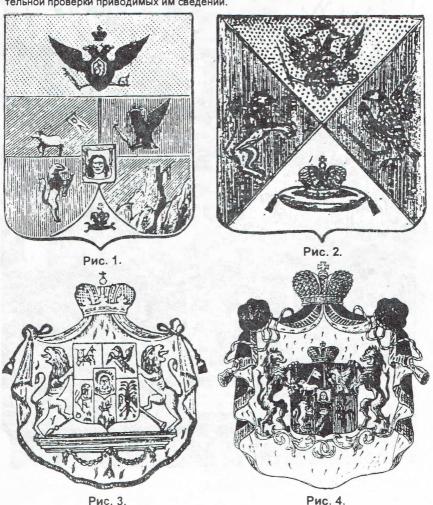
«Корона, лежащая внизу, означает Царское достоинство, одноглавый орел, держащий в одной лапе Скипетр, знаменует дела Императора Армянского Артаксеркса; нерукотворный образ свидетельствует признание Христа, учиненное Армянским Царем Авгаром: Агнец показывает то время, когда Св. Григорий просветил крещением Царя Тридата и всю Армению: львы означают храбрые подвиги Царя Армянского Рупинака; ковчег Ноев, лежащий на горе Араратской, значит то, что он принадлежит Великой Армении. Российский Императорский герб в заглавии знаменует покровительство России Армянскому народу.

Подлинное подписал граф Платон Зубов».

Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. І. М., 1833. С. 193. См. также *Ананян Ж.А.* Армянская колония Григориополь. Ер., 1969. С. 83.

- 5. По словам покойного Католикоса Всех Армян Гарегина I: «Предание оное заняло центральное место в духовности армянского народа. Наши древние хроники выводят происхождение нашего народа от потомков Ноя, чем и объясняется привязанность армян к этому преданию, которое сделало нашу землю библейской. Гора Арарат и Ноев ковчег стали для народа символом вечности, знаком посещения Бога в лице Ноя. Гора Арарат не раз вдохновляла армянских поэтов и художников, потому что ассоциировалась с твердостью и с мужеством, а также с устремленностью нашего народа к вечности». Гуайта Джованни. Жизнь человека: встреча неба и земли. М., 1999. С. 92.
- 6. Таким человеком, на мой взгляд, мог оказаться архиепископ «всех обретающихся в России армян», Иосиф Аргутинский (Овсеп Аргутян), один из инициаторов переселения армян из турецких владений. О том, что архиепископ был хорошо знаком с геральдикой, свидетельствуют разработанные им проекты государственного герба и орденов для Армянского царства, делу возрождения которого он посвятил всю жизнь.
- 7. РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 113. Л. 149-150. Копии рисунков любезно предоставлены Д.А. Гулордава.
- 8. *Борисов И.В.* Неутвержденные дворянские гербы // Гербовед № 4 (16). 1997. С. 74. Гербы № 146 и 146 а.
- 9. *Цихинский В.* Кавказский гербовник. Ч. 1. Тавадские роды. Петроград., 1922 (рукопись), «князья Сумбатовы» С. 39.
- 10. Дворянские роды Российской империи. Т. 4. Князья царства Грузинского. Под ред. С.В. Думина, авторы тома С.В. Думин и Ю.К. Чиковани. М., 1998. С. 202.
  - 11. Цихинский В. Указ. соч. С. 39; «Дворянские роды...» С. 201, и др.
- 12. Орел с державой «языческий герб» Аршакидов (рис. 1-5), вариант с ветвью более не встречается, возможно, ошибка автора рисунка? Орел в армянских гербах XVIII-XIX вв. изображался в нехарактерной для геральдики позе, и действительно больше напоминал голубя.

- 13. У В. Цихинского в лапах у льва изображена булава.
- 14. У. В. Цихинского знамя отсутствует.
- 15. На рисунке В. Цихинского двуглавый орел, И.В. Борисов описывает «орла с распростертыми хрыльями», на самом деле в этом поле изображен семиглавый дракон (вишап) символизирующий эпоху Тиграна Великого или династию Хайкидов (рис. 3-5).
- 16. У В. Цихинского львы не обернуты. Неточности, допущенные В. Цихинским при перерисовке герба Сумбатовых, еще раз указывают на необходимость дополнительной проверки приводимых им сведений.



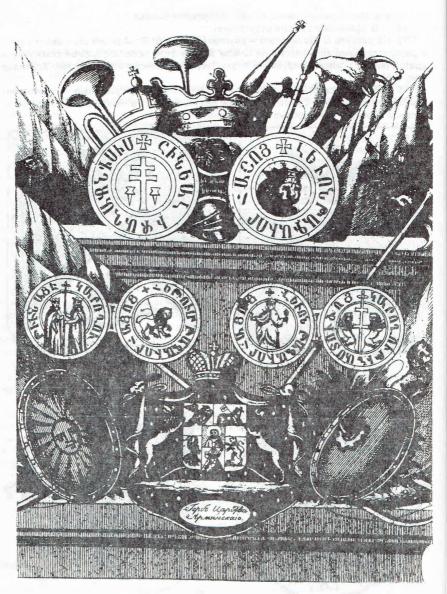


Рис. 5.



Рис. 6.