

Ю.В. Абатуров, Москва

КРАТКАЯ АВТОБИОГРАФИЯ

(см. ил. на 16-17 стр. цв. вкладки)

Родился 4 мая 1961 года в семье военнослужащего в городе Жагань Зеленогурского воеводства Польской Народной Республики. Самое яркое воспоминание той поры (года три, не более): трусы до колен; замусоленный химический карандаш (в этой химии и трусы, и лапы, и мордаха, и волосы, и вообще все), а самое главное - этим химическим карандашом рисуется «войнушка». Так это увлечение военной историей - одно из самых ранних воспоминаний детства...

Абатуров, рожденный Тельцом в год Быка!!! «Абатур» (по Далю) - у Уральских казаков означает «упрямый, упертый человек». Бык - «упрямство в достижении цели»... К сожалению, тройное упрямство оправдал, но «разбросался» в достижении цели...

С 1970 года в Москве. Мне посчастливилось с 10-летнего возраста соприкоснуться с дореволюционными изданиями: Воинские Уставы Алексея Михайловича и Петра Великого, изумительные труды Нечволодова и Висковатова, Истории российских полков и многое-многое другое... Что и определило (до выпуска из школы) «головную боль» для преподавателей истории.

А увлечение «рыцарскими романами» привело меня к геральдике. В 9 классе я пришел к вопросу: «А почему коровы не летают так, как лошади (Пегас)?!!». Так родилась моя личная гербовая эмблема - корова с крыльшками - кормилица человечества. Взращенный в военной семье, я не представлял себя вне армии. В 1978 году закончил школу, а старший брат - Высшее Военное Командное Общевоинское училище имени Верховного Совета РСФСР. Успешно завалив в оное училище экзамен по математике, пошел служить срочную службу в ГСВГ.

Германская городская геральдика покорила мое сердце. Не смотря на поползновения замполита полка и родного брата, уволился со срочной службы и стал прапорщиком в Военной академии имени М.В. Фрунзе.

В 1987 году стал создателем музея Главного управления кадров МО СССР. Творчески потрудился в архивах и библиотеках. Сдал экстерном за училище Верховного Совета, закончил основной, повышенный курс и курс руководителей самодеятельных художественных коллективов по факультету изобразительного искусства Заочного Народного Университета искусств.

В 1991 году увлекся журналистикой. Когда еще в центральной печати ничего не было, насытил окружные военные газеты статьями о российском орле и флаге. В течение ряда лет вел историческую полосу во многих газетах военных округов, в том числе и в «Красной Звезде».

За цикл статей по истории Донского казачьего войска награжден Почетным дипломом отделения г. Ростова-на-Дону Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

По заказу Комиссии по гражданству при Президенте РФ дерзнул создать герб государства, который (как мне говорил Председатель Комиссии) был показан Б.Н. Ельцину. Так впервые появился двуглавый орел с «крыльями в стороны».

Потом судьба меня свела с Владимиром Николаевичем Медведевым и Алексеем Борисовичем Степановым. Я от Главного управления кадров ВС РФ вошел в состав Комиссии МО по разработке новой военной символики.

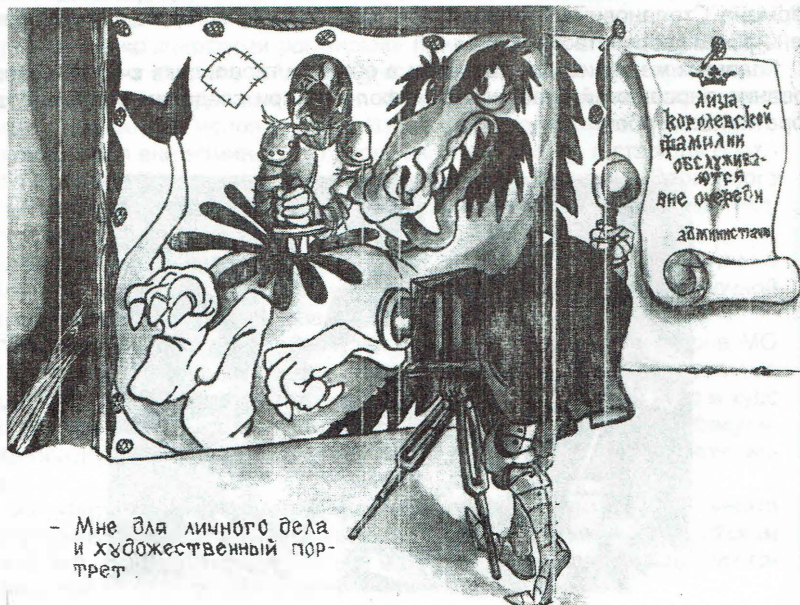
И через некоторое время оказался ведущим специалистом Отдела военной геральдики и символики Министерства обороны РФ. Главным достижением в этой области считаю рождение «военного орла», которого подхватят многие военные структуры.

С приходом в Отдел военной геральдики и символики Президента Русской Геральдической Комиссии Игоря Станиславовича Сметанникова я «заразился» созданием личных и корпоративных гербов. Совместным, и очень трудным, творчеством создали основу военной геральдики.

Первый личный герб, выполненный мною, очень памятен. И.С. Сметанников, снизойдя к моим многократным просьбам, позвонил мне однажды в субботу, и изрек: «Юрий Викторович, в понедельник у Германа Степановича Титова 60-летний юбилей! Геральдическая Коллегия постановила подарить ему личный герб. Мы доверяем его создание вам...». Это здорово, что в моей библиотеке оказалась автобиографическая книга Германа Степановича «Голубая моя планета». Армигер был очень доволен нашим творчеством...

Главным же своим достижением в области геральдики считаю использование персонажей славянской мифологии при создании личных и корпоративных гербов.



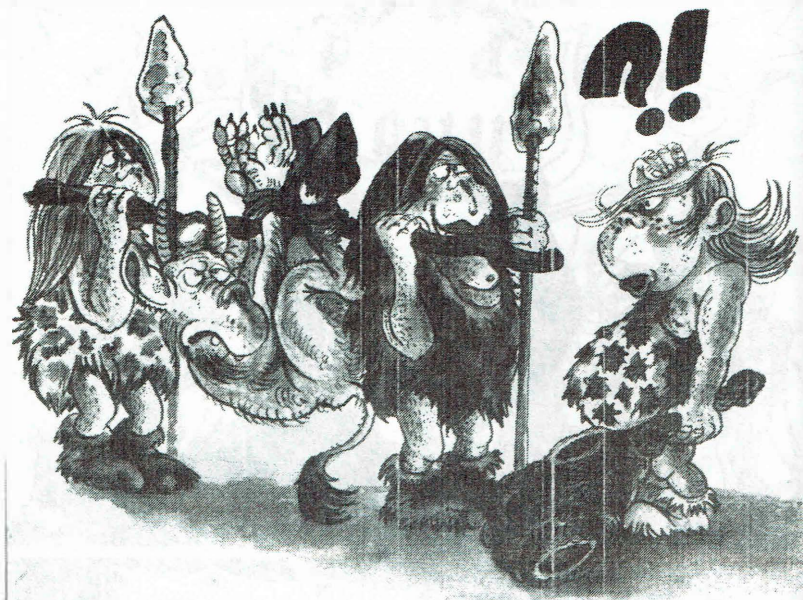


- Мне для личного дела
и художественный портрет.

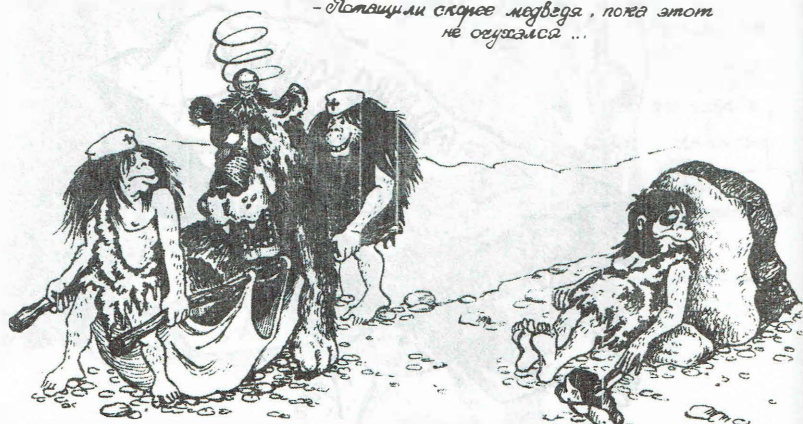


Любо, братцы, любо!





*-Попыщали скорее медведя, пока этот
не огулялся ...*



„Скорая помощь“

юмористические сценки из жизни первобытных людей.

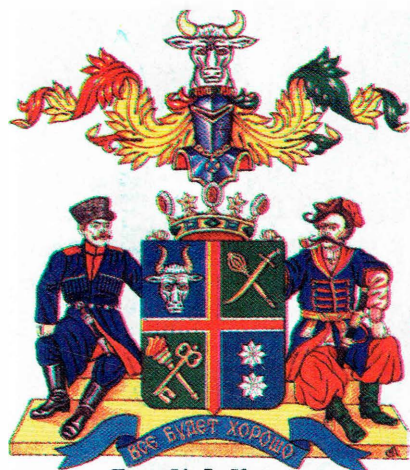


ЮБИЛЕЙ Ю.В. АБАТУРОВА

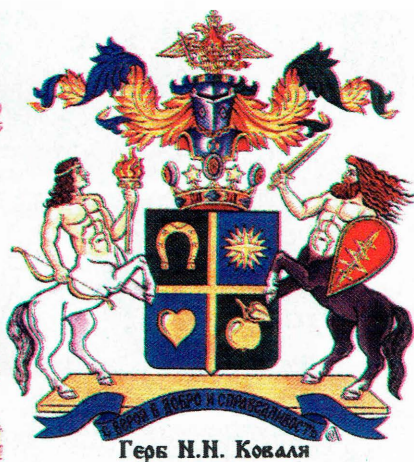
(см. стр. 120)



Одна из карикатур Ю.В. Абатурова, посвященная «дракониаде».



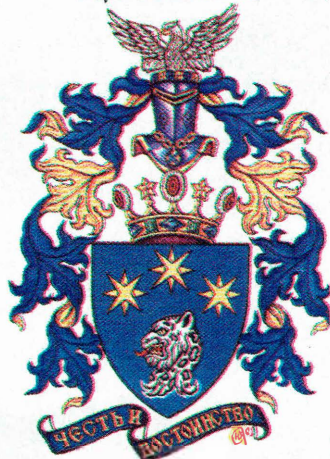
Герб Ю.А. Хошлова



Герб Н.Н. Ковалея



Герб О.Г. Коновой



Герб А.Ф. Белова

Гербы, созданные и нарисованные Ю.В. Абатуровым