Ю.В. Абатуров, Москва

СЛАВЯНСКАЯ СИМВОЛИКА В СОВРЕМЕННЫХ ГЕРБАХ РОССИЙСКИХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

(см. рис. на 18-19 стр. цв. вкладки)

В последнее время в продаже появилось огромное количество различной литературы, связанной с историей и культурой древних славян, их былинами, легендами, обрядами, ритуалами, приметами, суевериями, заклинаниями и мифологией. На последнем аспекте остановимся подробней, так как публикуемые мифы обычно сопровождаются живописными иллюстрациями, которые подсознательно пробуждают глубинные славянские чувства и как бы сами напрашиваются в гербы наших современников.

«Мир славянских языческих божеств был величавым - и в то же время простым, естественно слитым с бытом и бытием. Именно поэтому никак, даже под угрозой самых суровых запретов и расправ, не могла душа народная, пусть и обратившись к православию, не могла она, бесхитростная, отрешиться от древних поэтических верований...

Отсюда - двоемирие, в котором жил, живет и будет жить славянин, отсюда его вечное двоеверие, которое, кстати, никогда не было враждебно светлой Христовой религии, а мирно уживалось с нею, как уживается в глубине мифологической памяти Перун с Ильей-пророком: два громовника в одном лице или один громовник в двух лицах. И пусть ослабела в нашем славянском роде память о Радегасте, Белбоге, Полеле и Позвизде, но и по сю пору шутят с нами лешие, помогают домовые, озоруют водяные, соблазняют русалки - и в то же время умоляют не забывать тех, в кого истово верили наши предки. Кто знает, может быть эти духи и боги и впрямь не исчезнут, будут живы в своем вышнем, заоблачном, божественном мире, если мы их не позабудем?» [1; 8].

Славянские божества могли бы занять достойное место в отечественной геральдике, особенно в качестве щитодержателей, причем ничуть не хуже, чем античные боги - греческие и римские, которые рекомендовались для гербов стародавними западными геральдистами (см. кн. «Эмблемы и символы», гл. «Иконологическое описание эмблематических изображений», гл. IV: «Мнимые божки язычников»). Нисколько не меньше в гербовых щитах и клейнодах можно было бы применять и атрибуты славянских божеств: громовой камень Перуна, секиру Радегаста, чашу Магуры, рогатину Зевоны и проч. Эта идея уже несколько лет успешно практикуется нами на радость новоявленным гербовладельцам, особенно военным.

Ниже в алфавитном порядке представлен фрагмент «Пантеона князя Владимира» - список некоторых славянских богов, вошедших в новые гербы наших соотечественников (указаны в скобках).

Алконост (иногда Аль̲коност) - чудесная птица, жительница Ирия (славянского рая). Лик у нее женский, тело же птичье, а голос сладок, как сама любовь. Услышавший пение Алконоста от восторга может забыть все на свете, но зла от нее нет. Образ Алконоста восходит к греческому мифу об Алкионе, бросившейся в море и превращенной богами в зимородка. Алконост несет яйца не берегу моря и, погружая их в глубину моря, делает его спокойным на семь дней. [Герб Е.И. Каменцевой].

Божич - солнечное божество, предвещающее весеннее возрождение природы, ее омоложение. Изображался в виде златорогого оленя, обозначающего начало нового солнечного цикла, также огонь, на своих золотых рогах приносит обновленное солнце. [Герб В.П. Козлова].

Боян - легендарный поэт-певец. Все ведает, обо всем слагает песни «Велесов внук». Пел он о богах, о богатырях о русских князьях. Его прародитель Боян умеет слышать голоса птиц и зверей, а потом перелагать их на язык человеческий. Он один из немногих, кто умеет слышать пророчества птицы Гамаюн, кому навивает сладкие сны Алконост, кто не убоится смертоносных песен Сирина. [Герб В.А. Силкина].

Велес (Волос) - «скотий бог». Один из древнейших славянских богов, второй по значению после Перуна в пантеоне богов князя Владимира, олицетворение хозяйской мудрости. В начале покровительствовал охоте, был «богом мертвого зверя», мог принимать облик медведя. Позднее стал покровителем домашних животных и богом богатства. Он породнил человека и животных, учил людей не убивать животных, а использовать их в хозяйстве. Велес - опекун волхвов, творцов, пастухов, торговцев. Наделяет человека талантом, физическими данными. [Герб А.Б. Макарова].

Вихорь (Позвизд, Посвист) - свирепый бог бурь и непогод. С его бороды лили проливные дожди, из уст исходили туманы. Стоило ему тряхнуть волосами, как на землю валил крупный град. Вместо плаща влачились за ним ветры, а с полы его одежды валил хлопьями снег. Вид у него свирепый, волосы и борода всклокочены, одеяния распахнутые. Стремительно носится он по небесам в сопровождении свиты из бурь и ураганов. [Герб В.А. Вихрова].

Дид - третий сын богини Лады, бог супружеской любви, покровительствовал прочным союзам, неизбывной любви. Он всегда молод, ибо истинная супружеская любовь никогда не стареет, она дарована богами для увеличения человеческого рода, для неумирающего уважения друг к другу мужа и жены.

Символом этой неразрывной, только смерти подвластной связи были две горлинки, которые держали в руках Дид. [Гербы Ю.В. Пестряева, В.П. Козлова].

Жар-птица - в славянских сказках чудесная птица, которая прилетает из другого (тридесятого) царства. Это царство - сказочно богатые земли, о которых мечтами в древние времена, ибо окраска Жар-птицы золотая, золотая клетка, Иногда в сказках она выступает в роли похитительницы. [Герб Е.И. Каменцевой].

Зевана (Зевония) - богиня зверей и охоты. Ей молились ловцы и охотники, прося счастья в звероловстве. Она изображалась в богатой куньей шубе, отороченной белкой. Вместо епанчи на нее накинута медвежья шкура, а голова зверя служила шапкою. В руках держала лук, у ног ее лежала рогатина и нож. [Гербы А.С. Куликова, Ю.В. Пестряева, Ю.И. Шумейко].

Ипабог - божество, покровитель охоты. Он сам охотник и благоволил к тем, кто охотится с умом: бьет зверя в сезон не ради забавы, а ради пропитания и нужды. Если же человек в его владениях ведет себя негоже - не будет удачи: зверь убежит, оружие придет в негодность, а сам охотник заблудится, а то и поранится в лесу. Ипабог не злой, он покровительствует также животным: убережет самку с дитем, спрячет раненого зверя, травку для лечения покажет. [Герб В.В. Жеребцова].

Лада - славянская богиня красоты, любви и бракосочетаний. Но так как любовь порою бывает и причиною горя, то она олицетворяла и несчастную любовь.

Каждая пара молодоженов приносила богине цветы, живых птиц, мед и ягоды. В храме Лады в Киеве стояла ее статуя - несравненная красавица в розовом венке, золотые волосы - убраны жемчугами, платье изукрашено богатым шитьем и драгоценностями. Она держала за руку - крылатого младенца, своего сына и бога любви Леля. [Герб В.А. Силкина].

Магура (Перуница) - дочь громовержца. Перуна, облачная дева – прекрасная, крылатая, воинственная то же, что скандинавская Валькирия. Сердце ее навеки отдано воинам, богатырям. На поле брани Магура подбадривает сражающихся воинственными кликами. Ну а если воин пал от удара вражеского меча или пронзенный стрелою, Магура осенит его своими крылами и даст выпить воды из золотой чаши в виде черепа. Отведавший живой воды Магуры отправится в ирий («славянский рай») для жизни вечной. [Гербы В.А. Вихрова, Ю.Н. Семина].

Мокошь (Макошь) - по верованиям древних славян богиня, влиянием на людей почти равная Перуну. Единственное женское божество в пантеоне князя Владимира. Она - олицетворение Матери - Сырой Земли. Покровительница женских работ, прядения и ткачества. Также земледельческое божество, мать урожая, богиня изобилия. Имя богини происходит от названия цветка МАК, который девушки вышивали на свадебных рушниках. Мокошь - божество женской жизненной силы. [Герб В.П. Козлова].

Перун - громовержец, верховный бог Киевской Руси; покровитель князя и дружины, т.к. бог грозы связывался с военной функцией. Самый сильный в природе, борется со злыми силами. Высокий, плечистый, темноволосый, златобородый (мед по бороде течет). Главным оружием Перуна были «громовые стрелы» и «громовой камень» (перун). [Гербы МЭИ, А.Т. Климов, Ю.И. Шумейко].

Полкан («полуконь») - у славян почитался полубогом. Он охранял коней богов солнца или громовержца. Понимая дела людей, был активен в утверждении добра. Ему приписывалась чрезъестественная сила и невообразимая прыткость бега - ведь до пояса он имел тело и сложение человека, а ниже пояса являл собою коня. Необычайно отважный и воинственный во время войн Полкан приходил на помощь нашим предкам [Герб Н.А. Полушкина].

Радегаст («ратный гость») - божество бранной славы и войны. Символизировал справедливую борьбу, победу над врагом, над темными силами. Первоначально считался «солнечным гостем» или «небесным предком» - воинственным, всевидящим, всеобъемлющим покровителем и защитником племени.

Изображался воином со щитом на груди, на щите - воловья голова; в левой руке - копье или секира; на шлеме - петух с распростертыми крыльями. Иногда изображался с головой льва. Петух - утренняя птица, лев - сила, вол - упорство в достижении цели. [Гербы В.В. Жеребцова, А.Т. Климова, А.С. Куликова, А.Б. Макарова].

Род - бог Вселенной, живущий на небе, давший жизнь всему живому, всему, что только существует в мире. Ему приписывалась творческая и мужская сила. Это «отец и мать» всех богов, воплощение нерушимости славянского племени. Когда рождается человек, его будущая судьба записывается в Книгу Рода, и «чего на роду написано», никому не миновать! [Герб М.В. Докучаева].

Явор (клен) - в преданиях западных и восточных славян дерево, в которое превращен («заклят») человек. По этой причине кленовое дерево не используют на дрова («явор от человека пошел»), не подкладывают листья клена под хлеб в печи (в листе клена видят ладонь с пятью пальцами), не делают из него гроб («грешно гноить в земле живого человека») и т.д. [Герб В.А. Силкина]

ЛИТЕРАТУРА

1. ***Волошина Т.А., Астапов С.Н.*** Языческая мифология славян. Ростов н/Д: Феникс. 1996.
2. ***Глушко Е.А., Медведев Ю.М.*** Словарь славянской мифологии. Нижний Новгород: Русский купец, Братья славяне. 1995.
3. ***Глушко Е.А, Медведев Ю.М.*** Энциклопедический словарь славянской мифологии. Астрель. 1996.
4. ***Гобарев В.М.*** Предыстория Руси. М., 1994.
5. Мифы древних славян. Саратов: Надежда,1993.
6. Персонажи славянской мифологии. Киев, 1992.
7. Славянская мифология. М.: ЭЛЛИС ЛАК, 1995.
8. ***Фаминцын А.С.*** Божества древних славян. СПб: Алетейя, 1995.
9. ***Шуклин В.В.*** Мифы русского народа. Екатеринбург: Банк культурной информации, 1995.

Гербы с использованием фигур из славянской мифологии, внесенные в Гербовый Матрикул Русской Геральдической Коллегии
(см. рис. на 5-6 стр. цв. вкладки)

1. Герб № 237 от 02.09.95. Армигер: Е.И. Каменцева. Щитодержатели: Альконост и Жар-птица (см. рис. на 1-й стр. цв. вкладки в журнале «Гербовед» № 2 (8) за 1995 год).

2. Герб № 275 от 01.02.96. Армигер: Московский энергетический институт - технический университет. Щитодержатель: Перун. В щите - перунов (громовой) камень (см. рис. на 3-й стр. обложки в журнале «Гербовед» № 2 (10) за 1996 год).

3. Герб № 303 от 10.03.96. Армигер: В.А. Вихров. Щитодержатели: Вихорь (Позвизд) и Магура (Перуница). В щите: чаша Магуры.

4. Герб № 304 от 14.03.96. Армигер: Н.А. Полушкин. В щите: Полкан (кентавр). (см. рис. на 13-й стр. цв. вкладки в журнале «Гербовед» № 4 (12) за 1996 год).

5. Герб № 305 от 18.03.96. Армигер: В.В. Жеребцов. Щитодержатели: Радегаст и Ипабог (см. рис. 12-й стр. цв. вкладки в журнале «Гербовед» № 4 (12) за 1996 год).

6. Герб № 306 от 19.03.96. Армигер: А.Т. Климов. Щитодержатели: Перун и Радегаст (см. рис. 12-й стр. цв. вкладки в журнале «Гербовед» № 4 (12) за 1996 год).

7. Герб № 360 от 19.10.96. Армигер: А.Б. Макаров. Щитодержатели: Радегаст и Велес.

8. Герб № 364 от 22.12.96. Армигер: Ю.В. Пестряев. Щитодержатели: Дид и Зевана.

9. Герб № 365 от 15.01.97. Армигер: А.С. Куликов. Щитодержатели: Радегаст и Зевана (см. рис. 15-й стр. цв. вкладки в журнале «Гербовед» № 10 (22) за 1996 год).

10. Герб № 400 от 12.02.98. Армигер: Ю.Н. Семин. Щитодержатель: Магура (Перуница).

11. Герб № 419 от 19.11.98. Армигер: М.В. Докучаев. Щитодержатель: Род.

12. Герб № 422 от 21.11.98. Армигер: Ю.И. Шумейко. Щитодержатели: Перун и Зевана.

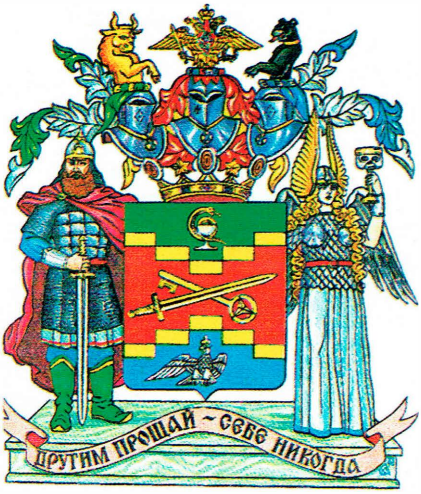
13. Герб № 426 от 10.12.98. Армигер: В.А. Силкин. Щитодержатели: Боян и Лада. В щите: лист явора (клена)

14. Герб № 427 от 10.12.98. Армигер: В.П. Козлов. Щитодержатели: Мокошь и Дид. В щите: Божич.

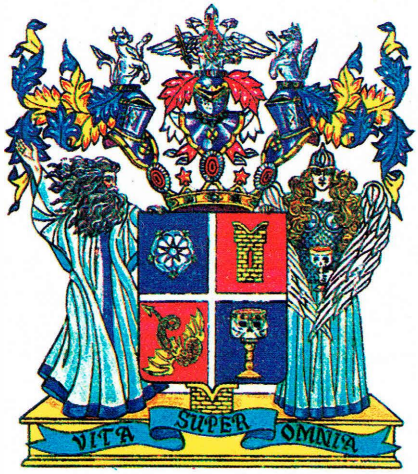
СЛАВЯНСКАЯ СИМВОЛИКА В СОВРЕМЕННЫХ ГЕРБАХ РОССИЙСКИХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

(см. стр. 118)

Герб п/п-ка А.Б. Макарова
(ГМ РГК № 360 от 19.10.96)



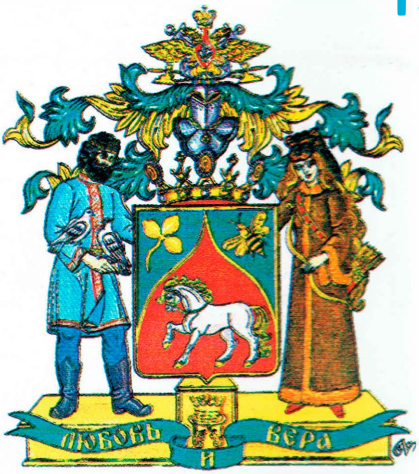
Герб п-ка Ю.Н. Семина
(ГМ РГК № 400 от 12.02.98)



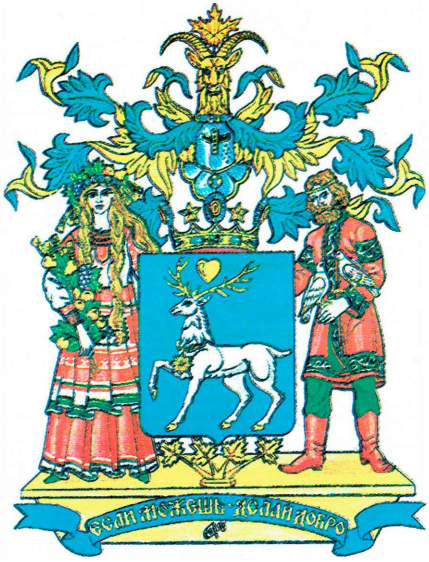
Герб п-ка В.А. Вихрова
(ГМ РГК № 303 от 10.03.96)

Герб п-ка В.А. Силкина
(ГМ РГК № 426 от 10.12.98)

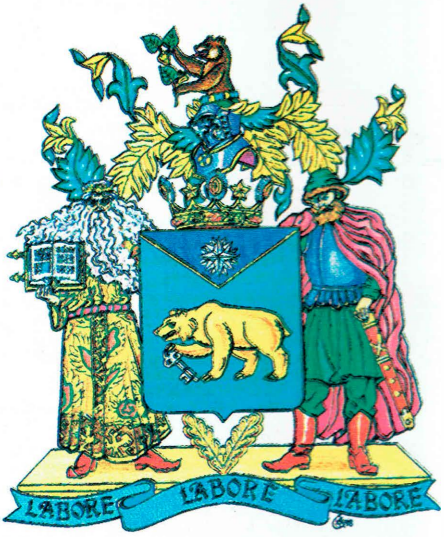
Герб п-ка Ю.И. Шумейко
(ГМ РГК № 422 от 21.11.98)



Герб п/п-ка Ю.В. Пестряева
(ГМ РГК № 364 от 22.12.96)



Герб п-ка В.П. Козлова
(ГМ РГК № 427 от 10.12.98)



Герб п-ка М.В. Докучаева
(ГМ РГК № 419 от 19.11.98)

Рисунки Ю.В. Абатурова