

## ГЕРБ КНЯЗЕЙ АМАТУНИ

Генеалогическая легенда о происхождении рода записанная в труде Мовсеса Хоренаци (о ней подробнее ниже) относит появление Аматоуни в Армении ко II веку н. э. Первым упоминаемым в источниках представителем рода является старец Ота [1], воспитатель царевны Хосровидухт, сестры царя Трдата III Аршакуни (287 - 330). После воцарения царя Трдата в благодарность за свою верную службу Ота получил должность хазарапета [2]. В правление династии Аршакидов из рода Аматоуни происходит ряд крупных государственных деятелей, занимавших важные придворные и военные посты. Первоначально родовые владения Аматоуни располагались в гаваре Артаз (наханга Васпуракан), позже к ним присоединяются земельные пожалования в других областях Армении. К периоду арабского нашествия Аматоуни попадают в вассальную зависимость от усилившегося рода Арцруни, с 908 г. царей Васпуракана. По мнению ряда исследователей одной из ветвей этой фамилии является род Вачутянов князей Арагацотна в XII – XV вв. В последующие эпохи Аматоуни упоминаются в Васпуракане, Ошакане, Амшене (в Западной Армении), Нахичеване и т.д.

В конце XVIII в. из Нунуса (Большой Нахичеван) в Грузию переселились сын и внук Петроса Аматоуни Азаряна, махтеси [3] Иованнэс и Акобджан Аматоуни. В сентябре 1784 г. на их средства была восстановлена церковь Благовещения Богородицы (Джиграшен) в Тбилиси. А 23 декабря 1795 г. Ираклий II пожаловал Карапету и Георгию, сыновьям Саркис-аги Аматоуни, «на вечное владение» «государственную деревню Чугурети с принадлежащими местами и крестьянами» [4]. В Грузии Аматоуни носили княжеский титул, после присоединения Грузинского царства признанный также в Российской империи [5].

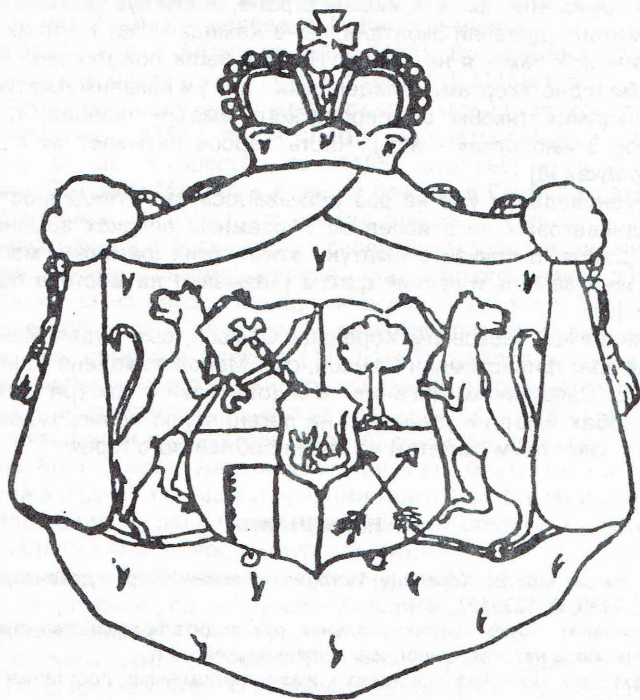
В России Аматоуни не получили официально утвержденного герба. Авторам известны два варианта герба, используемого в этой семье. Первый вариант приведен в грамоте царя Ираклия II от 1.01.1784 г.

Герб князей Аматоуни:

«На нём есть продолговатый щит, на синем поле щита изображено белое знамя в знак полководства, на знамени два барса, из коих один взором своим означает обзор прошедших дел, другой, озирающийся назад, благоразумную предусмотрительность при предприятиях, барсы держат карту, на которой в верхней половине два четвероугольника, один с синим, другой с красным полем; на одном четвероугольнике изображены сабля и копьё: знаки храбрости, на другом финиковое дерево, полное плодами: знак изобилия и полезного действия; в нижней половине карты имеются также два четвероугольника, тех же цветов; на одном из них столб мраморный; знак твердости; на другом крестообразно лежат две стрелы золотые: знаки искренности, между которыми изображен низверженный лев с

разорванной пастью: знак Богом дарованной предкам их силы; ниже сего крестообразно сложены две ветви, оливковая и лавровая: знак мира и победы, и все сие увенчано княжескою короною» [6].

Рисунок герба князей Аматауни (без описания) известен по рукописному «Кавказскому Гербовнику» В. Цихинского: «Щит четверочастный, с малым щитком в середине. В 1-м поле, скрещенные скипетр и меч, во 2-м поле дерево, в 3-м столб, в 4-м две скрещенные стрелы. В малом щитке изображение разорванного льва. Щитодержатели – два обернувшихся барса. Щит покрыт мантией и увенчан княжеской короной». Цвета не указаны [7].



Центральное место в гербе Аматауни занимает редкая в геральдике фигура разорванного льва. Часто эмблемы в гербах грузинских дворянских семей (представители интересующей нас ветви Аматауни получили княжеский титул от царей Грузии и, следовательно, являлись грузинскими дворянами, что не мешало им оставаться армянами в этническом и конфессиональном отношении) связаны с происхождением рода, каким-либо значимым событием из его истории или, например, наследственной должностью. Таким образом, для выяснения причин появления этой фигуры в родовом гербе, следует обратиться к истории семьи.

Вот как рассказывает о происхождении нахарарства Амадуни Мовсес Хоренаци: «В дни его (царя Армении Арташеса II (87 – 128) - авт.), говорят, прибыл из восточных краев Арийской – страны (Иран - авт.) род Амадуни. Изначально они иудеи - происходят от некоего Мануе, у которого был сын огромного роста и силы, нареченный Самсоном согласно обычаю иудеев присваивать имена предков в надежде (на сходство с ними). И вправду, даже и теперь можно наблюдать это среди потомков Амадуни, людей статных, благородных и сильных и во всех отношениях достойных. Они были уведены Аршаком (248 – 216 гг. до н. э.), первым парфянским царем, и преуспели там, в Арийской стране, достигнув высоких почестей в краю Ахматана (древняя Экбатана, ныне Хамадан - авт.). Что их заставило переселиться к нам - я не ведаю. Но они были пожалованы Арташесом деревнями и дастакертами (владениями - авт.) и названы Амадуни, то есть «Пришельцами» (якобы от персидского амат - пришел, пример т.н. «народной этимологии» - авт.). Часть персов называет их Мануеан, по имени предка» [8].

В арменоведении уже не раз указывалось на легендарность сообщений средневековых летописцев об иноземных предках армянских нахарарских домов. В случае с Амадуни этимология фамилии, местоположение родовых земель и прочие факты указывают на местное происхождение рода [9].

Упомянутый Мовсесом Хоренаци Самсон, сын иудея Мануе, не кто иной, как враг филистимлян Самсон, сын Маноя из колена Данова упоминаемый в Священном Писании. Следовательно, фигура разорванного льва в гербах Амадуни указывает на легендарное происхождение рода и связана с известным сюжетом из жизни библейского героя.

## ПРИМЕЧАНИЯ

1. О нем см. Мовсес Хоренаци. История Армении / Пер. с древнеарм. Г. Саркисяна. Ер., 1990. С. 123, 127, 129.

2. Хазарапет – букв. тысяченачальник, руководитель хозяйства страны, ведавший делом сбора налогов, выполнения повинностей и т.п.

3. Махтеси – почетная приставка к имени паломников, посетивших храм Воскресения в Иерусалиме.

4. Подробнее см.: *Мурадян П.М.* Армянская эпитафическая Грузия. Тб.-Ер., 1988. С. 83, 87.

5. Генеалогию Амадуни в XVIII – XX вв. см.: *Дворянские роды Российской империи. Т. IV. Князья Царства Грузинского / Под ред. С.В. Думина. М., 1998. С. 103-104.*

6. *Дворянские роды...* С. 103.

7. *Цихинский В.* Кавказский гербовник. Петроград, 1992. (Рукопись). Рис. 3.

8. Мовсес Хоренаци. История... С. 107-108.

9. Подробнее см.: *Адонц Н.* Армения в эпоху Юстиниана. Издание второе. Ер., 1971. С. 418-419.