

В. В. Незговорова  
(Санкт-Петербург)

## О ПРОЕКТАХ ЗНАКА И ЖЕТОНА ЛЕЙБ-ГВАРДИИ САПЕРНОГО БАТАЛЬОНА

Учреждение полковых нагрудных знаков в русской армии в начале XX века, приуроченное, как правило, к празднованию юбилеев воинских частей, очень быстро приняло «обвальные размеры»<sup>1</sup>. Утверждению знаков предшествовали конкурсы проектов, в которых зачастую участвовали как офицеры части, так и профессиональные художники<sup>2</sup>.

В настоящей статье будут рассмотрены не публиковавшиеся ранее проектные рисунки нагрудного юбилейного знака Лейб-Гвардии Саперного батальона из фондов Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, а также обнаруженные в архиве музея сведения о разработке правил получения и ношения батальонного жетона.

28 октября 1912 года военный министр генерал от кавалерии В. А. Сухомлинов (1848–1926) испрашивал высочайшего соизволения на учреждение нагрудного знака Лейб-Гвардии Саперного батальона «в ознаменование 100-летнего юбилея, исполняющегося 27 декабря 1912 г.»<sup>3</sup>. Знак – копия памятника 1853 года, в виде двуглавого орла с распростертыми крыльями под короной, в лапах перуны и венка, на постаменте надпись: «Подвигам Лейб-Гвардии Саперного батальона»<sup>4</sup>.

В Инженерно-документальном фонде Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи хранятся рисунки – проекты, предшествовавшие принятию окончательного варианта нагрудного батальонного знака. Автор проектов – Г. С. Габаев<sup>5</sup> (1877–1956), известный военный историк, архивист, составитель истории и создатель музея Лейб-Гвардии Саперного батальона (ил. 1).

Наиболее ранний из проектов дополнен машинописным текстом с указанием автора и даты: «Проект нагрудного знака в память столетнего юбилея Лейб-Гвардии Саперного батальона. Предложил: Л. Гв. Саперного батальона подпоручик Габаев. 15 сентября 1901 года. г. С.-Петербург» (ил. 2). Рисунок выполнен на прямоугольном листе плотной бумаги голубого цвета, наклеенном на паспарту. Главным элементом этого проекта служит изображение памятника «Подвигам Лейб-Гвардии Саперного батальона», налицо сходство с учрежденным одиннадцать лет спустя знаком. Однако памятник – только часть завершенной и продуманной композиции. Орел обрамлен с двух сторон изображением форменного офицерского шитья Лейб-Гвардии Саперного батальона серого (серебряного) цвета. На постамент наложена буква «С» черного цвета, контур красный.

При учреждении батальона в 1812 году офицеры «при обще-присвоенных им различиях от нижних чинов, имели воротник и обшлага из черного бархата и серебряное

шитье того же самого рисунка, какой существовал в гвардейской артиллерии»<sup>6</sup>. Воротник с шитьем и обшлага образца 1812 года изображены на рисунке Н. В. Зарецкого (1876–1959), выполненном для музея Лейб-Гвардии Саперного батальона в 1909 году<sup>7</sup>: приборный материал черный, выпушка красная, металлическое шитье серебряное (ил. 3).

В нижней части эскиза – изображение Андреевской звезды с двумя перекрещенными топорами и знаком отличия «За Балканы 1877–1878 гг.» над ней, установленное для головных уборов Лейб-Гвардии Саперного батальона в 1882 году<sup>8</sup>. На фотографии поручика Лейб-Гвардии Саперного батальона А. А. Брилевича (1877 – ?) хорошо видны Андреевская звезда и знак отличия на шапке (ил. 4).

Таким образом, в первом проекте знака исторический памятник «Подвигам Лейб-Гвардии Саперного батальона» объединен с основными отличительными элементами формы одежды гвардейских саперов в единую выразительную композицию. Примечательно, что проект был создан Г. С. Габаевым в самом начале его службы в батальоне. Скорее всего, этому способствовало изучение истории батальона, начатое Г. С. Габаевым еще в 1900 году. Георгий Соломонович писал об этом в своем известном «Отчете перед Родиной о работе и жизни и об испытаниях военного историка Георгия Габаева»: «В этот год я попросил в качестве большой годовой задачи офицеров инженерных войск дать мне составление исторической памятки гвардейских сапер. Моя просьба была уважена, выполнение ее одобрено, и эта работа легла впоследствии (в 1912 г.) в основу юбилейного очерка „Сто лет службы гвардейских сапер“»<sup>9</sup>.

Официально подготовка к празднованию столетия Лейб-Гвардии Саперного батальона началась в 1907 году, когда решением офицерского собрания был создан Юбилейный комитет, в состав которого были избраны «флигель-адъютант капитан граф Тотлебен Н. Э.<sup>10</sup> – председатель; штабс-капитаны: Габаев Г. С. – составитель истории, Досс Д. И. – заведующий музеем, Кирпичев Н. Н.<sup>11</sup>, Энгельгардт Н. Н.»<sup>12</sup>.

Постановлением общего собрания офицеров Лейб-Гвардии Саперного батальона от 2 декабря 1910 года Юбилейному комитету было поручено выработать юбилейный знак, особо указывалось, что «командир приказал все возложенное на Юбилейный комитет этим постановлением представить ему в 3-х месячный срок»<sup>13</sup>. Постановление подписано командиром батальона, свиты его величества генерал-майором Н. В. Добровольским (1864–1917).

Следующие два эскиза знака созданы, скорее всего, во исполнение этого постановления. В основе этих проектов – знаковый символ Лейб-Гвардии Саперного батальона: киверный герб образца 1812 года. Этот герб, присвоенный только гвардейским саперам, изготавливался «из английской жести, изображал двуглавого орла с двумя внизу крестообразно сложенными топорами»<sup>14</sup> (ил. 5).

Рисунки – «акварели фирмы Э. Кортмана» – выполнены на листе картона, с краткой рукописной аннотацией Г. С. Габаева (ил. 6). Вариант 1: «Проект Г. С. Габаева. Киверный герб 1812 г., присвоенный только батальону», вариант 2: «Проект Г. С. Габаева с добавлениями, предложенными В. А. Львовым»<sup>15</sup>. В последнем проекте к киверному гербу образца 1812 года добавлена желтая буква «С» между древками топоров, через древки переброшена желтая лента с датами «1812 1912». В левом нижнем углу листа – оттиск штампа фирмы «Э. Кортман». В «Расходной книге Юбилейного комитета лейб-гвардии Саперного батальона»<sup>16</sup>, в которую записывались все расходы по музею, составлению

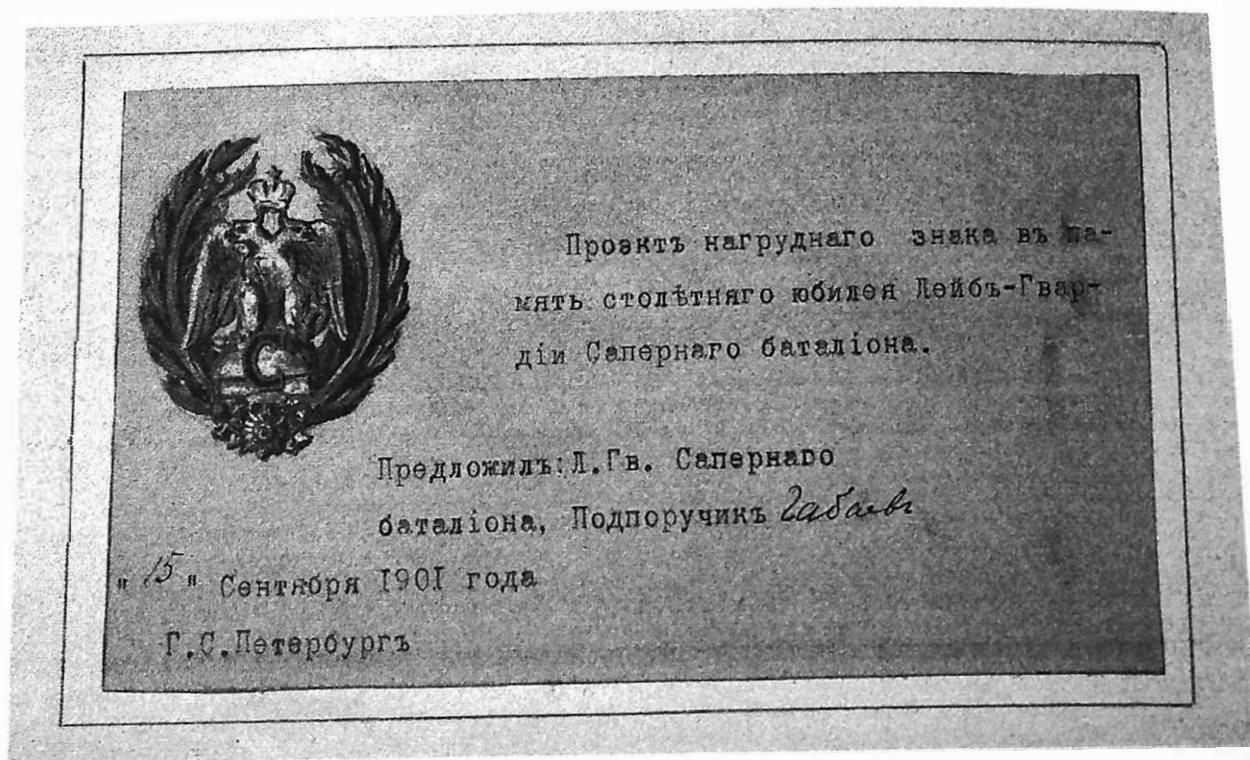


Ил. 1. Г. С. Габаев, подпоручик Лейб-Гвардии Саперного батальона. 1900. Фотография. Инв. № ФФ 7/4799<sub>№ 14</sub>. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи

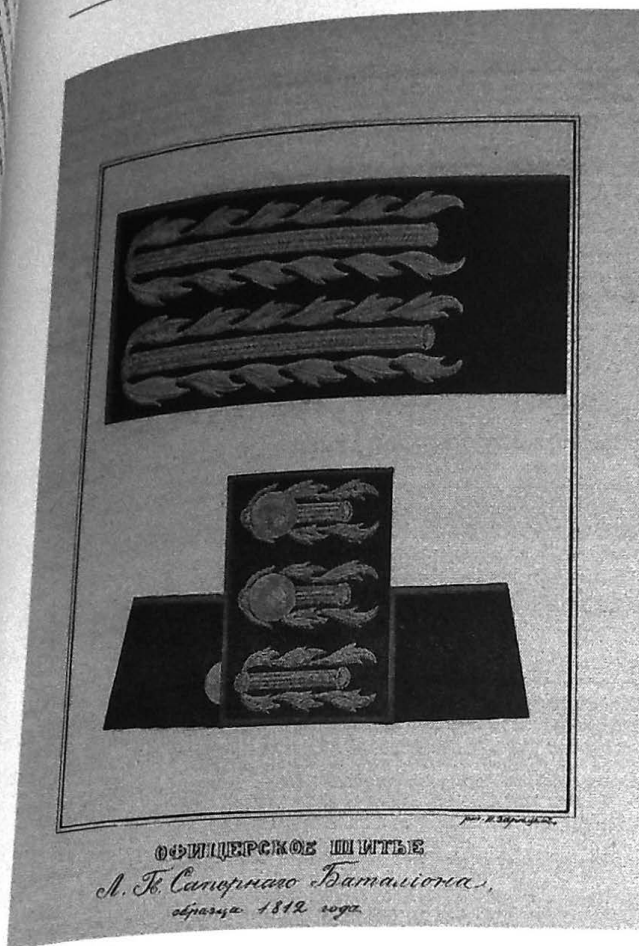
истории и организации юбилея, а также среди «Счетов Юбилейного комитета лейб-гвардии Саперного батальона»<sup>17</sup> не обнаружены документы об изготовлении знаков по этим акварелям. Скорее всего, эскизы остались только на бумаге.

Вызывает интерес приписка Г. С. Габаева в правом углу листа с эскизами: «Р. С. Утвержденный проект (памятник) предложен Н. Н. Кирпичевым и одобрен первоначально Е. И. В. Вел. Кн. Николаем Николаевичем»<sup>18</sup> (ил. 6).

Нил Нилович Кирпичев – сын генерал-лейтенанта, профессора Николаевской инженерной академии Нила Львовича Кирпичева (1850–1927), казначей Юбилейного комитета Лейб-Гвардии Саперного батальона. Таким образом, Г. С. Габаев зафиксировал имя автора утвержденного знака. Но идея об использовании изображения знаменитого памятника «Подвигам Лейб-Гвардии Саперного батальона» для юбилейного нагрудного знака принадлежала именно Г. С. Габаеву, что нашло отражение в предложенном им проекте 1901 года.



Ил. 2. Г. С. Габаев. Проект нагрудного знака в память 100-летнего юбилея Лейб-Гвардии Саперного батальона. 1901. Рисунок. Инв. № ИДФ А/995<sub>№ 1</sub>. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи



Ил. 3. Офицерское шитье Лейб-Гвардии Саперного батальона образца 1812 года. Художник Н. В. Зарецкий. 1901. Рисунок. Инв. № ИДФ А/1247. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи



Ил. 4. А. А. Брилевич (1877 – ?), подпоручик Лейб-Гвардии Саперного батальона. 1898–1901. Фотография. Инв. № ФФ 7/4799<sub>№ 7</sub>. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи

Для выработки правил получения и ношения батальонного жетона постановлением общего собрания офицеров от 21 января 1909 года было решено выбрать комиссию, «которая должна выработать и представить на рассмотрение общего собрания предположения об установлении жетона, имея в виду различные цели установления жетона, также разработать правила получения и ношения жетона, соответствующие каждой из намеченных целей»<sup>19</sup>. Из присутствовавших на собрании тридцати действительных членов по итогам голосования в комиссию избраны «флигель-адъютант капитан граф Тотлебен – (17 чел.), капитан Кирпичев – (9 чел.) и штабс-капитан Габаев – (21 чел.)»<sup>20</sup>.

В архивных «Материалах для истории Лейб-Гвардии Саперного батальона» сохранился рукописный проект правил о жетоне<sup>21</sup>. В проекте рассматривалась только одна цель его «установления»: «Жетон Лейб-гвардии саперного батальона назначается для поднесения офицерам батальона, покидающим его ряды»<sup>22</sup>. Согласно проекту, вопрос о «поднесении» жетона уполномочено решать общее собрание офицеров простым большинством голосов, решение утверждает командир батальона. Жетон могут получать только офицеры, уходящие «не под давлением и прослужившие в батальоне (считая

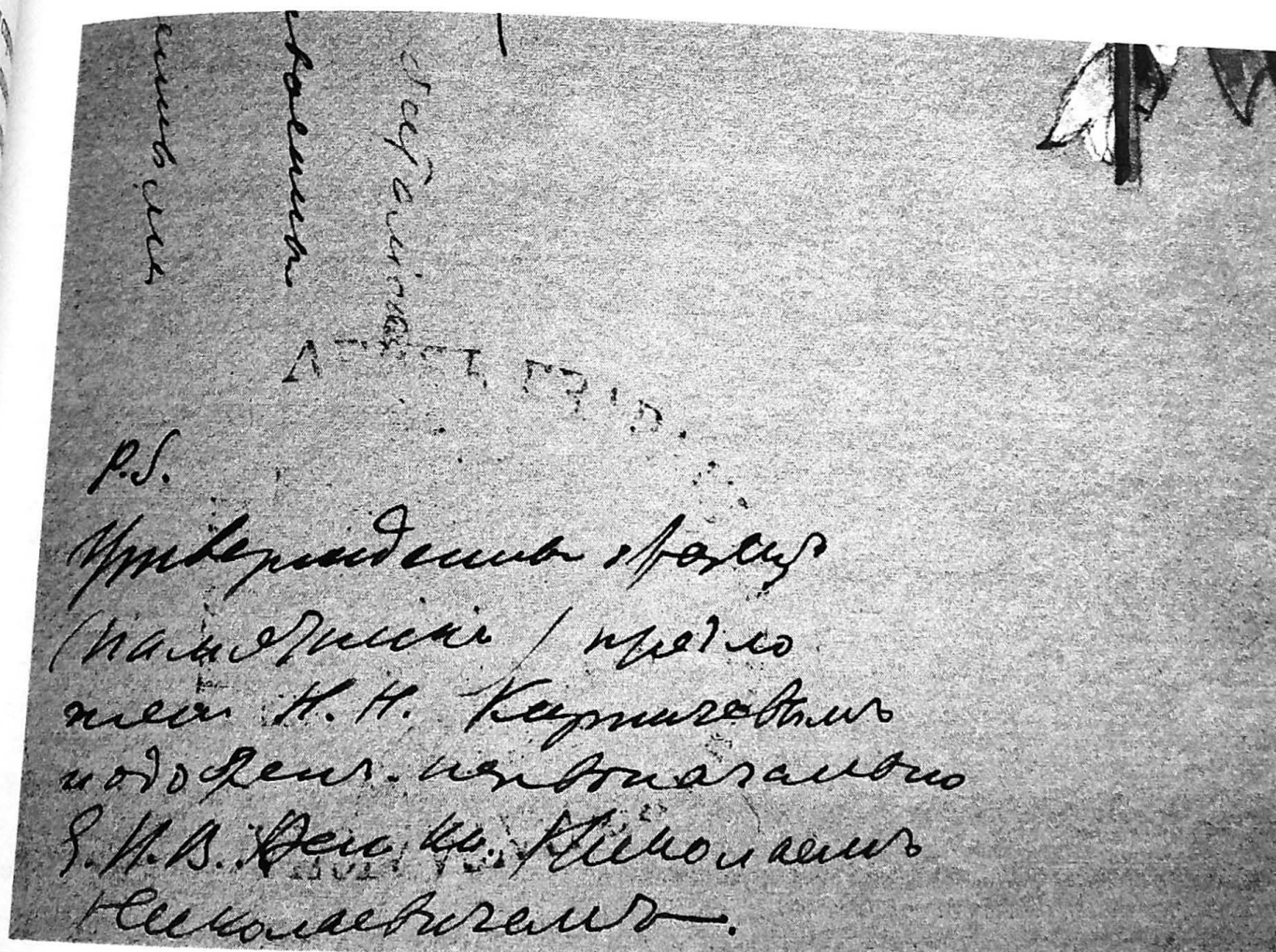
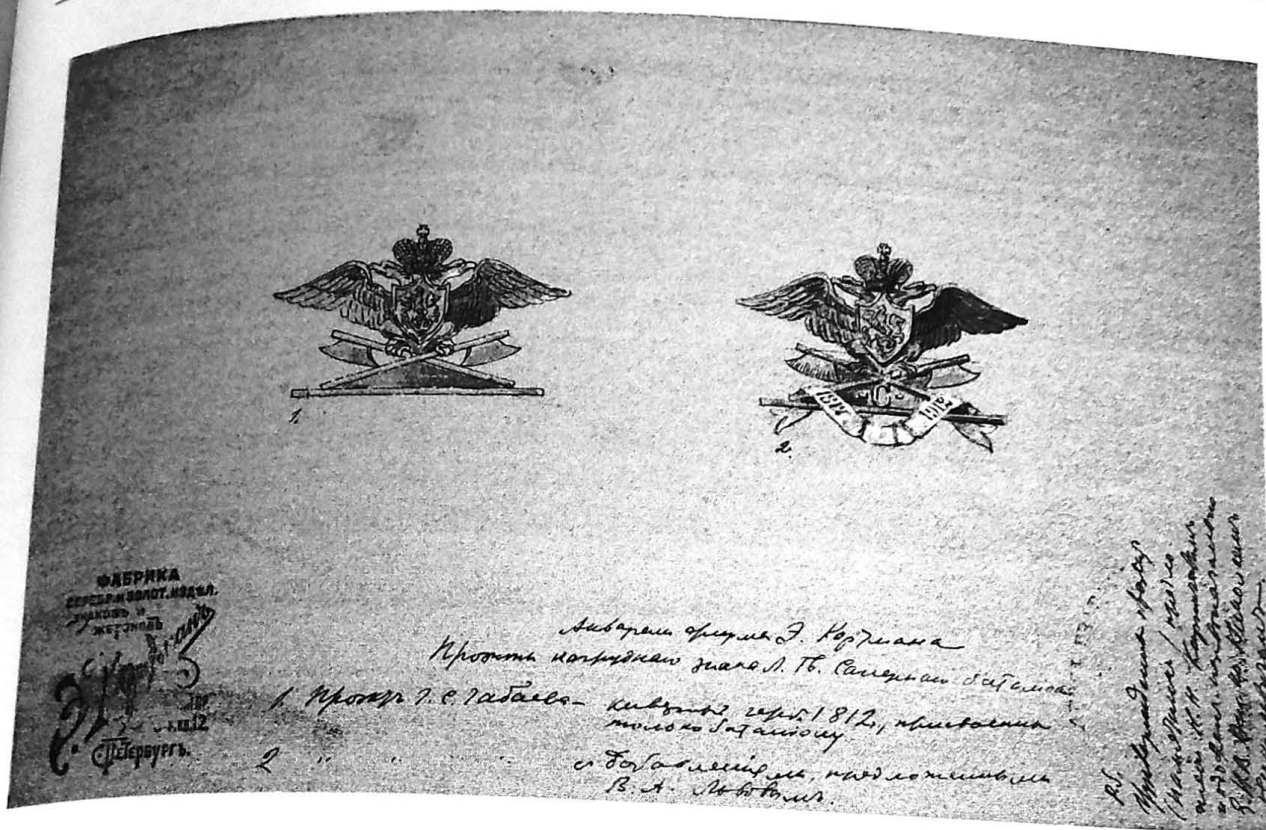


Ил. 5. Киверный герб Лейб-Гвардии Саперного батальона образца 1812 года.  
Инв. № ИДФ 30/298. Военно-исторический музей артиллерии,  
инженерных войск и войск связи

и прикомандирование) не менее 5 лет. Вопрос возбуждается по почину старшего офицера, не ожидая на то каких-либо повелений»<sup>23</sup>, также жетон «не может быть поднесен уходящим классным чинам и прикомандированным офицерам... Об офицерах, уходящих не под давлением, но прослуживших менее 5 лет, вопрос возбуждается старшим из офицеров, если о том им были получены заявления не менее 2/3 наличного состава офицеров»<sup>24</sup>.

В проекте дано описание жетона: «Жетон состоит из двух золотых овальных пластинок, соединенных шарниром. На лицевой стороне помещается накладное бронзовое изображение батальонного знака, на оборотной стороне – инициалы имени, отчества и фамилии уходящего офицера, даты его службы в батальоне и надпись: „Гвардейские саперы“. На внутренних сторонах пластинок инициалы и фамилии всех участвующих в подношении»<sup>25</sup>. Специально оговаривалось, что жетон изготавливается «исключительно определенной ювелирной фирмой», с которой заключается соглашение о производстве жетонов для Лейб-Гвардии Саперного батальона «по условленной цене»<sup>26</sup>.

15 октября 1912 года на общем офицерском собрании решался вопрос об «установлении рисунка и правил ношения батальонного жетона, подносимого уходящим г.г. офицерам в память их службы в батальоне»<sup>27</sup>. О рисунке жетона сведений в протоколе нет; есть запись о разногласиях, возникших в связи с назначением жетона: «Было постановлено отклонить учреждение батальонного жетона, заменяющего подарок уходящему (14 голосов против 12). Учреждение же батальонного жетона, не заменяющего подарок уходящему товарищу, отклонено 19 голосами против 7»<sup>28</sup>. Таким образом, по итогам голосования жетон Лейб-Гвардии Саперного батальона для поднесения офицерам, покидающим его ряды, не был установлен. Это решение утвердил командующий батальоном полковник Б. А. Подымов (1866–1931).



Ил. 6. Г. С. Габаев. Проекты нагрудного знака в память 100-летнего юбилея Лейб-Гвардии Саперного батальона. 1910. Рисунок. Инв. № ИДФ А/995 № 2. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи

Однако среди «Счетов Юбилейного комитета лейб-гвардии Саперного батальона» есть сведения об изготовлении одного жетона ювелирной фирмой «Э. Кортман»: 6 февраля 1910 года в батальонный музей был направлен счет на 19 рублей за исполнение «заказа капитана Габаева»<sup>29</sup>. Там же содержится и краткое описание: «Сделан 1 золотой жетон – ромб с гравированным шитьем, надписью, с золотой цепочкой, в футляре»<sup>30</sup>. Изготовленный жетон отличался от описания, приведенного в «Проекте правил о жетоне», но имел сходство с известным знаком – «экслибрисом» музея Лейб-Гвардии Саперного батальона в виде ромба с изображением офицерского шитья по краю. Жетон не сохранился. Он не значится в «Описи музейного имущества бывшего музея Лейб-Гвардии Саперного батальона»<sup>31</sup>, составленной в 1920-х годах в Суворовском музее, где это «имущество» хранилось в 1922–1929 годах. Возможно, он был изъят из собрания полкового<sup>32</sup> музея сотрудниками Петроградского губернского отделения Государственного политического управления в начале 1922 года вместе с другими предметами из драгоценных металлов<sup>33</sup>.

Неутвержденные проекты знака и жетона Лейб-Гвардии Саперного батальона не только дополняют известные подобные проекты воинских частей русской армии начала XX века. Они дают представление о том, насколько многогранной была работа Г. С. Габаева на посту «составителя истории» в составе Юбилейного комитета Лейб-Гвардии Саперного батальона. Много позже он вспоминал об этом времени: «Вообще, в период 1907–1914 гг. я положительно кипел в исторической и музейной работе...»<sup>34</sup>

<sup>1</sup> Швеллева Е. Н. Нагрудные знаки русской армии. СПб., 1993. С. 5.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Дело Главного штаба «Об утверждении нагрудных знаков, жетонов и медалей» // Архив Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. Ф. 54. Оп. 1. Д. 16. Л. 107.

<sup>4</sup> Там же. Л. 108.

<sup>5</sup> Георгий Соломонович Габаев родился в Симферополе в семье штабс-ротмистра Соломона Захаровича Габаева (1842–1886), происходившего из знатного грузинского рода Габапвили. Его мать, Лидия Викторовна Руссет (1857–1877), принадлежала к обрусевшему старинному роду французских гугенотов (Габаев Г. С. Отчет перед Родиной о работе и жизни и об испытаниях военного историка Георгия Габаева // Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Ф. 1001. Оп. 1. Д. 33. Л. 4). Обучался в Киевском кадетском корпусе (1888–1895), Николаевском инженерном училище (1895–1898), начал службу в гренадерском Саперном батальоне (1898–1900). В 1900 году был прикомандирован к Лейб-Гвардии Саперному

батальону, в 1901 году – переведен в батальон подпоручиком. «С этого началась моя более чем 45-летняя работа на военно-историческом поприще, – писал Г. С. Габаев. – Однако я считал свою подготовку к серьезной исторической работе недостаточной, и с осени 1901 поступил вольным слушателем в санкт-петербургский Археологический институт, который окончил в 1903 г. со званием члена-сотрудника Института» (Там же. Л. 10). В 1901 году Габаев – поручик гвардии, потом штабс-капитан (1905), капитан (1909), полковник (1915). Участник Первой мировой войны. С июля 1917 года – командир гвардейского Саперного полка, с декабря 1917 года – выборный командир, в этой должности состоял до расформирования полка в 1918 году. После Октябрьской революции – организатор военных архивов Петрограда (1918–1919), начальник 21-го Военно-полевого строительства Красной армии (1919–1921), руководитель организации и работы ленинградских военных музеев и фондов (1921–1926) (см.: Мундирные достижения Г. С. Габаева : Сводка об оружии, мундире, о значении чинов

и званий, о знаках отличия и памятных – 1888–1918 // Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Ф. 1001. Оп. 1. Д. 10. Л. 9 об.). В 1926 году арестован по «делу Мебеса», признан виновным «в создании антисоветских масонских организаций» (Следственное дело 188/296 Мебес Григория Оттоновича // Архив Управления Федеральной службы безопасности Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Д. П-84116. Т. 2. Л. 654). По решению Особого совещания при коллегии ОГПУ от 18 июня 1926 года приговорен к высылке «в Комиобласть сроком на три года» (Там же. Л. 790). В конце 1927 года Г. С. Габаеву был сокращен срок высылки на четверть «согласно ст. 6 амнистии от 6/XI-27 г.» (Там же. Л. 811). С октября 1928 года проживал в Курске, работал в Курском военном музее, в 1930 году арестован по «Академическому делу», осужден по ст. 58, п. 11, 4, 10 УК. 10 мая 1931 г. Коллегия ОГПУ постановила «Габаева Георгия Соломоновича заключить в концлагерь сроком на десять лет» (Следственное дело 1803 контрреволюционной монархической организации Платонова и др. // Архив Управления Федеральной службы безопасности Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Д. П-82333. Т. 7. Л. 295). В 1937 году освобожден, с тех пор находился, по собственному грустному замечанию, на положении «инвалида иждивенца» (Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Ф. 1001. Оп. 1. Д. 33. Л. 2). Будучи тяжело болен, жил сначала в Талдоме, затем в Калязине. Последние годы Г. С. Габаев провел в поселке Будогощь Ленинградской области «в глухом захолустье изгоем в тяжелой нужде и невероятных бытовых условиях, не зная за собой абсолютно никакой вины перед родиной...» (Там же. Л. 62). Реабилитирован в 1989 году (о Габаеве см.: *Автократов В. Н.* Жизнь и деятельность военного историка и архивиста Г. С. Габаева (1877–1956) // Советские архивы. 1990. № 1. С. 62–75; № 2. С. 61–78).

<sup>6</sup> *Вальхенштейн А. Е., Случевский К. К.* История лейб-гвардии Саперного батальона 1812–1876: С кратким обзором участия лейб-гвардии Саперного батальона в русско-турецкой

войне 1877–1878. СПб., 1879 г. Прил. 14: Обмундирование и вооружение лейб-гвардии Саперного батальона. С. 144.

<sup>7</sup> Счета Юбилейного комитета лейб-гвардии Саперного батальона за 1907, 1908, 1909, 1910 и 1911 гг. // Архив Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. Ф. 51. Оп. 96/2А. Д. 48. Л. 79.

<sup>8</sup> *Габаев Г. С.* Сто лет службы гвардейских сапер. СПб., 1912. С. 166.

<sup>9</sup> *Габаев Г. С.* Отчет пред родиной о работе и жизни и об испытаниях военного историка Георгия Габаева. Л. 9 об.

<sup>10</sup> Николай Эдуардович Тотлебен (1873–1945) образование получил во Втором кадетском корпусе и Николаевском инженерном училище. На службу поступил 9 сентября 1891 года в Гренадерский саперный батальон с прикомандированием к Лейб-Гвардии Саперному батальону. Подпоручик с 4 августа 1892 года, подпоручик гвардии с 8 августа 1894 года, поручик с 8 августа 1898 года, штабс-капитан с 7 августа 1901 года, флигель-адъютант с 28 ноября 1902 года, капитан с 7 августа 1905 года, полковник с 2 июня 1913 года. Участник Первой мировой войны, генерал-майор. В эмиграции в Германии. Умер 4 февраля 1945 года в Галле // Список полковникам по старшинству, сост. на 1 марта 1914 г. СПб., 1914. С. 1344; *Валков С. В.* Генералы и штаб-офицеры русской армии: Опыт мартиролога. М., 2012. Т. 2. С. 506.

<sup>11</sup> Нил Нилович Кирпичев (1875–1921) образование получил в Александровском кадетском корпусе и Николаевском инженерном училище (1896). Полковник, корпусной инженер 25-го армейского корпуса. В белых войсках Северного фронта с 27 ноября 1918 года в Славяно-британском легионе, с 1 февраля 1919 года – старший военный цензор, с 16 февраля 1919 года – помощник начальника офицерской школы, с 14 марта 1919 года – в резерве чинов при штабе Главного командования, с 3 апреля 1919 года – преподаватель офицерской школы. Арестован 5 декабря 1920 года в Канске и отправлен в омскую Чрезвычайную комиссию. Умер в тюрьме около 21 июня 1921 года. См.: *Валков С. В.* Генералы и штаб-офицеры русской армии. Т. 1. С. 551.



- <sup>12</sup> Журнал постановлений общих собраний г. г. офицеров лейб-гвардии Саперного батальона на 1907 г. Л. 1 об. Инв. № ИДФ 22/10, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи.
- <sup>13</sup> Там же. Л. 24.
- <sup>14</sup> *Валькенштейн А. Е., Случевский К. К.* История лейб-гвардии Саперного батальона 1812–1876. С. 143.
- <sup>15</sup> Поручик Владимир Алексеевич Львов (1882 – ?) избран в состав Юбилейного комитета Лейб-Гвардии Саперного батальона на заседании офицерского собрания 2 декабря 1908 г. См.: Архив Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. Инв. № ИДФ 22/10. Л. 10.
- <sup>16</sup> Инв. № ИДФ 22/13, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи.
- <sup>17</sup> Архив Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. Ф. 51. Оп. 96/2А. Д. 48.
- <sup>18</sup> Великий князь Николай Николаевич (младший) (1856–1929), главнокомандующий войсками гвардии и Санкт-Петербургского военного округа (1905–1914).
- <sup>19</sup> Инв. № ИДФ 22/10. Л. 12, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи.
- <sup>20</sup> Там же.
- <sup>21</sup> Архив Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. Ф. 51. Оп. 96/2а. Д. 26-2. Л. 212, 213.
- <sup>22</sup> Там же. Л. 212.
- <sup>23</sup> Там же.
- <sup>24</sup> Там же.
- <sup>25</sup> Там же. Л. 213.
- <sup>26</sup> Там же.
- <sup>27</sup> Инв. № ИДФ 22/10. Л. 35, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи.
- <sup>28</sup> Там же.
- <sup>29</sup> Архив Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. Ф. 51. Оп. 96/2а. Д. 48. Л. 126.
- <sup>30</sup> Там же.
- <sup>31</sup> Там же. Оп. 96/2Б. Д. 1.
- <sup>32</sup> Лейб-Гвардии Саперный батальон развернут в полк в 1916 году.
- <sup>33</sup> Об изъятиях из собрания батальонного музея органами Государственного политического управления см.: *Незгорова В. В.* Музей Лейб-Гвардии Саперного батальона: история после 1917 года // Сборник исследований и материалов Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. 2015. Вып. 10. С. 444–457.
- <sup>34</sup> Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Ф. 1001. Оп. 1. Д. 33. Л. 13.