

Д. В. Лобанов
(Москва)

ГЕРБ ЛАНСКИХ В НЕКРОПОЛЕ ДОНСКОГО МОНАСТЫРЯ

Статья посвящена описанию герба Ланских на саркофаге А. В. Ланской, расположенного во внехрамовой части Донского монастыря, справа от Малого собора. Показана роль герба на надгробии А. В. Ланской в оформлении геральдики рода Ланских в последней четверти XVIII века.

В 1792 году во внехрамовой части некрополя Донского монастыря в Москве (участок № 2¹) была погребена Анастасия Васильевна Ланская (1768–1792), дочь действительного тайного советника Василия Владимировича Грушецкого (1743–1813), похороненного уже в XIX веке на том же участке. А. В. Ланская была первой женой полковника Якова Дмитриевича Ланского, младшего брата фаворита императрицы Екатерины II генерал-адъютанта А. Д. Ланского (1754–1784)².

Захоронение А. В. Ланской находится в семейном некрополе, где покоится ближайшее родственное окружение знаменитого русского полководца, генерал-аншефа князя Василия Михайловича Долгорукова-Крымского (1722–1782). А. В. Ланская была его внучкой. Начало семейному некрополю положило захоронение «с правой стороны» Малого собора Анны Михайловны Милославской (1694–1770), вдовы лейтенанта морского флота Л. А. Милославского, старшей сестры князя В. М. Долгорукова-Крымского³. В 1776 году здесь был погребен брат А. В. Ланской Владимир Васильевич Грушецкий, в 1788 году – сын Василий Яковлевич Ланской (1787–1788)⁴.

На саркофаге А. В. Ланской, сохранившем следы первоначальной окраски, можно увидеть в овальном щите герб Ланских, увенчанный дворянской короной произвольной формы (в короне пять жемчужин). Его можно датировать 1792 годом – годом смерти А. В. Ланской. Герб разделен на четыре части, в середине малый щиток. В щитке самобытно интерпретируемый герб Лис (стрела, перекрещенная двумя перекладинами наподобие секир). В первой части герба – лань с головой, повернутой в левую сторону. Во второй части – три рыбы; верхняя и нижняя, обращенные в правую, а средняя – в левую стороны (герб Корзбог). В третьей части – башня (вариант польского герба *Kolumna* (Колонна)), в четвертой – шестиконечная звезда.

Юридически закрепленное описание герба Ланских вошло в четвертую часть «Общего гербовника»: «Щит, разделенный на четыре части, имеет по середине малый голубой щиток, в коем изображен золотой крест; в первой части в зеленом поле, белая лань, стоящая задними ногами на шахматной доске, составленной из золота и серебра. Во второй в красном поле видны три серебряные рыбы, обращенные верхняя и нижняя в правую, а средняя в левую стороны. В третьей части в золотом поле стрела, летящая

вверх, на середине которой положены два бруска. В четвертой части, в зеленом поле, на каменной стене поставлена башня с зубцами. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом с дворянскою на нем короною, на поверхности которой находится выходящая до половины лань. Намет на щите красного и зеленого цвета, подложенный золотом⁵; латой утверждения герба можно считать 7 декабря 1799 года – день, когда император Павел I подписал четвертую часть «Общего гербовника».

В 1913 году С. Н. Тройницкий писал, что в деле о внесении герба рода Ланских в «Общий гербовник» имеется документ, объясняющий происхождение и составные части герба. Подан он был 2 июня 1784 года, скорее всего, в Герольдию, действительным статским советником и кавалером Степаном Сергеевичем Ланским (1760–1813) и гвардии прапорщиком Алексеем Ивановичем Ланским, двоюродными братьями А. Д. Ланского. В документе было сказано, что герб Ланских был «вывезен из Польши благородным шляхтичем Франциском Ланским и составлен из герба Бродиц, Корзбога, Лисицы, Колонь, Пруса и герба Арцемберского»⁶.

Геральдизация рода Ланских произошла поздно. Об этом свидетельствует отсутствие их эмблемы в гербовнике А. Т. Князева (1785).

До 1799 года изображение герба Ланских можно было увидеть на экслибрисе А. Д. Ланского и на его надгробии в церкви Казанской иконы Божией Матери на Казанском кладбище в Царском Селе.

На экслибрисе А. Д. Ланского изображен в овальном щите герб, разделенный на четыре части, с центральным щитком, на котором крест (герб Лис), в первой части герба изображена голова козла, повернутая влево, во второй – три рыбы, в четвертой части зеркальное отражение первой, в третьей – второй. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом, справа щитодержатель – козел, заимствованный из щита, слева – воинская арматура. Другой вариант экслибриса, как отмечал С. И. Богомолов, имел отличие в правировке – крест в центральном щитке сдвинут влево, борода козла также сдвинута влево⁷. Книжки для библиотеки А. Д. Ланского с мая 1781 года выписывал известный петербургский книготорговец и книгоиздатель Иоганн Якоб Вейтбрехт (1744–1803). На каждую книгу личный библиотекарь А. Д. Ланского, Гварди, наклеивал экслибрис, созданный по эскизу самого А. Д. Ланского⁸. Таким образом, герб на экслибрисе можно датировать 1781 годом.

Еще об одном случае использования Ланскими в среднем щитке герба Лис упоминает С. Н. Тройницкий – на печати тайного советника Сергея Сергеевича Ланского (1761–1814), двоюродного брата А. Д. Ланского⁹.

Другой вариант герба А. Д. Ланского находился на его надгробии в церкви Казанской иконы Божией Матери на Казанском кладбище в Царском Селе. Казанское кладбище (первоначально – Ланское) ведет свою историю с 1784 года, когда на этом месте было захоронено тело генерал-адъютанта А. Д. Ланского. В нишах храма помещались несколько надгробных памятников с именами лиц, захороненных в склепе храма. До наших дней с юго-восточной стороны сохранился монумент А. Д. Ланскому, изготовленный из каррарского мрамора скульптором Ж. Д. Рашеттом в 1785–1787 годах¹⁰.

На трех гранях прямоугольной стелы каррарского мрамора помещены барельефы из венков, на лицевой стороне в дубовом венке расположен своеобразный герб-эпитафия А. Д. Ланского. Герб разделен на четыре части, в середине – малый щиток. В щитке стрела, напоминающая герб Лис, но в середине расположена косая перекаладина,

как на восьмиконечном православном кресте. В первой части герба – геральдический крест, во второй – три рыбы, в третьей – башня, в четвертой – шестиконечная звезда. Герб на монументе можно датировать 1788 годом, когда памятник был установлен в церкви Казанской иконы Божией Матери.

Таким образом, мы видим определенную эволюцию оформления геральдики рода Ланских в последней четверти XVIII века, закончившуюся внесением герба в четвертую часть «Общего гербовника». Герб на надгробии А. В. Ланской в некрополе Донского монастыря сыграл свою роль в этом оформлении. Именно на нем появилась голова белой лани, отсутствующая на экслибрисе А. Д. Ланского и на его надгробном памятнике. В дальнейшем белая лань, «стоящая задними ногами на шахматной доске» (герб Арцемберский, принадлежавший, как сказано в упомянутом выше документе 1784 года «Лонским, Милевским, Олостовским и другим фамилиям по союзам брачным с Лонскими»¹¹), вошла в первую часть высочайше утвержденного герба Ланских.

- ¹ Нумерация участка дается по книге: *Артамонов М. Д.* Московский некрополь. М., 1995.
- ² *Лобанов-Ростовский А. Г.* Русская родословная книга. СПб., 1895. Т. 1. С. 300; Московский некрополь / сост. Б. И. Сайтов, Б. А. Модзалевский. СПб., 1908. Т. 2. С. 147.
- ³ Путеводитель к древностям и достопамяностям московским / сост., ст. С. С. Илизарова. М., 2009. С. 315; *Власьев Г. А.* Потомство Рюрика : Материалы для составления родословий. СПб., 1907. Т. 1 : Князя Черниговские. Ч. 3. С. 92.
- ⁴ Центральный государственный архив Москвы. Центр хранения документов до 1917 г. Ф. 421. Д. 4909. Л. 15; Московский некрополь. Т. 2. С. 147.
- ⁵ Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. СПб., [1799]. Ч. 4. № 64.
- ⁶ [Тройницкий С. Н.] О гербе Ланских // *Гербовед.* 1913. № 11. С. 187–189.
- ⁷ *Богомолов С. И.* Российский книжный знак, 1700–1918. М., 2010. С. 433.
- ⁸ *Сивенцева И. В.* Книги фаворита Екатерины II А. Д. Ланского в библиотеке императорского Александровского лицея // *Уральский сборник : История. Культура. Религия.* Екатеринбург, 2001. Вып. 4. С. 157.
- ⁹ [Тройницкий С. Н.] О гербе Ланских. С. 188.
- ¹⁰ Царскосельский некрополь / под ред. Н. А. Давыдовой, Г. Ф. Груздевой. СПб., 2014. С. 19.
- ¹¹ [Тройницкий С. Н.] О гербе Ланских. С. 188, 189.