

К. Ф. Мочёнов
(Хилки)

РОЛЬ СОЮЗА ГЕРАЛЬДИСТОВ РОССИИ В СОЗДАНИИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИМВОЛИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Одним из определяющих факторов общественно-политической жизни современной России стало обретение самостоятельности и законодательное закрепление обширных прав и полномочий органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления. В этих условиях официальные территориальные символы – гербы и флаги – стали исключительно важными представительско-правовыми знаками. Следствием этого процесса стало возвращение интереса к отечественной истории, в частности к геральдике.

Геральдика современной России развивается стремительно. Благодаря накопленному веками опыту, сложившимся правилам геральдики российских земель и городов не застыла раз и навсегда, а чутко реагирует на разнообразные исторические изменения, сохраняя при этом традиции русского геральдического искусства. Фактически мы наблюдаем возрождение территориальной российской геральдики. Одним из важнейших компонентов этого процесса является восстановление исторических гербов.

Начиная с конца 1980-х годов Секция геральдистов ВОКФ (Всесоюзное объединение клуба фалеристов), а впоследствии и Союз геральдистов России воплощают в жизнь свой девиз «Каждому городу – герб». Тогда же были заложены традиции коллективного составления городских гербов, когда в процессе обсуждения, споров и дискуссий вырабатывались рекомендации для органов местной власти по составлению гербов и предлагались их проекты.

Ситуация изменилась в 1992 году с образованием Государственной геральдической службы Российской Федерации – Государственной герольдии, а с 1999 года – Геральдического совета при Президенте Российской Федерации. К работе в службе ее руководитель Г. В. Вилинбахов пригласил известных специалистов-историков (П. К. Корнакова, М. Ю. Медведева, Г. В. Калашникова, Н. А. Соболеву, И. В. Борисова, С. В. Думина, А. Г. Цветкова, А. П. Черных, В. Г. Данченко, А. А. Трипольскую, А. Ю. Чистякова), художника Е. И. Ухналёва, М. Ю. Медведевым была разработана и обоснована концепция геральдической и правовой преемственности городской символики дореволюционного наследия. Поддержанная Г. В. Вилинбаховым, эта концепция во многом определила нынешний облик российских гербов. Можно лишь гадать, насколько иным был бы этот облик, если бы Государственная геральдическая служба изначально заняла другую позицию.

Разумеется, тенденция к сохранению старых гербов была изначально присуща значительной части геральдистов. Но многие позиции оставались спорными, в том числе трактовка губернской символики в городских гербах, отношение к коронам и прочим украшениям, возможность введения новых элементов и расцветок. По этим вопросам Государственная герольдия заняла четкую позицию. Идея преемственности подразумевала не копирование отдельных старых изображений, а восстановление системы в целом, что во многих случаях требовало доработки давно известных композиций в духе указа 1857 года. Эти перемены поначалу воспринимались многими как «революционные», но со временем их историческая и правовая логика была оценена по достоинству и принята как руководство к действию в первую очередь Союзом геральдистов России.

Принятие важных законодательных и нормативных актов на государственном уровне и активная профессиональная работа Государственной герольдии при Президенте Российской Федерации стали мощным катализатором создания новой региональной и муниципальной символики.

С середины 1990-х годов количество разрабатываемых гербов стремительно растет. Кроме того, наличие Государственной герольдии и внесение создаваемой символики в Государственный геральдический регистр повысили требования к разрабатываемым гербам. Стало очевидным, что в современных условиях работа по созданию региональной и муниципальной символики должна проводиться систематически и на качественно ином уровне; для создания герба должна быть проделана большая подготовительная работа (поиск архивных материалов, изучение истории территории и современных нормативных документов).

В итоге Союзом геральдистов России была сформирована по-настоящему профессиональная организация по созданию муниципальной и территориальной символики. Все эти годы мы работали в тесном контакте с Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации, соблюдая все рекомендации по разработке символики. Работа Союза геральдистов России неизменно встречала внимание и методологическую поддержку Государственного герольдмейстера Г. В. Вилинбахова и специалистов Геральдического совета при Президенте Российской Федерации.

Сегодня на счету только нашего головного отделения более тысячи восьмисот гербов муниципальных образований, а также двенадцати региональных (Амурская, Астраханская, Воронежская, Костромская, Липецкая, Московская, Орловская, Пензенская, Тамбовская, Ульяновская, Челябинская области и Ненецкий автономный округ). Эти гербы, а также разработанные на их основе флаги прошли экспертизу в Государственном геральдическом совете при Президенте Российской Федерации и были внесены в Государственный геральдический регистр. За последнее десятилетие зарегистрировано более одиннадцати тысяч символов, большинство из которых – муниципальные.

Разработка новой символики и восстановление исторических гербов идут активно и успешно в тех субъектах Российской Федерации, где созданы и плодотворно работают специальные региональные геральдические комиссии. Высокий статус подобных комиссий позволяет достаточно эффективно организовать работу в регионе, а их активное сотрудничество с Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и Союзом геральдистов России позволяет скоординировать усилия.

Многие из нас пришли в геральдику благодаря значкам с гербами, пополняя свои альбомы красочными геральдическими миниатюрами как с историческими гербами, так и с гербами современными. Со временем некоторые коллекционеры-геральдисты стали сами создавать гербы и вошли в составы геральдических комиссий в своих регионах. Особо хочу отметить историков, имеющих ученые степени, таких как И. Г. Куренная (Чита), В. И. Лавренов (Тверь), Г. В. Ражнёв (Смоленск), Н. А. Охонько (Ставрополь), А. А. Аксенов (Комсомольск-на-Амуре), Г. М. Бушканец, Р. Р. Хайругдинов, Р. Р. Салихов, И. М. Мяннуллин (Казань). По-особому раскрылся дар профессиональных художников М. К. Шелковенко (Рязань), И. В. Ефимова (Йошкар-Ола), В. Э. Коваля (Волгоград). С каждым годом все больший вклад вносят те, для кого геральдика заняла особое место: И. С. Сметанников (Монино), В. М. Пальваль-Кривцов (Белгород), В. К. Кондюрин и А. К. Гrefенштейн (Екатеринбург), В. В. Нагаевский, А. В. Раков, В. Н. Сапелкин и М. Н. Шарунов (Краснодарский край), А. Ю. Журавков и А. В. Кошелев (Новосибирск), В. Б. Дюков (Красноярск), И. С. Шишкин и А. А. Грачев (Пенза), В. А. Шипунов и Г. А. Шипунова (Мариинский Посад), В. Л. Марков, С. Ю. Штейнбах и К. С. Башкиров (Санкт-Петербург), Е. М. Дрогов (Киров), В. И. Гуров (Иваново), О. Р. Тесля и Н. А. Кузьменко (Таганрог), А. А. Позин и В. А. Неймарк (Кострома), Ю. Л. Фрейман (Кемерово), В. В. Березин (Александров), Е. В. Бельков (Архангельск), Н. Н. Усков (Орел), В. Л. Созинов (Пермь), И. А. Вахитов, Е. П. Журавлев и Е. А. Груздов (Омск), О. И. Маскевич и В. И. Коновалов (Севастополь).

Ведут большую работу по поддержанию геральдических сайтов В. А. Ломанцов (Оренбург), И. И. Аблов и С. А. Филюткина (Москва).

К разработке символики может привлекаться широкий круг специалистов из муниципальных образований: краеведы, художники, архитекторы и, конечно, сами депутаты. Каждый герб – это коллективный труд. Работа по созданию большинства муниципальных символов не идет просто и быстро: готовится много вариантов каждого герба, подчас концептуально совершенно различных. Каждый принятый герб – это десятки писем, телефонных переговоров, факсов, согласований, поездки и общение с депутатами. Поэтому разработка и принятие символики не всегда проходят гладко, не всегда удается отстоять в общении с руководством района лучший по мнению разработчиков вариант герба.

Не могу не сказать и о тех, кто помогал и помогает мне в работе и создании символики более тысячи восьмисот гербов в семидесяти регионах России: Р. И. Маланичев, О. В. Афанасьева, О. А. Фефелова, Г. И. Русанова, И. А. Соколова, О. В. Салова, Анна Гарсия, Г. А. Туник, К. В. Переходенко, В. А. Мишин, С. Д. Янов, С. А. Исаев, Ю. В. Коржик.

Нами подготовлено и издано шесть книг в серии «Территориальная геральдика современной России»: Челябинской, Липецкой, Новосибирской областей, Краснодарского края, Татарстана и Ямало-Ненецкого автономного округа, готовятся издания, посвященные Ульяновской и Московской областям и Ненецкому автономному округу.

Кроме этого изданы книги с геральдическими исследованиями по Республике Саха (Якутия), Башкирии, Чувашии, Свердловской, Ленинградской, Московской, Костромской, Тверской, Волгоградской, Ивановской, Сахалинской, Смоленской, Воронежской, Брянской, Саратовской областям, Красноярскому, Ставропольскому, Забайкальскому краям.

Большую роль в популяризации и организации геральдического движения в России сыграл Московский областной клуб любителей геральдики «Родник». 14 января

1990 года во Дворце культуры «Родина» города Химки состоялась первая учредительная встреча и шестьдесят шесть геральдистов создали клуб «Родник». Сейчас в клубе сотни увлеченных геральдикой людей, и большинство активно приходит на встречи геральдистов каждое четное воскресенье месяца в течение двадцати семи лет. За эти годы только серия значков «Гербы регионов России» достигла трех тысяч семисот восемнадцати видов.

Не только ради значков едут в Химки – едут к единомышленникам. В клубе «Роднику» на несколько часов можно окунуться в мир гербов, многим непонятный в обычной жизни. Здесь все понимают друг друга, разговаривают на одном языке символов, цветов, знаков. Такое общение дает душевную разрядку и вселяет оптимизм.

Правда, бывают в жизни клуба и бурные деньки, которые приходится на второе воскресенье апреля, когда в городе Химки проходит слет геральдистов Подмосковья (первый слет прошел в апреле 1991 года). Эти слеты сразу же стали открытыми и собирают геральдистов из различных городов не только Московской области.