

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК им. Е.Д. ФЕЛИЦИНА

Каталог войсковых и станичных печатей XVIII - XX в.в.

Из коллекции КГИАМЗ

Краснодар 2011

Авторы-составители:
фотосъемка Есиков А.

Введение

История – многогранная наука, раскрывающая нам прошлое во всех аспектах и проявлениях. Одной из исторических отраслей является специальная дисциплина, которую иногда именуют вспомогательной, – сфрагистика. Термин происходит от греческого σφράγις «печать», таким образом, сфрагистика занимается изучением печатей (матриц и оттисков). Синонимом понятия «матрица» употребляется термин «штамп», оттиски же могут быть оставлены на различном материале (бумаге, воске, сургуче и т.д.). По способу применения печати дифференцируются на вислые и прикладные. Вислые оттискивались специальными щипцами и привешивались к документу, прикладные отпечатывались на самом документе или предмете [1].

Как справедливо указывала Н.А. Соболева, для современной историографии характерно комплексное, с трех сторон, рассмотрение печатей: как правового памятника, как части акта (документа), как произведения художественного творчества эпохи [2].

Сфрагистика несет очень важное источниковедческое значение, кроме того, она тесно взаимодействует с другими специальными историческими дисциплинами (геральдикой, генеалогией). Сфрагистический материал может оказать существенную помощь при анализе истории функционирования государственных институтов (управленческих учреждений, канцелярий и т.д.).

История Северо-Западного Кавказа (ныне на этой территории расположены Краснодарский край, республика Адыгея, Карачаево-Черкесская республика) тесно связана с историей мировых центров цивилизации – древнегреческой, византийской, древнерусской, османской. Каждая эпоха оставила свои неповторимые памятники: археологические, эпиграфические, в том числе и сфрагистические, позволяющие нам судить о месте и роли региона в системе политических, культурных и экономических связей этих цивилизаций.

Коллекция печатей Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е.Д. Фелицына формировалась на протяжении всей более чем 130-летней истории этого славного заведения культуры, появившегося как музей при Кубанском областном статистическом комитете в 1879 г.

Уже в последние десятилетия XIX в. в музей, который тогда назывался Кубанский войсковой естественно-исторический и этнографический, начали поступать первые предметы, относящиеся к области сфрагистики.

Во многом, эти предметы являлись случайными находками. Об этом можно судить, проанализировав книгу поступлений за 1910–1917 гг. Например, печать Пашковского куреня была найдена в 1882 г. на берегу р. Кочеты, около станицы Старомышастовской [3] и поступила в коллекцию в 1883 г. Известный советский этнограф-кавказовед Леонид Иванович Лавров относил её к куренным запорожским печатям [4]. Казак станицы Павловской Клим Ляшенко случайно на своем плановом месте нашел матрицу печати Минского куреня, и она была передана в музей в 1911 г.

Систематические археологические изыскания способствовали пополнению коллекции КГИАМЗ античными и средневековыми печатями. Экспедиции под руководством Александра Михайловича Ждановского (ныне – декан факультета управления и психологии Кубанского государственного университета) и Ивана Ивановича Марченко (ныне – профессор кафедры археологии, этнологии, древней и средневековой истории того же университета) в 1970–1980-е гг. обнаружили античные печати и геммы при раскопках курганов в ст. Тбилисской и Брюховецкой, х. Песчаном, х. Ленина, а. Нечерзий. Многолетние комплексные исследования некрополя Горгиппии (современная Тамань) в 1970-х гг. позволили известному московскому археологу Е.М. Алексеевой обнаружить пять перстней-печатей, демонстрируемых в настоящей публикации. Раскопки на Тамани Тмутараканских экспедиций под руководством О.В. Богословского и Э.Р. Устаевой (1980–2000-е гг.) дополнили коллекцию КГИАМЗ византийскими образцами печатей. Благодаря археологическому энтузиасту С.Л. Завьялову, приобретенному в 2000 г. и подарившему КГИАМЗ случайно найденные на Тамани свинцовые буллы – печати-подвески, уникальные сфрагистические средневековые византийские артефакты стали достоянием музея.

В предлагаемом Вам издании применяются лучшие образцы сфрагистического исследования, принципы которого сформировались еще в середине XIX в.: сведения по истории печатей, их использованию, материале изготовления, способе оттиска и легенде (надписи на печати). В первой части авторы анализируют исторический контекст функционирования печатей, описывают их историю нахождения, параметры и научное значение. Во второй части публикации приводится каталожное описание печатей. Тематически каталог разделен по хронологическому принципу: античные печати и геммы, византийские и средневековые печати, и, наконец, печати, функционировавшие в учреждениях Кубанского казачьего войска и в целом Кавказского наместничества Российской империи.

Над изданием работал авторский коллектив сотрудников КГИАМЗ и привлеченных ими коллег из иных краснодарских и московских научных учреждений. Раздел «Античные печати и геммы» написан заведующей отделом археологических фондов КГИАМЗ Евангелиной Анатольевной Хачатуровой, «Византийские печати

из раскопок Таманского городища» – заведующей фондами Таманского музейного комплекса – филиала КГИАМЗ Эльмирой Радифовной Устаевой и научным сотрудником Института археологии РАН Виктором Николаевичем Чхаидзе, «Средневековые печати-подвески» – научным сотрудником Западно-кавказской археологической экспедиции, долгие годы проработавшем в КГИАМЗ Алексеем Васильевичем Пьянковым, «Печати Кубанского казачьего войска» – старшим научным сотрудником отдела истории и этнографии Борисом Ефимовичем Фроловым и главным специалистом Государственного казенного учреждения «Государственный архив Краснодарского края» Натальей Аркадиевной Хорольской. Каталог войсковых, окружных и станичных печатей составлен главным хранителем КГИАМЗ Татьяной Васильевной Юрченко и заведующим отделом художественного конструирования выставок Андреем Анисимовичем Киселевым. Работу авторской группы курировали заместитель генерального директора КГИАМЗ по науке Татьяна Анатольевна Павленко (ответственная за предпечатную подготовку) и заведующий отделом истории и этнографии Владимир Игоревич Колесов (научная редакция текста и автор введения).

Примечания

1. Кобрин В.Б., Леонтьева Г.А., Шорин П.А. Вспомогательные исторические дисциплины / Под ред. В.Г. Тюкавкина. М., 1984. С. 99.
2. Соболева Н.А. Русские печати. М., 1991. С. 3.
3. Сысоев В., Щербина В. Краткий указатель археологических, естественно-исторических и этнографическо-промышленных вещей и предметов, имеющих при Кубанском областном статистическом комитете // Кубанский сборник. 1897. Т. 4. С. 23.
4. Лавров Л.И. Станица Пашковская // Историко-этнографические очерки Кавказа. Л. 1978. С. 49.